

Enkät

Håltimme

Intervju

Vad gör en rektor egentligen?

2xQuiz

- **Nörd eller sportfåne – vem är du i skolan?**
- **Vem är din lärare?**

Testpatrullen

Vi testar skolgrejer

Musik

Borgerlig begravning

Stil

Dessutom

Brexit
Joker
Studieteknik
"Ut och lek!"
Recept

Reportage

Sjukhus-skolan



WORD #66

OMSLAGSFOTO
Jeremy Haglund

SKOLGREJSTEST – Det är skillnad på pennor och pennor, överstrykningspennor och överstrykningspennor, och block och block.

16



12 6



21



2018



#66 INNEHÅLL

- 5 Paus
Äppelbullar.
- 6 Quiz
Vem är du i skolan?
- 8 Så funkar det
Brexit
- 9 Mode
Rahmats stil.
- 10 Vad gör du på håltimmen?
Vi frågar runt.
- 12 Rektor
Det här gör rektorn på jobbet.
- 14 Vem är din lärare
Ond, rättvis, kompis eller inte där?
- 15 Pluggtips
Plugga rätt är stort.
- 16 Vi testar skolgrejer
Pennor, block och överstrykare.
- 18 Sjukhuskolan
För barn som är länge på sjukhus..
- 20 Kultur
Pennskaftet på Stadsteatern.
- 20 Kultur
Joker.
- 21 Kultur: musik
Borgerlig begravning spelar punk.
- 22 Essä
Vinnaren i tävlingen Write for goals.

Sökes: Oavlönad åsiktsmaskin

Den här tidningen är din. Vi finns för att du som gymnasist ska ha en egen kanal där du kan göra din röst hörd. Vi har allt som behövs! Läsare, personal, kontakter och kunskaper.

Det fattas bara en viktig detalj och det är du! Vi har plats för fler ungdomar i redaktionen. Just nu behöver vi flera skribenter, illustratörer, fotografer och någon som är riktigt vass på sociala medier. Du behöver inte ha en massa erfarenhet av att göra tidning, men du måste ha en vilja att skriva, rita, fota och berätta.

Det är inte bara tusentals studenter som läser Word, den delas även ut till våra politiker, tjänstemän på kommunen och en massa andra vuxna med makt. Vad borde de veta om hur det är att gå i skolan och vara ung? Vi har en uppmärksam publik, var med och bestäm vad vi ska säga dem!

Word ges ut av Barnombudet i Uppsala län. Vi jobbar med barns rättigheter. En särskilt viktig rättighet är att få vara med och bestämma.

Du som gymnasist har rätt att påverka din utbildning och din livssituation.

Politiker, lärare och föräldrar är skyldiga att lyssna på dina åsikter.

Sitter du och mumlar i korridoren kommer ingen höra dig, ta chansen att vråla i Word istället, så det hörs!

Vill du veta mer? Hör av dig till mig direkt.



FREDRIK NORÉN
Chefedaktör
fredrik@tidningenword.se
Messenger/Facebook: Fredrik Tidningen Word

tidningenword.se



Word. Av unga, för unga i Uppsala sedan 2006.

KONTAKT

word@tidningenword.se
Barnombudet i Uppsala län
Drottninggatan 8, 753 10 Uppsala
018-69 44 99, sms: 072 563 08 60
tidningenword.se

ANSVARIG UTGIVARE

Lisa Skiöld
lisa.skiold@boiu.se

CHEFREDAKTÖRER, ANNONSER

Fredrik Norén
word@tidningenword.se

LAYOUT

Mårten Markne
marten@tidningenword.se

INFORMATION FÖR ANNONSÖRER

tidningenword.se/annons

TRYCK

Wikströms

ISSN

1654-0808

WORD GÖRS AV unga för unga. Word är en kanal mellan ungdomar i Uppsala: ett brett medium som ger en känsla för sammanhang och sammanhållning.

Word vill förstärka ungas känsla av och insikt i att vara medborgare i Uppsala, och stärka deras möjlighet till inflytande och delaktighet i samhällslivet. Word är också en kanal mellan unga och beslutsfattare i kommunen i och med att Word innehåller samhällsinformation på ungas egna villkor och bjuder in till dialog.

Word har funnits sedan 2006. Word finns på alla gymnasieskolor i Uppsala samt på bibliotek, fritidsgårdar m fl ställen. Word ges ut av föreningen Barnombudet i Uppsala. Word finansieras genom ett grundbidrag från socialnämnden i Uppsala kommun och till viss del genom annonser från icke-kommersiella verksamheter.

MILJÖ: Word trycks av Wikströms som är Svanen-certifierat. Papperet uppfyller Svanens kriterier. Pappersproduktionen är klimatkompenserad.



Redaktion



FREDRIK NORÉN
Chefedaktör



AMANDA TÅNGRING
Skrivent



EDVIN LENNMYR
Skrivent



ELIN VILÉN
Skrivent, illustratör och fotograf



MIRIAM WESTERBERG
Skrivent



SARA ABDULRAHIM
Skrivent



JEREMY HAGLUND
Fotograf



ISABELLE HONG
Skrivent

DESSUTOM MEDVERKAR I DETTA NUMMER

Julia Sintring, praelev

Den här tidningen görs av gymnasieungdomar från Uppsala. Du kan också vara med.

Mejla word@tidningenword.se
Smsa 072 563 08 60
och tala om ifall du vill skriva, fota eller göra något helt annat.

Äppelbullar

Ca 42 stycken

Har du alldeles för många äppelträd i trädgården, ogillar att slänga mat men vet inte vad du ska göra med alla dessa frukter som kommer nu på hösten? Grattis! Vi har lösningen åt dig.

Buldeg

- 50 g jäst
- 5 dl mjölk 3%
- 1 msk kardemumma
- 1½ dl strösocker
- 12 dl vetemjöl
- 100 g smör
- ½ tsk salt

Fyllning

- 200 g smör
- 2 dl strösocker
- 2½ msk kanel
- 1 tsk vaniljsocker
- 3-4 äpplen

Gör så här

- 1 Smula jästen och lös upp i 37° varm mjölk. (Obs! Jästen dör om mjölken är för varm!)
- 2 Tillsätt resten av ingredienserna till degen och arbeta till en smidig deg. Låt jäsa övertäckt i ca 40 min.
- 3 Gör fyllningen medan degen jäser. Rör ihop smör, socker, kanel och vaniljsocker till en jämn smet. Tärna äpplet och lägg i en egen skål.
- 4 Dela buldegen i två och kavla ut. Bred på fyllningen och strö över äppeltärningarna. Rulla ihop degen och skär i skivor.
- 5 Sätt ugnen på 225°.
- 6 Lägg skivorna i formar och låt jäsa i ca 30 min.
- 7 Vispa upp ett ägg, pensla och strö över pärlsocker eller mandel-flarn.
- 8 Grädda i mitten av ugnen i 8-10 min. Låt svalna på galler.



Du kan få hjälp

boiu.se

Här finns länkar till ställen i Uppsala där barn och unga kan få hjälp med t ex:

- Nedstämdhet, ångest, stress, självskadande beteende
- Mobbning och kränkningar
- Problem i familjen
- Sexuella övergrepp eller våld
- Missbruk
- Ätstörningar
- Sex och samliv
- Utsatt för brott

Du kan också höra av dig till oss. Vi vet vem som kan hjälpa dig.

Barnombudet i Uppsala län

Mejla: boiu@boiu.se

Ring: 018 69 44 99

Hemsida: boiu.se

Sociala medier: gillaboiu

Vem är du i skolan?

Text Miriam Westerberg

Illustration Elin Vilén

Höstlovet är precis över och det är dags att återgå till rutiner, men vem är du i skolan? Är du sportfånen? Nörden? Den sociala? Eller kanske den som redan är skoltrött?

Lovet är över och det är dags att återvända till skolan, vad ser du mest fram emot?

- A. Få träffa mina kompisar
- B. Skriva texter i skolan
- C. Gymma
- D. Få återvända till min säng efter skolan

Vilket är ditt favoritskolämne?

- A. Svenska
- B. Matte
- C. Idrott
- D. Skolämne? Jag gillar lunch

Vad gillar du att göra på rasterna?

- A. Spela UNO
- B. Läsa en bok
- C. Spela fotboll eller basket
- D. Lyssna på musik eller ta en tupplur

Du måste göra ett individuellt val till nästa årskurs, vilket ämne väljer du?

- A. Något estetämne
- B. Nästa mattekurs
- C. Idrott, vad annars?
- D. Måste jag välja något alls?

Vad är du mest rädd för i skolan?

- A. Vara utanför
- B. Att få F på en uppgift
- C. Läxor
- D. Att läraren märker att jag sover på lektionen

Imorgon är det matteprov, är du väl förberedd?

- A. Jag började plugga igår, men det går nog bra
- B. Jag var klar för två veckor sedan
- C. Vilket matteprov?!
- D. Så länge jag får E är jag nöjd

Vad gör du helst på din fritid?

- A. Hänger med kompisar
- B. Gör läxor
- C. Spela FIFA eller NHL
- D. Inget

WORD#66



Flest A Den sociala

Du gillar att hänga med vänner och är inte den tysta i klassrummet. De andra i klassen blir alltid irriterad på hur du aldrig kan vara tyst, trots det är du även en glädjespridare som gör allas dagar lite bättre.

Flest B Nörden

Läxor? Prov? Redovisningar? Inga problem, oavsett vad det är har du alltid förberett dig väl och gör ditt bästa. Glöm inte bort att ta det lugnt ibland och beröm dig för ditt hårda arbete.

Flest C Sportfånen

Oavsett om du gillar att springa tills du svettas som en gris eller om du gillar att se andra svettas som en gris, så finns det inget bättre än sport. Du gillar inte att sitta stilla och gillar att träffa nya människor, särskilt om du kan vinna över dem i en match.

Flest D Den skoltrötta

Har du ingen koll på vad som händer i skolan? Oroa dig inte, du är inte ensam. Din säng är din bästa kompis och inget är bättre än när det är lunch. Oavsett hur tråkig lektionen är måste du försöka hålla dig vaken, åtminstone när läraren ser.

Stipendium för unga skrivare

Du som är 13–19 år och skriver, sök penningstipendium.

Information och ansökan
uppsala.se/stipendier

Ansök senast tionde januari 2020.

Orimliga förväntningar

HAR DU MÅNGA läxor, kanske ett jobb eller sport på fritiden som du känner att du inte får missa? Den känslan skapas av förväntningar som du och andra har på dig. Förväntningarna som motiverar och i viss mån är bra, men som även kan påverka din psykiska hälsa negativt.

Du som läser det här just nu, vill du få höga betyg? Vill du det på grund av dina förväntningar, din familjs förväntningar eller samhällets förväntningar? Om du jobbar, jobbar du för pengarna, meriter, för din familjs skull eller för att du tycker det är kul?

SKOLAN BLIR TUFFARE och tuffare med högre krav i betygssystemet samtidigt som fler blir stressade på grund av dessa förväntningar. Cirka en tredjedel av ungdomarna är stressade. Prestationen påverkas av all stress och press som jag blir utsatt för.

Enligt folkhälsomyndigheten ställs högre utbildnings- och kompetenskrav på arbetsmarknaden vilket gör det svårare för ungdomar att komma in på arbetsmarknaden. Tekniskt sätt måste du plugga för att få ett jobb, vilket i sig inte låter jobbigt förrän du får massa läxor, måste få höga betyg, förväntas skaffa jobb och sen vara social eftersom du bara är ung en gång i livet.

VAD F*#N FÖRVÄNTAR sig folk av oss och vad förväntar vi oss av oss själva. De krav som ställs är inte rimliga för varken mig eller dig. Gör vad som är bäst för dig, inte för någon annan.

Miriam Westerberg
krav och skolstress



Så funkar det



Edvin Lennmyr

Omröstningar, nedröstningar, avgångar, påhopp ... Nästan tre år efter att det brittiska folket sade sitt är Storbritannien kanske på väg att lämna EU. Eller inte.

Brexit – vad fan händer?



Boris Johnson, Storbritanniens premiärminister

DET RÅDER INGET tvivel om att EU är en väldigt invecklad och likaså omstridd organisation.

28 stater har frivilligt ingått i gemensamma väldigt omfattande avtal som rör allt från handel, till rättvisesystem. Med andra ord är många delar av vad som bygger upp ett land under stark influens av EU, vilket i sin tur har en tendens att i medlemsländerna skapa starka meningsskiljaktigheter.

Till exempel har både Vänsterpartiet och Sverigedemokraterna uttryckt att Sverige klarar sig bättre utan EU-samarbetet och bör dra sig ur.

För det mesta håller motsättningarna sig på den nivån, en minoritet av folket tycker att landet bör dra sig ur samarbetet.

Det brittiska folket däremot har länge varit starkt skeptiska och i den folkomröstning som hölls 2016 kom detta att visa sig i större skala än någonsin tidigare. 52% av väljarna röstade för ett utträde ur unionen.

Sedan det blev klart att det brittiska

folket vill lämna EU-samarbetet har brittiska myndigheter tillsammans med EU arbetat för att få fram ett avtal som bägge parter kan enas om, något som visat sig lättare sagt än gjort. I snart 3 år (!) har man försökt få till ett avtal utan större framgång.

Premiärminister Theresa May, som varit brexits frontfigur, tvingades avgå i början av 2019 på grund av sina misslyckanden. Istället tillträdde Boris Johnson som partiledare och har sedan dess arbetat hårt för att få genom ett avtal båda parter kan enas om. I mitten av oktober detta år lyckades man äntligen komma fram till en uppgörelse, men den röstades ned av det brittiska parlamentet.

HÄRNÄST VÄNTAS ETT nyval som kommer att äga rum 12:e december, vilket kan komma att ha stor påverkan på hur brexitprocessen utvecklas och kanske får vi svar på miljonkronorsfrågan: Blir det brexit eller inte?

Foto: Vladyslav Musiienko

Stil

Text: Miriam Westerberg

Foto: Jeremy Haglund

Stylist och modell: Rahmat Bakhshi



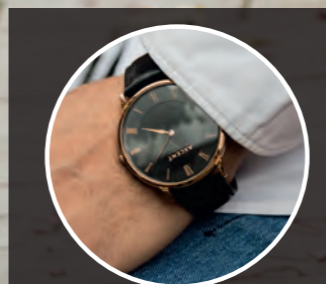
Accessoarer: Rahmat har förutom klockan på sig ett armband och ett halsband. Accessoarer höjer din stil till en ny nivå. Välj något som passar din stil och kan representera dig.

Skjorta: En vit skjorta är alltid i modet. Det är ännu bättre på hösten då du slipper svettfläckar. Skjortan är ganska lång men väldigt klassisk i sitt utseende och gjord av linne.



Byxor: Rahmats blåa jeans är aningen säckiga vilket ger en cool streetlook. De är gjorda av företaget "Lee jeans". Det är även svarta remmar på byxorna som ger dem en unik look.

Skor: Skorna matchar den vita skjortan och kopplar samman looken. Skorna har märket Adidas och är köpta på Stadium. De passar för alla väder, men vita skor och lera brukar inte alltid vara den bästa matchningen.



Klocka: Vill du kunna se tiden utan att använda din mobil? Använd ett armbandsur. Klockan som Rahmat har på sig är köpt på Axxent of Scandinavia och är en snygg detalj som passar till alla kläder.

Vad gör du på håltimmen?



Jorid
Katedralskolan
– Spelar Uno eller andra kortspel med kompisar.



Jonathan
Katedralskolan
– Pluggar och gör läxor.



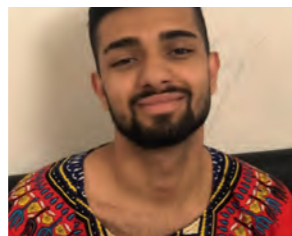
Elin Svenberg
Internationella gymnasiet
– Oftast sitter jag bara med kompisarna och pratar, men jag kan även plugga och försöka ta igen i ämnen som jag antingen missat eller göra läxor som ska vara klara om några dagar.



Belal Darbas
Internationella gymnasiet
– Jag gör ingenting. Ibland sitter jag och spelar mario.



Simon Backlund
Katedralskolan
– Ibland går jag hem på raserterna och spelar spel eller sover. Annars så kanske jag går och köper kaffe eller pluggar.



Soheil Nabizade
Internationella gymnasiet
– Jag pluggar, hänger med vänner och chillar.



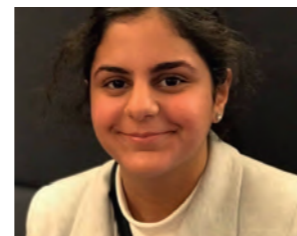
Wilmer Filén
Katedralskolan
– Pluggar ryska, har för övrigt inte en så intressant håltimme. Hänger med vänner för det mesta



Ellen
Rosendalsgymnasiet
– Pluggar, spelar kort, använder instagram



Sigvard
Katedralskolan
– Fikar på café Linné hörnan med kompisar för det är gott.



Ronias Rasool
Internationella gymnasiet
– Oftast går jag runt och är med mina vänner.



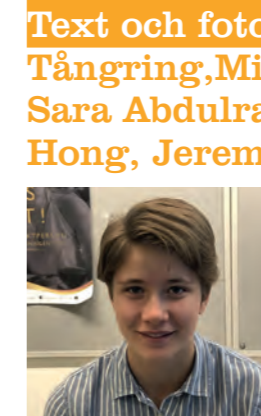
Tindra Lind
Internationella gymnasiet
– Funderar över varför jag är här.



Simon Eriksson
Internationella gymnasiet
– Karate. Planerar också, rättar prov och gör armhävningar.



Linn
Katedralskolan
– Pluggar och jag har läxor annars pratar jag med kompisar.



Elsa
Rosendalsgymnasiet
– Pluggar, spelar spel, diskuterar nonsens



Viktor
Katedralskolan
– Pluggar och gör läxor eller är med kompisar.



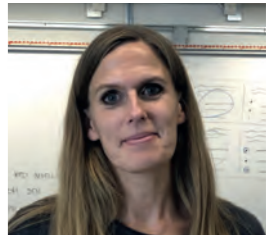
Naureen
Rosendalsgymnasiet
– Pluggar, spelar kort, använder mobilen



Nils
Rosendalsgymnasiet
– Spelar rackare, spelar kort, pluggar



Jenny
Rosendalsgymnasiet
– Pluggar, spelar kort, använder mobilen



Karin
Rosendalsgymnasiet
– Planerar lektioner, har möte, rättar prov

Text och foto Amanda Tångring, Miriam Westerberg, Sara Abdulrahim, Isabelle Hong, Jeremy Haglund

Har du någonsin ställt dig frågan 'Vad gör en rektor?' eller 'Hur tänker en rektor?' Enligt Jeanette Fry så finns känslor alltid med på jobbet och detta kan förstås tolkas på olika sätt. Men det kommer vi fördjupa oss i lite senare.

Det här sysslar rektorn med

Av Sara Abdulrahim & Aleen Fatima



HAR INTERVJUAT

JEANETTE Fry, rektor på Rosendalsgymnasiet i Uppsala. Hon svarar på frågorna med stort engagemang och allt hon sagt tyder på att hon är en optimist som

älskar sitt jobb och generellt människor (som rubriken ovan uppenbarligen tyder på). Det förvånade mig då hon, till skillnad från min rektor på högstadiet, betedde sig som en anständig människa som faktiskt bryr sig om skolan och dess elever (FULL OFFENCE).

Vad har du för arbetsuppgifter?

– Mitt huvuduppdrag på skolan är att alla elever ska lära sig mycket, att främja lärandet och att alla elever under skoltiden ska må bra. Det kan handla om övergripande frågor som 'Vad behöver vi utveckla i undervisningen för att möta elevernas behov?', dvs att förbättra kvaliteten i undervisningen eller 'Hur kan vi stötta eleverna så att de får en bättre balans så att stressen minskar?'

Har alla rektorer på kommunala gymnasieskolor samma arbetsuppgifter?

– Ja, i princip. Sedan hur man behöver göra och organisera skolan är det ju lite olika beroende på vilka program

skolan har och hur skolans kultur ser ut.

Skulle du anse rektorsrollen vara en omfattande arbetsroll?

– Alla olika roller på en skola är viktiga - lärare, studie- och yrkesvägledare, vaktmästare, elevadministratör med flera. Det är klart att även rektorn är viktig. På de flesta skolor är det dock en skolledning och vi är en grupp. I Rosendals skolledning är vi tre personer; Christer, Sara och jag som jobbar mycket tillsammans. Precis som vi arbetar tillsammans med resten av personalen. Tillsammans blir det bättre.

Vad är inom din befogenhet som rektor?

– Det som styr mig är de styrdokument som finns, till exempel barnkonventionen, skollagen och ämnes- och kursplaner från skolverket. Sedan har vi också kommunen som är vår huvudman, och kommunen bestämmer ju en del saker. Kommunen kan bestämma delar av vår budget och det påverkar förstås vår verksamhet. Vad vi kan göra på Rosendal påverkas bland annat av uppdraget i styrdokumentet som säger vad vi får göra samt vad vi har för pengar att tillgå.

Finns det något som du absolut inte får vara med och bestämma om?

– Styrdokumentet säger lika mycket om vad vi ska göra som vad vi inte ska göra.

Kan en elev söka upp dig om hen behöver hjälp?

– Absolut! Jag har elever som kommer varje dag, spontant.

Vad har man som elev rätt att begära från dig?

– Det man ska förvänta sig är att jag alltid lyssnar och att jag alltid utredder om det är till exempel någon elev som känner sig orättvist behandlad. Däremot om man pratar om betyg, så är jag som rektor ansvarig att se till att lärarna följer styrdokumentet, vad gäller betygsättning, men det är aldrig jag som rektor som kan sätta betyg. Betyg sätts av undervisande lärare, och det är myndighetsutövning.

Kommentar: Nu vet du att du aldrig kan överklaga ett betyg, no matter how bad you think your math teacher is.

Vad händer om ett av dina beslut inte går i enighet med elevernas vilja?

– Jag blir ofta uppvaktad av elever som önskar olika saker, och då ska man alltid förvänta sig att jag lyssnar och väger vad de säger. Jag tycker att det är viktigt att jag kan förklara 'Vad är det som har gjort att jag har fattat ett annat beslut?', ibland kan det komma fram saker som visar att beslutet var felaktigt och då får jag och vi ibland tänka om.

Hur kan man som elev sticka ut i dina ögon?

– Jag tycker att det är många elever



JEANETTE FRY

Ålder: 48 år

Favoritmat: Skaldjur och sorbetglass

Favoritdjur: Katt

Erfarenhet: Gymnasielärare, biträdande rektor och rektor på flera skolor.

Känslor finns alltid med på jobbet

som sticker ut på Rosendal i sitt engagemang, sitt kunnande med mera och då blir jag grymt imponerad. Sällan händer det att någon sticker ut på ett sämre sätt, fast ett exempel på sådant beteende är när en elev inte behandlar andra på ett schysst sätt.

Kommentar: Annars kan du alltid ställa dig upp på bordet i matsalen och sjunga högt.

Har du en favorit anställd?

– Nej, nej jag tror inte jag har...nej, jag har nog inte det. Jag är otroligt intresserad av

människor, så jag tycker om människor eftersom alla är olika, så jag har ingen favorit anställd.

Kommentar: En rektor måste verkligen förhålla sig till styrdokumentet...

Även fast du som rektor ska vara neutral, har det någon gång inträffat dig att du agerat efter personliga känslor eller åsikter?

– Känslor finns alltid med på jobbet. Så, jag tänker att när man jobbar med människor så blir det ju känsloladdat och

jag tycker att skolan är otroligt viktig, och när man tycker att något är viktigt så kopplas också känslor in. Ibland får jag hålla i mina känslor så att jag inte agerar på ett mindre klokt sätt och det är tex när någon far illa.

Vad är det pinsammaste du gjort i skolan?

– Ja, jag vet inte om jag vill att ni ska skriva det. Det enda jag kommer på nu på en gång och det vet jag inte om det är så pinsamt heller, är när jag var mentor för en klass och de

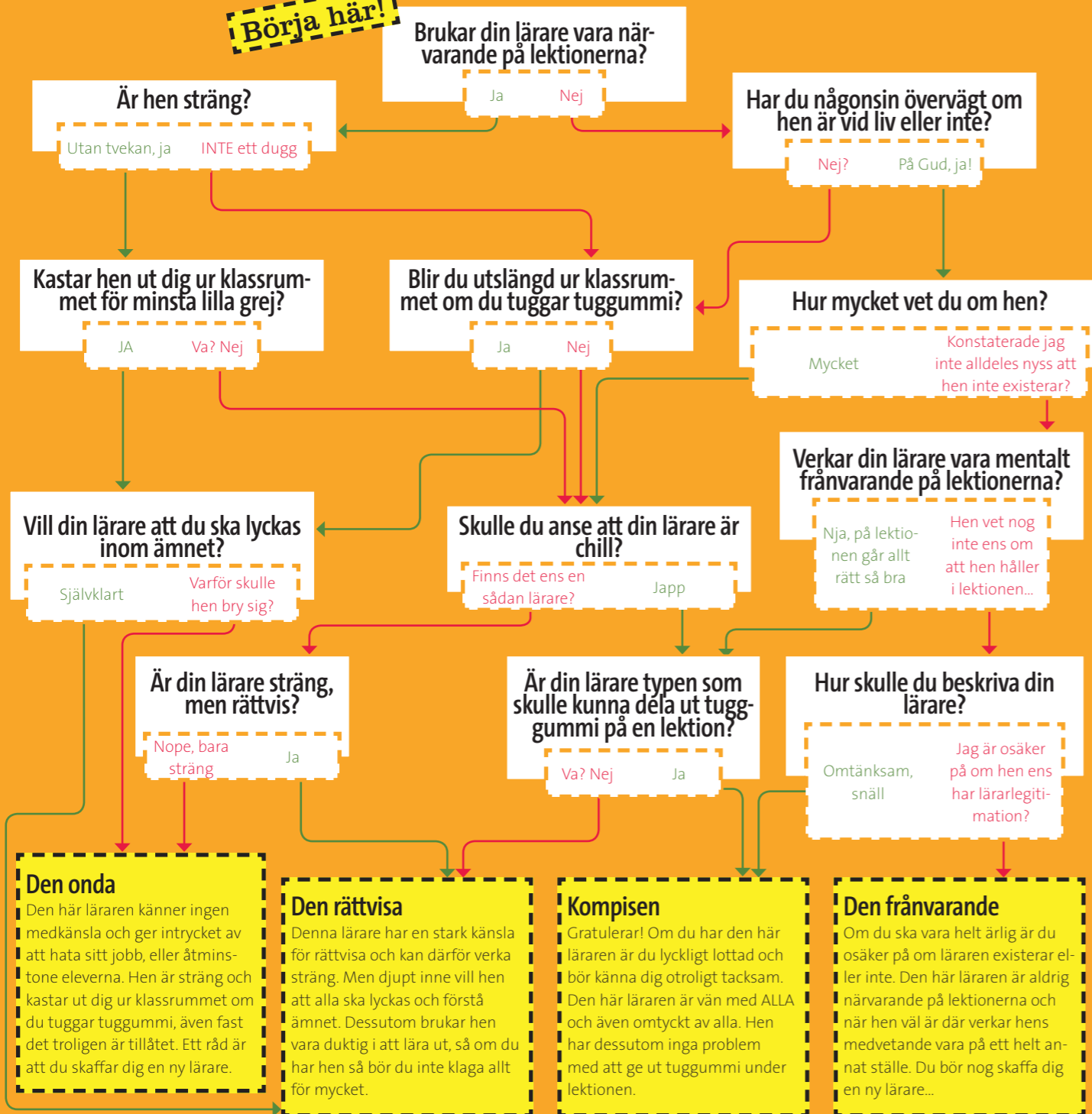
tog studenten, då höll jag och min mentorskollega en lång rapp som vi hade skrivit på en toalettpappersrulle. Så stod vi på stolar och rappade talet, och sången blev längre och längre och längre. Det kanske inte var så pinsamt, jag vet inte.

Vi antar att du som läsare är besviken, men om du seriöst förväntade dig ett kärleksdrama med någon från skolledningen, då rekommenderar vi att du kollar på 'Pretty little liars' istället, eller bara besöker psykologen.

Vem är din lärare?

Av Sara Abdulrahim

Börja här!



Plugga bättre

Plugga mycket är stort, plugga rätt är större. Här får du ett gäng tips på hur du lättare kommer ihåg det du försöker lära dig.

Belöningar

För att hålla dig motiverad är det viktigt med belöningar. Jag tisar om kakor.

Musik

Lyssna på musik, eller inte, beroende på vilket av det som gör dig mer koncentrerad.

Repetera

Jag vet att det låter tråkigt, men att repetera är otroligt viktigt för att du ska komma ihåg.

Skapa associationer

För att komma ihåg begrepp är det smart att associera det begreppet med ett objekt. Det viktiga är att du förstår vad du gör, ingen annan.

Bort med mobilen

Din mobil är inte hela ditt liv, lägg den där du inte kan se den för att kunna koncentrera dig bättre.

Miljö

Tänk på var du pluggar bäst och utnyttja det för att vara produktiv.

Sammanfatta

Skriv sammanfattningar av det du nyss läst eller varje stycke i en text.

Rita

Genom att rita upp händelseförloppet väldigt simpelt, blir det lättare att komma ihåg.

Umgänge

Tänk på vilka du sitter med när du pluggar, din bästa kompis kan även vara din värsta fiende när du pluggar.

Tidigare prov

Gå igenom tidigare prov med ungefär samma innehåll för att öva.

Färger

Skriv med färger eller stryk över det mest viktiga. Hjärnan reagerar bäst på färger.



Text: Miriam Westerberg
Ill: Lisa Broms

Stort test av bästa skolsakerna

Testpatrullen



AMANDA
TÅNGRING
Text



SARA ABDUL-
RAHIM
Text



MIRIAM
WESTERBERG
Text



JEREMY
HAGLUND
Foto

Vi har gått igenom utbudet av mer eller mindre nödvändiga skolgrejer och hittat några toppar och några bottenapp.

ISABELLE HONG
Text

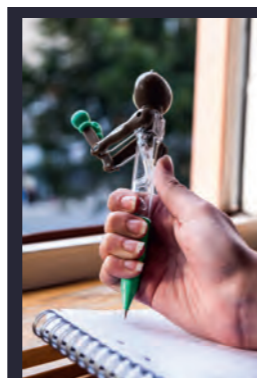


Krabbpenna

Pris: 20 kr
TGR

Krabbpennan är gullig men får inte plats i ett pennskrin. Dessutom är den väldigt baktung och saknar lock.

3/10



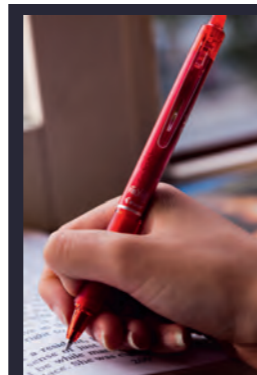
4/10

Boxande sengångare

Pris: 20 kr
TGR

Väldigt rolig att boxas med och fungerar bra. Den är dock väldigt stor och obehaglig att

hålla i. Dessutom låter den väldigt mycket och är därför inte optimal att ha i klassrummet.



8/10

Röd suddbar kulpen

Pris: 39 kr
Akademibokhandeln

Skön att hålla, bra sudd, räcker länge & det går

att fylla på med bläck. Det smetar ut blyerts om du vill skriva med rött över blyerts och den är aningen dyr.



6/10

Multipenna

Pris: 10 kr
TGR

Den är väldigt stor & klumpig, men trots det är det praktiskt med många färger. Innehåller väldigt mycket bläck.



8/10

Blått A5 kollegieblock

Pris: 29 kr

Akademibokhandeln

Kanterna blir lätt stötta men har en bra mängd sidor och en bra storlek för att ta med dig.



4/10

Gult räknehäfte

Pris: 25 kr

Office depot

Bra som matteblock men den är väldigt ful och kommer enkelt gå sönder. Fungerar bra om priset är viktigt.



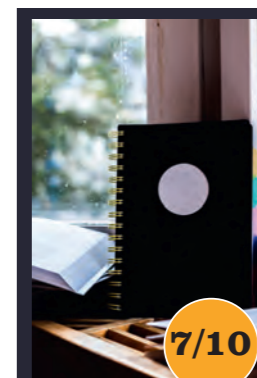
10!

A5 ämnesblock rosa

Pris: 79 kr

Akademibokhandeln

Detta ämnesblock innehåller 10 ämnen vilket är perfekt. Det finns flikar för att märka upp ämnena. Det finns flera olika färger som du kan välja att ha som framsida och den är väldigt enkel och bekväm att ta med sig överallt.



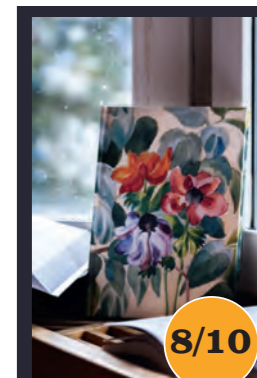
7/10

Svart ämnesblock

Pris: 30 kr

TGR

Det är 5 ämnen vilket inte är helt optimalt när alla har cirka 8-9 kurser. Dock är den smidigt att ta med för att den är ganska liten. Det är ca 25 sidor till varje ämne och det finns en flik för matte. Om vi ska bedöma utseendet vilket vi gör, så var den väldigt ful.



8/10

Anteckningsbok A5

Originalpris: 169 kr
Student- och medlemspris: 119 kr

Akademibokhandeln

Anteckningsboken är väldigt snygg, hållbar och har en bra mängd sidor. Det enda negativa är att det är dyrt, men glöm inte bort att använda studentrabatten!



8/10

Stabilo boss överstrykningspenna

Pris: 35 kr

Office depot

Fungerar väldigt bra med tydlig färg. Den tar dock mycket plats i pennskrinet och är tyvärr inte suddbar.



8/10

Blå överstrykningspenna

Pris: 18,90 kr

Office depot

Skön att hålla i, bra storlek och bra färg. Den fungerar bra på både blyerts och bläck. Vi önskar dock att den var suddbar eller finare.



5/10

Glasspennor

Pris: 30 kr

TGR

Överstrykningspennor som är lila glassen hade dessutom en för mörk färg och gjorde det omöjligt att se texten.



8/10

Suddbara överstrykningspennor

Pris: 29 kr /st

Akademibokhandeln

Fina färger men nästan chockerande rosa. Ett skönt grepp, bra storlek och suddet fungerar på både bläck och blyerts. Dock smetas färgen ut när du drar över blyerts.

När ett barn vårdas på sjukhus under en längre tid blir det svårare att hänga med som vanligt i skolan, speciellt om sjukhuset man vårdas på ligger i en annan stad. Därför har Akademiska sjukhuset i Uppsala en sjukhusundervisning. Sjukhusundervisningen jobbar efter en speciell studieplan, varje elev jobbar individuellt med det de annars hade gjort i sin ordinarie skola.

Här finns det resurser att koncentrera sig på att hjälpa elever en och en, istället för att en lärare ska se 30 elever samtidigt.

Anders Westerlund, lärare på sjukhusskolan



Öppet klassrum och robot på sjukhusskolan

F AV LÄRARNÄ från sjukhusundervisningen möter mig i barnsjukhusets entré och tillsammans går vi till deras lokaler. För mig är Akademiska sjukhuset en labyrint, det är tur att jag har en guide. Anders Westerlund, Agneta Lindh och Jonas Linge tar emot mig med öppna armar.

De presenterar sig som sjukhuslärare och verkar glada att ha mig där, jag känner mig välkommen och får en rundtur i lokalerna.

– Vi har tänkt att klassrummet ska vara så öppet som möjligt så att eleverna, trots att de läser individuellt, ska få en känsla av gemenskap, berättar Agneta när vi står i det största rummet.

De visar några matteböcker som de har tillgängliga, jag känner igen en av böckerna, nyckelpigan, som

jag hade när jag gick i lågstadiet. De berättar att det är väldigt bra att ha matteböcker som många skolor använder sig av, och att de flesta elever tycker det känns bra att kunna få en egen bok.

I STYRDOKUMENTET FÖR sjukhusundervisningens studieplan står det bland annat att eleven ska få hjälp att hålla kontakt med sin ordinarie skola så att eleven ska ha en chans att göra ungefär samma saker som sina klasskompisar. I takt med att sociala medier och andra digitala kommunikationskanaler har blivit vanligt kan eleven dock ofta hålla kontakten med skolan på egen hand.

Robot AV1 är en kommunikationsrobot som gör det möjligt att hänga med både i skolarbetet och

det sociala. Kontakten via roboten sker genom en app på telefonen eller surfplattan.

BÅDE ANDERS WESTERLUND och Agneta Lindh Wennefjord har tidigare arbetat i ”vanliga” skolor. Jag frågar vad som skiljer sig mellan att arbeta i en vanlig skola och i en sjukhusskola:

– Här finns det resurser att koncentrera sig på att hjälpa elever en och en, istället för att en lärare ska se 30 elever samtidigt. Tack vare det upptäcks eventuella svårigheter lättare, svarar Anders.

– Det är så kul att träffa gamla elever som tagit studenten. Att se vinsterna i att de faktiskt kunde gå kvar i sin klass och vad sammanhållningen i klassen betytt gör att man blir så glad i hjärtat, säger

Agneta. Anders berättar att det man kan sakna med ”vanliga skolan” är att se elevers utveckling under flera år. Han avslutar med att glatt säga att han har världens bästa jobb!

JONAS LINGE är utbildad musikerlärare och läste musikterapi på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. När en elev har musikläxor är det ofta han som hjälper till. Ibland spelar han musik för eleverna. Han beskriver syftet med musiken som en ”humörhöjande tablett” som kan användas för att uppnå andra färdigheter.

– Jag tycker att det är viktigt att inte bara få teoretisk undervisning, jag står för musik, snickeri och att rita, säger han.

Han berättar att han för några år sedan hade en vagn med instrument som han körde runt med till olika sjuksalar, men att det idag är för höga hygienkrav för att det ska vara möjligt.

LÄRARNÄ PÅ SJUKHUSUNDERVISNINGEN är alla överens om att en viktig del i sjukhusundervisningen är att eleven ska få komma ifrån sin sjukhussal och få vara ifred en stund när det är möjligt.

I vissa fall får eleverna inte lämna sitt rum och då kan läraren komma dit istället. Det sociala utbytet som sker vid undervisningen är viktigt.

När det är möjligt får elever gärna arbeta tillsammans men

eftersom varje elev har individuella saker att arbeta med kan det vara svårt.

Sjukhusläraren Karin Sehlén, som först tog emot mig, knackar försiktigt på dörren och säger att hon fått tag på en elev som vill vara med på en intervju.

Vi går några trappor uppåt i byggnaden till en sjukhussal där 18-åriga Anas Hallak möter oss. Han går tredje året Sprint på Fyrissskolan i Uppsala. Främst läser han matematik, svenska och engelska. På fritiden tycker han om att träffa kompisar och spela fotboll. Planen för framtiden är att bli advokat.

Sjukhusundervisningen tycker han är bra, och att det

är bra att den är individuell och att man i större utsträckning själv får bestämma vad man vill göra. Han har inte varit något i sjukhusundervisningens lokaler utan läraren har kommit till hans sjukhussal där de tillsammans har studerat.

NÄR JAG EFTER mötet med sjukhusundervisningen lämnar barnsjukhuset är jag imponerad av sjukhuslärarna som gör ett så meningsfullt jobb som jag tror att ganska få känner till.

Det känns fint att barn med svåra sjukdomar har så goda möjligheter att hänga med i skolan och hålla kontakten med sina kompisar.

Text och foto: Elin Vilén

Scenversion av rösträttsroman



1919 klubbades lagen om kvinnlig rösträtt. I år är det hundra år sedan. Uppsala Stadsteater uppmärksammar detta med en pjäs baserad på Elin Wägners romanklassiker Pennskaftet. Vi har träffat skådespelaren Åsa Forsblad som är med i pjäsen.

ELIN WÄGNER VAR en svensk författare, journalist och feminist under sekelskiftet. Från 1944 var hon ledamot i Svenska Akademien och hon räknas som en tiotalsförfattare. Mest känd har hon blivit för sitt engagemang för kvinnlig rösträtt och för att hon var med och grundade Rädda Barnen år 1919. Wägners tredje roman Pennskaftet handlar om en ung, kvinnlig journalist,

Barbro Magnus och hennes liv i en mansdominerad tidningsbransch. Barbro Magnus, eller Pennskaftet som hon kallas, blir starkt engagerad i kampen för kvinnlig rösträtt och inleder samtidigt, trots att de inte har råd att gifta sig, ett sexuellt förhållande med den unge arkitekten Dick Block. Trots att Pennskaftet har mer än hundra år på nacken säljer romanen slut än idag.

Åsa Forsblad är skådespelare på Uppsala Stadsteater och spelar Jane Horneman, sekreterare i dragarlaget (de som kämpar för kvinnlig rösträtt) och Fru Bodin, en konservativ kvinna, i Pennskaftet. Jag ber henne att berätta om de båda rollerna:

– Jag vet ju inte men jag kan tänka mig att Elin Wägner har

plockat personer ur sin bekantskapskrets och skrivit om dem och att Jane Horneman nog mycket väl kan vara en av dessa.

Fru Bodin finns inte med i romanen men bor i pjäsen på samma pensionat som Pennskaftet. Fru Bodin är, precis som många andra som bor på pensionatet, mycket konservativ. Åsa Forsblad säger att hon tänker att pensionatet symboliserar rädsan för förändring som finns i samhället.

– Det är viktigt att få med de som är rädda för förändring. Det är ju något mänskligt i att vilja behålla sin tillvaro som den är och det innebär inte att dessa personer är onda. Därför tycker jag inte riktigt att man kan skuldbelägga dem.

VI PRATAR OM kvinnorrättskämpar och är båda imponerade av hur ihärdigt dessa kvinnor jobbade trots att de inte kunde veta att de till slut skulle få rätt.

– Sådana människor finns även idag och det är viktigt med folks engagemang. Det har slagit mig att många människor verkar berörda och ställer sig upp efter föreställningen. Många i publiken är äldre, det är rörande.

Jag frågar vad som varit svårt med pjäsen. Hon berättar att eftersom pjäsen är en tolkning av romanen får vissa fina delar i romanen inte plats, det har kunnat kännas svårt. Dessutom är det tekniskt svårt att byta kläder och peruker berättar hon.

– Ibland önskar jag att publiken fick sitta med bakom och se allt arbete som händer bakom scenen, det är ganska vackert.

Varför borde alla se Pennskaftet?

– För att den är en bit av vår historia och en bit av demokratins historia.

Vad tänker du om Elin Wägner?

– När jag läst inför andra roller har hon ofta dykt upp, hon var nog en väldigt stor kulturpersonlighet, hon måste varit en sån exceptionell människa och fredskämpe.

Om du fick säga något till henne, vad hade du sagt?

– Tack.

Text: Elin Vilén

Foto: Micke Sandström

Skickligt och blodigt

8/10



JOKER, ELLER ARTHUR FLECK som han heter egentligen, bor

hos sin mamma och jobbar som clown men drömmer om att bli

stand-up komiker. Alla ser honom som ett freak och skrattnen är alltid på hans bekostnad. Vi får följa Arthur genom hans psykiska ohälsa och sorgliga liv. Det enda han vill är att bli älskad och jag kan inte låta bli att tycka synd om honom. Han har haft så mycket elände i sitt liv.

En dag så får han en pistol av sin kompis

så att han ska kunna försvara sig. När han senare åker tunnelbanan blir han provocerad och skjuter och det känns bra att äntligen ha lite makt.

Jag tycker att det är en bra story men dock så tycker jag att det blir lite för mycket sprutande blod. Enligt mig så hade storyn varit lika bra utan att vi får se när

alla människor blir mördade. Det är ett skickligt skådespeleri och filmen är skickligt gjord vilket förhöjer filmupplevelsen.

Jag rekommenderar verkligen den här filmen. Även om jag inte sett Batman så gillade jag verkligen filmen. Se Joker så får du säkert större förståelse för Jokern i Batman.

Julia Sintring

Foto: Micke Sandström, Nick Tavernise



Text: Julia Sintring • Foto: Borgerlig begravning

Borgerlig begravning

Punkbandet Borgerlig begravning består av 3 kusiner med starka åsikter som med musiken vill förändra världen.

Vad är Borgerlig begravning?

Eddie: Ett nystartat ungt punkband från Uppsala. Vi spelar snabb energifylld punk med mycket känslor och åsikter, inspirerade av framförallt Asta kask och 2 takts punk.

Varför heter ni Borgerlig begravning?

Eddie: Politiken i namnet går att ta på. Jag är jävligt trött på borgerlig blå smörja till politik och tycker det är lika

bra att vi begraver dem allihopa. Sen tycker jag vi kan trycka ner SD:s nazistiska bruna smörja i kistan också. Namnet rör upp känslor och det är exakt det vi ville. Folk har på riktigt blivit arga och det är så jävla kul.

Varför började ni spela punk?

Julian: Jag började spela punk

för att jag tyckte det var jävligt fet och rolig musik. Var även jävligt trött på alla puckon och problem i världen. Jag vill påverka andra med musiken och då hittade jag punken.

Eddie: Jag var fett trött på all dålig skitmusik som finns och så hade jag enorm energi inom mig och mycket åsikter. I punken är alla välkomna oavsett vem du är. Musiken betyder mycket för mig. Scenen är så öppen och det är jättefin sammanhållning. Stora band spelar med glädje med små och delar

loger. Vuxna möter barn. Efter att ha sett Asta kask på Gröna Lund 2018 så fanns ingen annan musik för mig.

Vad vill ni med eran musik?

Eddie: Att fler ska lämna mainstream-musik och våga vara alternativa. Ge alternativa människor unga band att lyssna på. Vi vill förändra samhället vi lever i med vår musik. Få folk att våga

säga ifrån och visa var de står någonstans.

Var får ni er inspiration från?

Eddie: Den kommer inifrån. Ilskan och uppgivenheten. Ett högnationalistiskt parti med låtsasfolklig politik som ständigt växer påverkar mig grovt. Jag har så mycket inre ilska

som måste ut.

Hur ser framtiden ut?

Eddie: Framtiden för bandet är ljus just nu, tillskillnad från det högervidna Sverige vi bor i. Vi har spelat in nio sjuka spår av punk och planerar en platta. Vi har stora saker på G.

Kommande spelningar

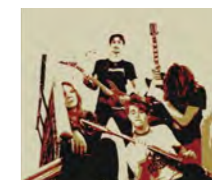
Kafé 44, Stockholm, med två band till, 12/11
Pipeline, Sundsvall, med två band till, 29/11

Borgelig begravning tipsar



THE ROTTS
Kallar sig Uppsalas gulligaste pojkband. Spelar progressiv och psykedelisk rock.

► Instagram: @therottsband



SWEET REMEDY
Heavy metalband från Uppsala där Eddie Rudström är med och spelar bas.

► Instagram: @sweetremedyband



JÖNZZONLIGAN
Punkband från Stockholm. Finns på Spotify med låtar som Morgonrock och Idrottslärrarn är sträng!

► Instagram: @jonzzonligan

”Ut och lek!”

Av Lynx Skåhlberg Bjerknæs Lima de Faria

JAG BOR I ett litet land högst upp på jordklotet, så norr du kan komma i den nordligaste världsdelen. Här har det funnits vitsippor, stränder, kor som betar på ängar och vargar som springer i skogen. Jag har växt upp med historier om fiskar och metspön på bryggor, barn som var ute och lekte, luft som luktade barr och kottar.

Min pappa berättade att hans föräldrar ägde en liten stuga så långt ner man kan komma i landet. De åkte till den om somrarna när han var liten, hela familjen.

Pappa och farfar brukade plocka bär och baka blåbärspaj, eller så cyklade han och hans systrar ner till stranden och badade. Han var där varje sommar tills han fyllde 17, det året åkte varken han, farfar eller mina fastrar dit. Pappa har sagt att det var första året som städer blev evakuerade, att det

brann så mycket i skogarna att folk inte kunde bo nära dem längre. Han sa, pappa, att han önskade att han kunde få en sådan sommar igen – en i en liten stuga nära havet, och det önskar jag med. Det är det många som gör, men det är för sent nu. Stugan ligger under vatten sedan långt innan jag föddes.

Min storebror har åkt flygplan, precis innan de förbjöds. Det var bara en gång och det var när han var jättejätteliten men det räknas ändå. Han, pappa och mamma åkte till Ryssland under Hanukkah för att kolla på vinterlandskapet. Min storebror säger att han kommer ihåg snön, att det kändes som om något bet i fingrarna när man rörde den, att snöflingorna smakade som kall luft och att kinderna blev alldeles röda. Men jag vet att han inte kommer ihåg egentligen, han bara låtsas för att göra mig avundsjuk.

Vi läste om konsumtion på historiektionerna förra året. När mamma och pappa var unga brukade föräldrar köpa presenter till sina barn, barnen köpte saker till sina kompisar och vuxna köpte ibland till och med saker till sig själva.

Mamma har sagt att hennes vänner fick fler julklappar än de kunde bära, saker som de egentligen inte ens använde. Och jag har läst på historien att julklappsinköpen slog rekord var- enda år! Inte konstigt att jag aldrig sett en duva! Vem vill flyga i luft som har så mycket fabriks- gaser som denna?

JAG FATTAR INTE varför de inte gjorde något. Det fanns barn som strejkade, ungdomar som bytte livsstil, det var demonstrationer runtom i hela världen, men de vuxna gjorde ändå ingenting.

Min farfar skyller på det ibland när jag frågar honom, att de skaffade flygskatt och började äta vegetariskt några gånger i veckan. Men jag förstår inte varför människor som min familj fortsatte att flyga in i det sista. De kunde väl på riktigt inte vara så dumma att de faktiskt trodde att sopsortering och elcyklar skulle lösa alla problem?

Jag kanske aldrig har plockat en vitsippa, byggt ett sandslott eller hört en varg yla. Men jag vet att jag skulle göra vad som helst för att få promenera i en skog, röra vid barken på ett träd, lyssna på fåglar som pratar med varandra och andas ren luft. Om de bara visste, alla vuxna, vilken tur de hade. Om de bara visste hur grå en värld utan sin natur är, då hade de kanske agerat annorlunda •

WRITE FOR GOALS

Våren 2019

startade en grupp studenter på Uppsala Universitet en skrivartävling. Write for goals. Den skulle uppmärksamma hållbar utveckling och främja skrivande.

Kärnan i tävlingen var de globala målen i FN:s Agenda 2030. Alltså att innan år 2030 ska extrem fattigdom avskaffas, orättvisor och ojämlikhet ska minska samt att klimatkrisen ska vara löst. Tävligen var öppen för ungdomar på högskolan och gymnasiet.

En del i vinsten var att få sin text publicerad i Tidningen Word. Här är vinnarbidraget ”Ut och lek” av Lynx Skåhlberg Bjerknæs Lima de Faria.

Foto: federherz/123RF

Word

Av unga, för unga i Uppsala.

Ända sedan du
gick i lågstadiet.

Var med och gör tidningen du också.

Skicka ett sms till [072 563 08 60](tel:0725630860)
eller mejla word@tidningenword.se

tidningenword.se

