

WORD #60

MAJ 2018

AV UNGA, FÖR UNGA I UPPSALA

Testpatrullen

Fancy,
utspätt eller
metallsmak –
valet är ditt!

Vi testar
0-procentigt

Mode

Moa har
sin stil

Tema

Valet är ditt

Quiz

Hur ska du
färga håret?

Recensioner

Far cry 5
Tomb raider
Och förra årets
bästa film!

Jobb eller plugg

Framtids-
pusslet

Musik

Casper
the Ghost

Sommar

Festivalkoll

Gästredaktion

Media på Lundellska

Valborgstraditioner

Debatt: värnplikt, skolmat, media

Vilken Insta-typ är du?

... med mera

VILL DU SKRIVA OM

MILJÖ
MODE
POLITIK
MAT
SR.ORT
HALSA
FILM
UPPSALA
SEX
ELLER KANSKE
FOTA?
HÖR AV DIG
VE TJA!

Av unga, för unga

Word görs av gymnasie-
elever i Uppsala.
Vill du vara med?

Mejla

word@tidningenword.se

Smsa

072 563 08 60

facebook.com/
tidningenword

tidningenword.se

WORD #60
Tema: val

OMSLAGSFOTO
Erik Forsström

CASPER THE GHOST drömmer om att leva på musiken. Vi intervjuade 18-åringen från Uppsala som har 850 000 Spotifyspelningar.

25

22 16

18

23 8

Logga ut

#60
INNEHÅLL

- 6 Quiz
Hur ska du färga håret?
- 8 Mode
text.
- 9 Mode
Moas stil.
- 11 Framtiden
Jobb/skola-pusslet.
- 14 Politik
Om partiet fick bestämma.
- 16 Sommar!
Testpatrullen: nollprocentigt.
- 17 Sommar!
Festivaldags.
- 18-22 Gästredaktion
Media på Skrapan gästar
Word och skriver:
• Om valborg
• Om värnplikt
• Instraprofilquiz
• Med mera
- 23 Kultur
Recensioner.
- 25 Kultur: musik
Casper the Ghost.
- 26 Hej då, Word
Alvars sista krönika :(
(den är bra, läs den!)

JAG MINNS DAGEN då jag gick med i Facebook. Jag satt tillsammans med min vän framför familjens första bärbara dator och hon skulle visa mig hur man skapar en profil. Jag var 12 år och lite skeptisk till om det verkligen var en bra idé.

Hon berättade om hur fantastiskt det var att kunna ha kontakt med alla sina vänner och tyckte jag var tontig som inte ville gå med. Till slut föll jag för grupptricket och skapade en profil.

Samma sak hände med Snapchat och Instagram några år senare. Visst hade hon rätt i att en helt ny värld öppnade sig men jag hade aldrig kunnat ana att den skulle komma att påverka min vardag i så stor utsträckning som den gör idag.

DET ÄR SVÅRT att undgå sociala mediernas framfart genom vårt samhälle. Deras huvudsakliga syfte är att underlätta kommunikationen mellan människor men de har även fått andra funktioner.

Någonting som jag lagt märke till är att de blivit ett sätt för människor att marknadsföra sig själva på, ett medium för individualismen. Vi konkurrerar med varandra om vem som har det roligaste, lyxigaste eller mest sociala livet, någonting som troligtvis inte gynnar människors gemenskap utan snarare framstår som en stressfaktor.

BEHOVET AV ATT hela tiden vara uppkopplad växer snabbt och det har även kommit att spela en central roll i samspelet mellan människor på nära håll. Jag tänker på den lilla pojken på bussen, vars pappa som sitter bredvid är helt försjunken i sin telefon. Jag tänker på tjejgänget på uteserveringen i vårsolen som istället för att umgås har fullt upp med att lägga ut bilder på sina sociala medier. Det är som att folk inte kan släppa sina skärmar.

Behovet av att bekräfta sig själv med hjälp av sociala medier har nog aldrig varit större än idag. För att behålla ett sunt förhållande till dem tror jag att det krävs att vi aktivt väljer att inte låta dem ta över våra liv.

IBLAND ÖNSKAR JAG att jag aldrig skaffat mig Facebook som 12-åring men samtidigt är jag väldigt glad över att jag gjorde det. Sociala medier gynnar kommunikation och gemenskap bland människor, förutsatt att vi lär oss vikten av att koppla bort dem vid rätt tillfällen.



Victoria Gräns
om sociala medier

En helt ny värld öppnade sig men jag hade aldrig kunnat ana att den skulle komma att påverka min vardag i så stor utsträckning som den gör idag.

KONTAKT

word@tidningenword.se
 Barnombudet i Uppsala län
 Drottninggatan 8, 753 10 Uppsala
 018-69 44 99, sms: 072 563 08 60
 www.tidningenword.se

ANSVARIG UTGIVARE

Lisa Skiöld
 lisa.skiold@boiu.se

CHEFREDAKTÖRER

Fredrik Norén
 word@tidningenword.se

LAYOUT, ANNONSER

Mårten Markne
 marten@tidningenword.se

INFORMATION FÖR ANNONSÖRER

tidningenword.se/annons

TRYCK
ISSN

Wikströms 1654-0808

WORD GÖRS AV unga för unga. Word är en kanal mellan ungdomar i Uppsala: ett brett medium som ger en känsla för sammanhang och sammanhållning.

Word vill förstärka ungas känsla av och insikt i att vara medborgare i Uppsala, och stärka deras möjlighet till inflytande och delaktighet i samhällslivet. Word är också en kanal mellan unga och beslutsfattare i kommunen i och med att Word innehåller samhällsinformation på ungas egna villkor och bjuder in till dialog.

Word har funnits sedan 2006 och läses av hälften av gymnasieungdomarna i Uppsala (2016). Word finns på alla gymnasieskolor i Uppsala samt på bibliotek, fritidsgårdar m fl ställen. Word ges ut av föreningen Barnombudet i Uppsala. Word finansieras genom ett grundbidrag från socialnämnden i Uppsala kommun och till viss del genom annonser från icke-kommersiella verksamheter.

MILJÖ: Word trycks av Wikströms som är Svanen-certifierat. Papperet uppfyller Svanens kriterier. Pappersproduktionen är klimatkompenserad.


Redaktion

Vilken är din valslogan?


FREDRIK NORÉN
Chefedaktör

Höj skatten, nu tack!


ALVAR JOHANSSON
Kulturredaktör

The Democratic vote for me is right thing to do Philadelphia, so do.


HEDVIG OPPITZ
Skribent, illustratör

Two, four, six, eight – Vote for HEDVIG – Don't be late!


ERIK FORSSTRÖM
Skribent

 Mindre hat!
 Mer kärlek! <33

VIDA KARKEHADI
Skribent

Sprid kärlek - bara inte till de som håller mjölken före flingorna.


ELLEN SCHAAL
Skribent

Av amatörer för amatörer.


EINAR OLSSON
Skribent

Ta från de rika och ge till de fattiga.


MOA NYSTRÖM
Skribent

Jag röker, ni kommer att dö.


BENJAMIN SPÖRNDLY
Skribent

Jag är det bästa som hänt Sverige sedan ABBA.


SAMANTHA T LUNDGREN
Fotograf, skribent

Bullshittar mig genom allt, men det låter åtminstone logiskt.


VICTORIA GRÄNS
Skribent

Alla har åsikter, frågan är bara hur många som vågar stå upp för dem?


SOFIE OHLSSON
Skribent

LÉO BEWA
Skribent

JULIA NILSSON
Skribent
Gästredaktion: media på Skrapan

ALMA CARLSSON
Skribent

ELLIOT ANDERSSON
Skribent

EMILIA KURVITS
Skribent

ISAK FRIBERG
Skribent

JOHANNA LINDGREN
Skribent

LINNÉA BERGLUND
Skribent

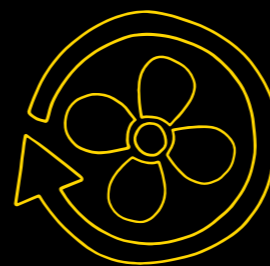
MINNA HEDELL
Skribent

YVONNE ANDERSSON B
Skribent

LEONARD OPGENOORTH
Skribent

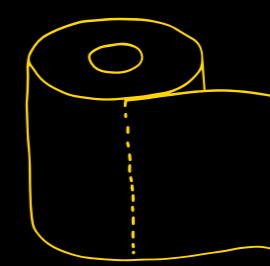
Du är viktig!

Det är viktigt att du mår bra när du är i skolan. Sådant som dålig luft och höga ljud kan ge huvudvärk och göra det svårt att koncentrera sig på skolan. Här hittar du några exempel på vad du bör säga till om.


Ventilation & luft

Luften i klassrummet måste vara bra för att du ska må bra och orka lära dig nya saker i skolan.

Säg till om luften inte känns bra, om du blir trött, får svårt att koncentrera dig eller på andra sätt mår dåligt av luften.


Toaletter

Toaletterna behöver städas tillräckligt ofta för att inte vara smutsiga eller lukta illa.

Säg till om toaletterna inte är rena eller om det alltid är upptaget, då kan det vara för få toaletter på skolan.


Ljud & buller

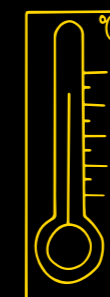
Det ljud som man mår dåligt av och som stör kallas för buller. Buller kan vara ljud från andra elever eller från ventilationen.

Säg till om du inte kan koncentrera dig för att det är för mycket ljud, om du får ont i huvudet eller om du mår dåligt.


Städning

Skolan ska städas för att vara ren och för att alla ska hålla sig friska och må bra.

Säg till om du får allergiska besvär eller astma, har svårt att koncentrera dig eller mår dåligt.


Temperatur

Det ska inte vara för varmt eller för kallt på skolan. Temperaturen i ditt klassrum bör vara 20 till 23°C.

Säg till om det är för varmt eller för kallt i ditt klassrum.

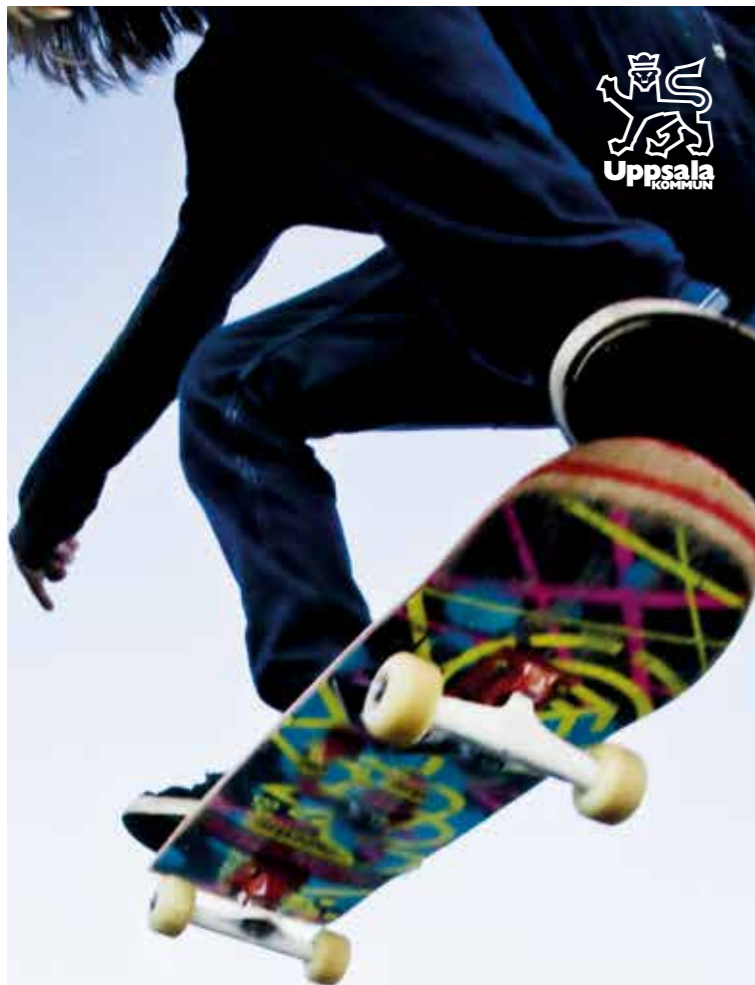

Tobaksrök

Hela skolan ska vara tobaksfri. Det betyder att man inte får röka inomhus eller på skolgården.

Säg till om någon röker inomhus på skolan eller på skolgården.

Säg till!

Prata med din lärare eller rektor. Du kan också prata med elevskyddsombudet eller med dina föräldrar. Om du inte får hjälp kan du kontakta miljöförvaltningen. Kontakta miljöförvaltningen på e-post miljöforvaltningen@ uppsala.se eller telefon 018-727 43 04 (måndag till torsdag 9.00–11.00) uppsala.se/inomhusmiljo-i-skolan



Är du ung och har en sjukt bra idé?

Vi fixar pengar och respons!

Läs mer på:
www.kubikuppsala.se/ung



Du kan få hjälp

boiu.se
Här finns länkar till ställen i Uppsala där barn och unga kan få hjälp med t ex:

- Nedstämdhet, ångest, stress, självskadande beteende
- Mobbning och kränkningar
- Problem i familjen
- Sexuella övergrepp eller våld
- Missbruk
- Ätstörningar
- Sex och samliv
- Utsatt för brott

Du kan också höra av dig till oss. Vi vet vem som kan hjälpa dig.

Barnombudet i Uppsala län
Mejla: boiu@boiu.se
Ring: 018 69 44 99
Hemsida: boiu.se
Sociala medier: [gillaboiu](https://www.facebook.com/gillaboiu)

I vilken färg borde du färga håret?

Text och illustration Ellen Schaal

Vilken är din favoritfärg?

- A. En pastell färg
- B. Alla färger
- C. Något varmt och neutralt
- D. Något kallt

Vad har du på dig just nu?

- A. Något mer formellt än jeans
- B. Något som sticker ut
- C. Jeans eller något mindre formellt
- D. Svart.

Vill du att folk ska titta på dig?

- A. Ja, men lagom mycket, inte så att de stirrar
- B. Ja, all uppmärksamhet ska vara på mig
- C. Nej, jag vill inte att folk stirrar på mig
- D. Jag bryr mig verkligen inte

Vilket djur representerar dig bäst?

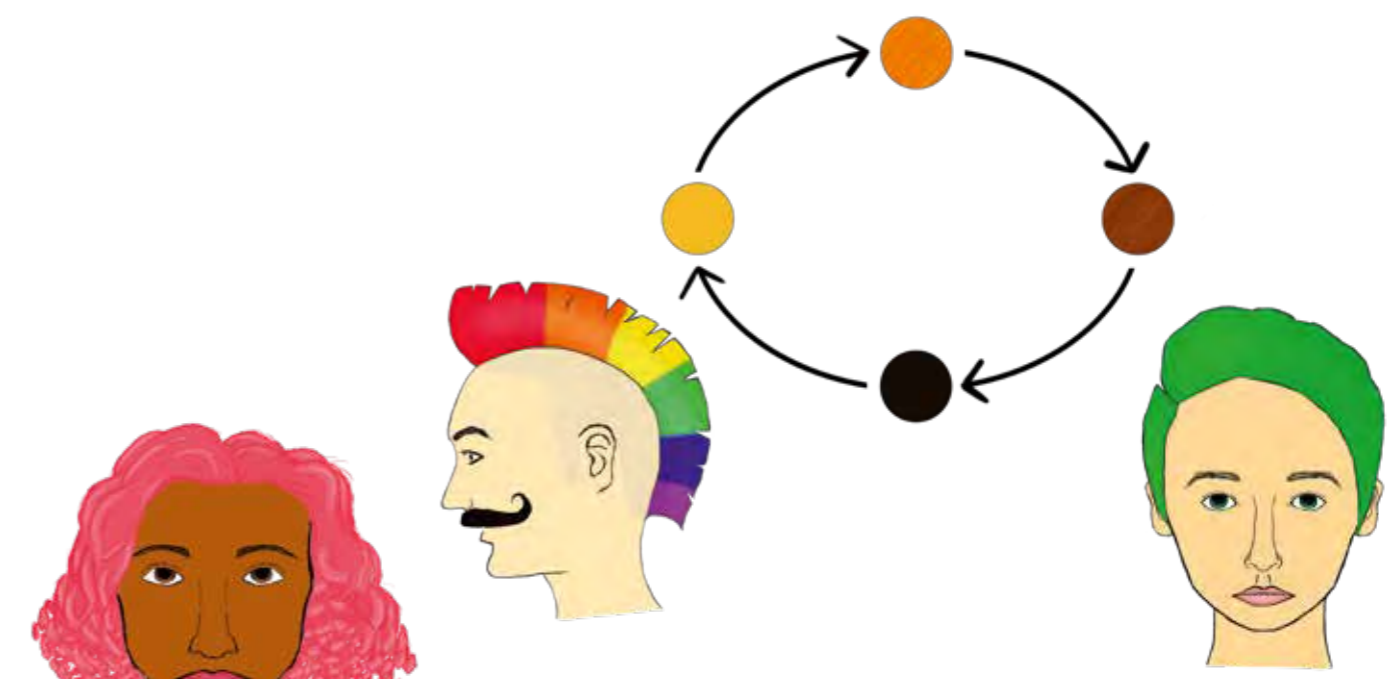
- A. Panda
- B. Enhörning
- C. Katt, hund eller häst
- D. Någon typ av reptil

Vad är din favoritårstid?

- A. Vinter
- B. Sommar
- C. Höst
- D. Vår

Har du färgat håret förut?

- A. En gång
- B. Ja, typ femtio gånger
- C. Nej
- D. Ja, ett par gånger



Flest A Rosa

Du skulle passa utmärkt i rosa hår. Tänk dig att ha sockervadd på huvudet men mindre kladdigt. Det är en rolig och söt färg som passar med det mesta.

Flest B Regnbågsfärgat

Länge har du drömt om den perfekta färgen som symboliserar vem du är. Den färgglada, den kreativa, den extroverta. Nu har du till slut svaret, den perfekta färgen för dig är inte bara en färg utan sex stycken, du skulle passa fantastiskt med alla regnbågens färger i ditt hår.

Flest C En naturlig färg

Du skulle passa utmärkt i en naturlig färg, alltså blond, brunt, rött eller svart hår. En färg där främlingar inte ens vet att det inte är din egentliga hårfärg. En färg som låter dig transformeras till någon annan utan att främlingar stirrar på dig och småbarn tror att du har lekt med karamellfärg. Men den färg du borde välja beror på vad din naturliga hårfärg är. Se bild.

Flest D Grönt

Du är inte riktigt som alla andra, dina hobbies är lite udda och folk tittar redan lite skumt på dig. Men du bryr dig inte om vad andra tycker eller ifall de stirrar. Grönt hår skulle passa dig eftersom det är en intressant och ovanlig färg, precis som du.

Om två månader kan vi officiellt säga att vi klarade det! Efter 12 år bakom skolbänken är vi klara, och det är väl värt att fira med en döds-snygg outfit?

4 outfits till studenten



Outfit 1

Kavaj: H&M. Topp: Lindex. Kostymbyxa: BikBok. Skor: Nelly.

Ingen klänning? Inga problem! Denna outfit är alldeles perfekt för de som inte riktigt är en klänning-person. Det finns ett stort sortiment av kostymbyxor och kavajer på

nätet och i butik. Kombiner det med en cool spets-bh att ha under kavajen, och en klick färg i form av blåa skor och BAM – du har en riktigt cool outfit som garanterat kommer att fånga allas uppmärksamhet.



Outfit 2

Byxdress: Zalando. Väska: Bubbleroom. Skor: Nelly.

Är klänningar inte riktigt din stil, men inte byxor heller? Kombiner båda med en byxdress! En byxdress är det perfekta mellantinget mellan en klänning och byxor, som dess-

utom är extremt ball – inte för att tala om bekväm. Vem vill liksom inte ha den lösa och bekväma passformen av en klänning, utan rädslan för att den ska åka för långt upp eller för långt ner.



Outfit 3

Klänning: Nelly. Skor: Nelly. Väska: Nelly.

En puffig studentklänning i spets är ett grymt val av flera anledningar. Dels är den supersöt och somrig, men också funktionell, speciellt för en som ska dansa loss på ett ving-

lande flak. Den puffiga klänningen får en inte bara att se ut som en prinsessa, utan gör det också möjligt att dansa loss till flaklistan utan att riskera att gå därifrån med rumpan blottad.



Outfit 4

Klänning: Bubbleroom. Väska: H&M. Skor: Nelly.

Är du ett fan av det enkla? Föredrar du klassiska färger över skrikiga och starka färger? Då är denna outfit perfekt för dig! En fodraklänning i spets – för inget skriker ju student

som spets. Enkla klackar och en fin clutch, båda i svart. En outfit av detta slag flyttar fokus från kläderna till mössan och sminket, så om du känner för att satsa på det är detta ett bra val.

Text: Vida Karkehabadi



Modepylen

Amandas basker

Var och varför skaffade du din basker?

– Jag köpte den i Riga på Påsklovet. Jag skaffade den för att jag hade tänkt att börja ha basker igen, jag hade det väldigt ofta när jag var liten.

Har den något sentimentalt värde?

– Just denna har ingen sentimental betydelse för mig, men mina andra baskrar som jag hade som liten har en stor betydelse eftersom de påminner mig om enklare tider.

Tycker du att baskrar borde bli en vanligare huvudbonad?

– Det tycker jag verkligen! Baskrar är väldigt roliga huvudbonader som går att använda på så många sätt. Bortsett från att den går att kombinera med olika klädstilar så kan man bära den på massa olika sätt. Man kan ha den långt bak på huvudet, på sidan eller mitt på!

AMANDA ANELL
Ålder: 17 år
Går på: Katedralskolan

Tex och foto: Hedvig Oppitz

Modeprofilen: KENZA ZOUITEN



Kenza Zouiten är en svensk 26-årig svensk modeprofil som är co-grundare av onlineklädshoppen Ivyrevel. Företaget beskriver sin stil av kläder som "polished, loud, and extrovert". Hon har numera en

Youtubekanal med över 170 000 prenumarer, och på instagram 1.7 miljoner följare.

Text: Hedvig Oppitz

Stil

Av: Erik Forsström



Moa Nyström

Ålder: 19 år

Beskriv din stil!

– En blandning av gammalt och nytt med stor variation av former, färger, mönster och textur.

Vad betyder din stil för dig?

– Den är väldigt viktig. Jag har investerat i kläder i hela mitt liv. Kläder är ett sätt för mig att uttrycka mig. Då min personlighet är väldigt blandad så blir min stil väldigt blandad, med inslag från massa olika stilar och moden.

Var handlar du mest ifrån?

– Jag handlar mest ifrån secondhandaffärer och reor. Jag undviker ofta att handla från vissa affärskedjor av etiska skäl.

Varifrån får du inspiration?

– Jag kollar mycket på folk i omgivningen och hur de klär sig. Jag har no shame i att stirra ut folk med coola kläder (hihi). Jag vill att min stil ska vara min stil. Ingen annan ska ha det jag har.



Rösta



Alla som har fyllt 18 år senast på valdagen den 9 september, är folkbokförda i Sverige och har svenskt medborgarskap får rösta i kommun, landsting och riksdagsval.

Påverka din framtid och utnyttja denna rättighet!

(Psst ... är du under 18 år kan du ändå göra din röst hörd genom att rösta i skolvalet.)

Läs mer om hur det fungerar att rösta på [uppsala.se/val2018](http:// uppsala.se/val2018)

Så här söker du jobb (inte)

ATT SKRIVA IN sig hos arbetsförmedlingen eller inte göra det, det är frågan. Eller det var det ett bra tag för mig. Jag har känt mig som en dålig, snart sysslös, ungdom som inte ens orkat göra ett konto hos arbetsförmedlingen.

Men efter flera månaders velande om jag verkligen orkar gå in på hemsidan tog jag mig i kragen, skrev in mig och bokade en tid med en förmedlare. För jag vill inte stå där på den stundande studentdagen och känna mig som en parasit på vårt samhälles klena bidragskropp.

Jag gick dit i tron om att jag var den sista av alla gymnasieelever i hela Sverige att skriva in sig, att det var något som alla, eller i alla fall de flesta var. Jag gick dit för att ömsom göra ett wallraffande reportage om hur man som ung söker jobb, ömsom faktiskt försöka få ett jobb. Jag gick ut med nya lärdomar som jag nu ska dela med mig av.

Lärdom 1

DU ÄR INTE arbetslös. Att gå i skolan gör dig imun mot att vara arbetslös, du står helt enkelt inte till arbetsmarknadens förfogande. Självklart skulle ett extrajobb antagligen få dom avgrundsdjupa gapen mellan CSN-utbetalningarna att kännas lite grundare, men för många av oss gymnasieelever är ett jobb inte mer än en (aningen grå) guldkant på vardagen.

Lärdom 2

DR DU INTE sysslös ska du inte skriva in dig. Att vara inskriven hos arbetsförmedlingen innebär att du ska kunna ägna 100% av din tid åt jobsökande. Du ska kunna följa ett schema som du och handledaren sätter ihop, där du kontinuerligt måste rapportera hur sökandet går. Du skall även kunna delta på fysiska möten.

Lärdom 3

LÅT FANTASIN SÄTTA gränserna vad gäller ditt jobsökande. Platsbanken, som är arbetsförmedlingens jobbportal, är bara ett sätt att hitta jobb. Men om att skrolla igenom annons efter annons med arbetsgivare som efterfrågar erfarenheter som känns oätkomliga ska du inte vara rädd att vidga dina vyer. Att våga visa framfötterna och skicka in ett CV utan annons kan vara det som avgör att det är du som får det.



Moa Nyström
om Arbetsförmedlingen

Plugga vidare?

Studenten närmar sig med stormsteg men vad händer egentligen sedan? Vi har några tips för dig som funderar på att plugga vidare.

Text: Sofie Ohlsson

FÖR MÅNGA INNEBÄR studenten ännu fler år i skolbanken på universitet eller högskola. De flesta gymnasieprogram ger ingen inblick i arbetslivet men ändå förväntas man vara reda att avgöra vad man vill arbeta med i framtiden. Misströsta inte om du känner igen dig.

Osäker på vad du vill bli?

Det finns flera möjligheter att testa på olika delar av arbetslivet genom olika program efter gymnasiet och få betalt för det bland annat tekniksprånget.

Prata med människor med erfarenheter

Är du intresserad av ett visst yrke eller utbildning försök hitta någon som kan berätta mera.

Våga ta ett sabbatsår

Ett perfekt tillfälle att få nya

erfarenheter som att jobba eller resa eller varför inte en kombination av de båda.

Det finns många sätt att komma in på

Det finns ibland flera urvalsgrupper än betyg och högskoleprovet för att komma in på ett program. Kolla upp om det gäller din utbildning för att öka dina chanser att komma in.

Det är inte fel att byta program

Har du insett att ditt program inte passar dig var inte rädd att byta istället för att riskera att behöva djupa med något som inte alls intresserar dig i framtiden.

Ingenting är hugget i sten

Oavsett vad som händer i livet går det alltid att bytta spår helt och utbilda sig inom något annat.



Sonia Schaal
Gick på gymnasiet: Natur

Hade du en klar bild av vad du ville göra efter gymnasiet?
– Jag var lite osäker på vad jag ville läsa, men var på besök på KTH och datateknik verkade intressant program så jag valde det. Det var inte jätteplanerat. Jag tänkte att det mesta skulle bli bra så det spelade

Jag tänkte att det mesta skulle bli bra så det spelade inte så stor roll exakt vad jag valde.

inte så stor roll exakt vad jag valde.
Vad gör du nu?
– Jag läser civilingenjörsprogrammet i datateknik på KTH.
Har din bild av vad du vill syssla med i framtiden förändrats från att du tog studenten? Om jag i så fall hur?
– Nej, inte särskilt. Jag gillar programmering så det jag valde känns rätt bra.

Du är framtiden – men vi behöver dig nu!

Det är du som ska leva i det Uppsala som vi bygger idag. Låt oss därför göra det tillsammans. För vem vet bättre vilket samhälle du vill leva i – än du?

Arbetet börjar nu! Tillsammans med stadens unga ska vi ta fram ett nytt Barn- och ungdomsprogram, som kommunstyrelsen kan ta beslut om 2019. Hoppas du vill med. Vad är viktigt för dig? Vad ska vi prioritera för att göra Uppsala till en bra plats för barn och unga?

Vi behöver dina tankar och idéer.

Anmäl dig på [uppsala.se/barnochungdomsprogram](http:// uppsala.se/barnochungdomsprogram) senast 31 maj!





Kulturfest

28-31 maj

Fyra dagar dans-, musik- och teaterglädje.
Flera hundra unga talanger. Fri entré.

Se programmet som utspelar sig i Uppsala med omnejd på uppsalakulturskola.se

Uppsala kulturskola



Sommarlovsaktiviteter i Uppsala!

Gratis aktiviteter för dig som har lov.
Läs mer på kubikuppsala.se

KUBIK
UPPSALA

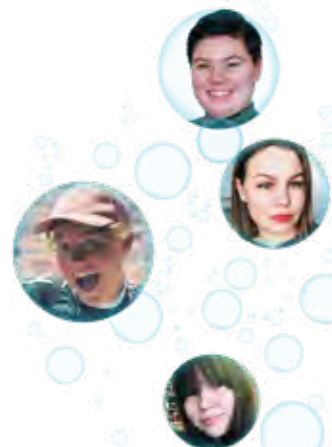
Stora valkollen

Vad skulle hända om ert parti fick egen majoritet i riksdagen?

Källor: representanter för respektive ungdomsförbund. Även ungdomsförbunden för Liberalerna, Moderaterna, Vänsterpartiet och Feministiskt initiativ har erbjudits att svara på frågorna.

Text: Alvar Johansson, Einar Olsson
Foto: Karin Karlsson (skola), Klas-Rune Johansson/IBL (miljö), UNHCR/A D'Amato (flyktingpolitik), Staffan Claesson (vård), Riksbanken (skatter), Hanna Markström (kultur), Mats Nyström/Försvarmakten (försvär)

Fråga	Kristdemokratiska ungdomsförbundet	Centerns ungdomsförbund	Socialdemokratiska ungdomsförbundet	SDU Ungsvenskarna	Grön ungdom
 <p>Skola</p>	Lärlarlönerna skulle höjas och skolklasserna minska. Vi skulle också värna om friskolorna och införa ett två-årigt yrkesgymnasium. Dessutom så skulle skambeläggning för särskilda behov arbetas bort och mer resurser läggas på att fånga upp psykiska ohälsa hos elever.	Kunskapskrav skulle styra utvecklingen, inte en åldersgruppering. Vi tror på att eleverna ska ha eget ansvar över både sitt lärande och var det sker så länge kunskapskraven nås. Dessutom så skulle arbete efter gymnasiet förklarade genom både praktik och kontakt med näringslivet i alla linjer.	Vi vill att skolan ska vara en plattform där alla är jämlika. Idag är det inte så. Skolegregationen ökar, vissa skolor går mycket bättre än andra skolor, och olika grupper söker sig till olika skolor. Vi vill ha ett integrerat skolval som garanterar större variation av människor från olika socioekonomiska grupper i skolan, och vi vill begränsa vinstuttaget från friskolor.	Vi vill ha mindre grupper, mobbning måste förhindras. Det ska vara ordning och reda i skolan, läraren ska kunna säga till stökiga elever. Vi är positiva till skoluniformer och mobilförbud i skolan. Vi vill höja läraryrkets status och lön, och försvåra för friskolor att avveckla sin verksamhet när det skadar elever. Friskolors vinst ska inte begränsas.	Vi skulle utöka elevhälsan och se till att den kan fånga upp svåra fall tidigt. Dessutom skulle vi införa mer normkritisk undervisning, eftersom skolan inte bara ska lära ut utan också göra oss till bättre människor och förbättra vårt mående. Barn måste få uttala sig om sitt eget lärande, och därför skulle kommunikationen mellan elever och makthavare förstärkas.
 <p>Försvär</p>	Vi skulle återskapa ett starkt försvar för att hävda territoriet och försvara demokratin. Värnplikt skulle återinföras kompletterat av kontraktsanställningar. Vi vill också se Nato-medlemskap, samt avsluta all vapenförsäljning till icke-demokratiska regeringar och mer budget till försvarmakten.	Vi skulle avskaffa värnplikt, men höja lönerna för soldater och det skulle bli lättare att göra karriär inom försvaret. Dessutom skulle Sverige gå med i NATO.	Ideologiskt står vi för en värld fri från krig, vapenupprustning och kärnvapen. Det är viktigt att vi visar internationell solidaritet med andra delar av världen. Alliansfriheten ska värnas, vi är emot ett svenskt NATO-medlemskap. Vi stödjer den (könsneutrala) allmänna värnplikten som nu införts, vilken säkrar försvarets personalförsörjning.	Sverige ska ha ett starkt försvar, det ska rustas upp. I frågan om NATO är partiet lite kluvet. Vi är positiva till värnplikten. Vi vill ta en paus från internationella insatser och fokusera på Sveriges beredskapsförsvar, och vi ser gärna att försvaret får större ansvar vid t.ex. nödsituationer och terrorattentat.	Försvarmakten skulle vidgas för att anpassas för olika sorters anfall och säkerhetsrisker, även till exempel naturkatastrofer och cyberanfall. Konflikter skulle också förebyggas genom hjälp till utsatta samhällen, via till exempel bistånd.
 <p>Skatter och bidrag</p>	Vi skulle sänka skatter för vanliga arbetare och familjer och slopa pensionärsskatten. Socialbidraget ska inte vara mer än en lön, och vi skulle ställa högre krav när vi ger bidrag till andra länder. Vi skulle även slopa vinsttullen för företag.	Inkomstskatten och bidragen skulle sänkas successivt, utan istället så vill vi att mer pengar går till lönerna så att det lönar sig att arbeta. Regionala skattebaser skulle införas och vi skulle även låta arbetsgivaravgiften avgöras av arbetsgivaren.	Vi kommer aldrig gå med på låga skatter på den allmänna välfärdens bekostnad. Vi tycker att de som har det allra bäst också ska bidra mer till samhället, de kommer inte skadas av att betala lite extra i månaden. Konkret vill vi höja kapitalinkomstskatten och den statliga inkomstskatten, och återinföra förmögenhetsskatten.	Det är viktigt att skatten finansierar välfärden. Vi är positiva till överskottsålet, det är viktigt att spara när det är högkonjunktur. Vi arbetar för en sänkning av kommunalskatten i Uppsala. Det ska finnas ett fokus på företagande. Välfärden ska i hög grad vara kopplad till det svenska medborgarskapet, svenska skattemedel ska gå till svenska medborgare framför allt.	Vi skulle göra det billigare att vara klimatsmart, och dyrare med miljöförstöring via t.ex. flygskatt. Vi vill se en skatt anpassad till vad som behövs i samhället, och inte konsekvent åt ett eller annat håll.
 <p>Klimat och miljö</p>	Djurskyddet skulle stärkas genom b.l.a. stopp för plågsamma djurtransporter. Vi skulle även införa mer miljöforskning i samverkan med EU, och införa miljöbidrag till andra länder. Hårdare straff för utsläpp i Östersjön skulle införas. Vi skulle bevara kärnkraften tills lika effektiva alternativ framtagits.	Vi skulle införa höjd skatt på miljöfarligt bränsle och utsläpp, och via dessa intäkter sänka skatten på grön teknik och arbete. Miljöbrott skulle straffas hårdare, medan miljövänligheten skulle förenklas.	Den gröna omställningen sker inte av sig själv, vi måste göra mer än att bara uppmana individer att åka buss och äta ekologiskt. Vi vill höja koldioxidskatten i Sverige och införa en internationell koldioxidskatt på EU-nivå, göra kollektivtrafiken avgiftsfri och har ambitionen att ställa om helt till fossilfritt år 2030.	Det är viktigt att vi fokuserar på energilösningar som fungerar för svenska förhållanden. Det är bra med satsningar på förnybara energikällor men idag finns inget som kan ersätta kärnkraften. Större fokus på närproducerat och satsningar för att öka inhemsk matproduktion. Fler insatser för att t.ex. rädda Östersjön.	Miljöfrågan är inte en separat fråga utan kopplas till allt annat. Därför skulle vi införa en stor miljöbudget, samt satsa på bland annat laddstolpar för elbilar, elcykelpremier, naturområden, hårdare skatt på miljöförstöring och mer gröna jobb. Det behövs en omfattande satsning.
 <p>Flyktingpolitik</p>	Vi skulle införa en realistisk invandringspolitik med högre ambition för integrationen. Detta genom en flyktingkvot där vi kan garantera boende och utbildning för de som kommer. Vi skulle koppla SFI till arbetsgivarna och förenkla för småföretag drivna av nyanlända.	Vi skulle förenkla integrationen genom enkla ingångsjobb, enbart krav på utvisning vid grova överträdelser och en samhällsorienterad undervisning för nyanlända, som skulle gå hand i hand med svenskundervisning. På sikt vill vi se betydligt öppnare gränser.	Alla som får uppehållstillstånd ska få permanenta sådana. Det ska finnas lagliga vägar in i EU, man ska inte behöva fly över medelhavet. SFI ska vara ett krav, flyktingar som kommer hit med bra utbildningar ska kunna validera dessa. Alla som kommer hit ska ha rätt att söka asyl, men får man avslag måste detta respekteras.	Vad gäller flyktinghjälp ska det satsas på närområdet, det är mycket mer kostnadseffektivt. Vi vill ge mer pengar till UNHCR. Utbildningsnivån hos de som flyr är låg vilket läser in flyktingar i utanförskap. Migranter måste lära sig svenska för att få ta del av svensk välfärd. Vi tycker Sverige endast ska ha arbetskraftsinvandring och kvotflyktingar, utöver en viss anhänginvandring.	Vi skulle arbeta för att folk inte ska behöva fly från första början, detta genom att bland annat investera i demokrati-bistånd, samt att involvera miljöfrågan för att motverka klimatflykt. Vi skulle även jobba för att förenkla asylsökande genom ambassader i hemländerna.
 <p>Vård</p>	Landstinget skulle avskaffas och sjukvården förstatligas för att bli likvärdig i hela Sverige. Vi skulle också återinföra kömiljarden som ger en extra bonus till kortare värtider. Vi skulle uppmanera privata vårdföretag för att höja löner och arbetsvillkor. Mer resurser skulle ges till barn med funktionsnedsättningar och till barn och ungdomspsykiatri.	Sjukvården skulle försörjas som idag, men det skulle också finansieras fler ungdomsmottagningar och en större skolhälsa. Psykisk ohälsa skulle också få större stöd, och där skulle avlastning ske för kommunerna via privata aktörer.	SSU vill avskaffa lagen om valfrihet och etableringsrätten för primärvården. Landstinget ska ha möjlighet att påverka var privata aktörer placerar sina vårdcentraler, behov av vård snarare än vinstintresse ska avgöra var de etablerar sig. Vi vill utbilda mer vårdpersonal och förbättra villkoren för dem, för att motverka köerna i vården.	Arbetsmiljön i vården ska förbättras och tryggas. Det ska finnas en vårdgaranti på 30 dagar, vid allvarigare sjukdomar ska man få vård inom 15 dagar. Om nödvändig behandling inte finns i Sverige ska man kunna söka vård kostnadsfritt utomlands. Fler undersköterskor och sjuksköterskor måste utbildas och en tydlig karriärväg måste finnas och ska kännas i lönekuvertet.	Vi vill motverka de folkhälsoproblem som tvingar folk att söka vård. Exempelvis utbrändhet, psykisk ohälsa och förebyggbara sjukdomar. Dessutom så skulle vi införa en utökad satsning på den psykiska vården.
 <p>Kultur</p>	Vi skulle uppmanera ideella föreningar, b.l.a. genom ett gåvoskattsavdrag. Dessutom så skulle vi satsa mer pengar på muséer och liknande.	Staten skulle inte finansiera kulturen, istället så vill vi låta institutionerna bli allt mer självförsörjande via exempelvis avgifter. Detta för att inte förlora av oberoendehet hos skaparna.	Alla ska ha möjlighet att utöva kulturverksamhet. Även de som inte har goda ekonomiska förutsättningar ska ha möjlighet att träna fotboll och gå på kulturskola. Kulturskolan ska bli avgiftsfri, och bidrag till fritidsaktiviteter ska kunna sökas. Vi vill även ha fler fritidsgårdar och platser som ungdomens hus och café leoparden.	Vi vill värna om det svenska kulturarvet. De svenska kulturskatterna skulle kunna marknadsföras mycket mer än vad som görs idag. Föreningar som motsätter sig frihet, jämlikhet, demokrati och alla människors lika värde eller är extremismbejakande ska inte få kulturstöd. Våra traditionella högtider ska värnas.	Kulturbudgeten skulle vara större än någonsin, eftersom kulturen är en väsentlig del av samhället. Den måste involveras överallt för allas välmående, och inte vara en åsidosatt och flummig fråga.



Det vankas student och därför gick Word till Systemet och köpte fyra alkoholfria drycker som testpatrullen har testat. Det blev en cider, en öl, ett vin och ett mousserande vin. Testvinnaren var solklar – liksom förloraren.

TESTPATRULL

Moa Nyström, Julia Nilsson, Erik Forsström, Samantha T Lundgren

Bästa alkoholfria till studentflaket



Mousserande vin
Jacob's Creek Unvined Sparkling

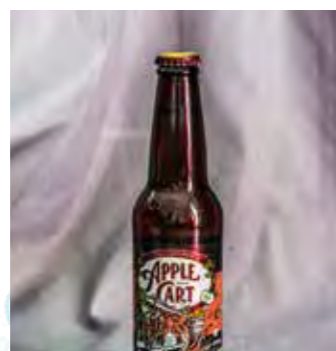
Smak

7/10

Studentvänlighet

10!

Spruta på flaket och dricka, wohooo! Plus att man känner sig fancy!



Cider
Backyard apple dry hopped, 0 %

Smak

7/10

Studentvänlighet

6/10

Splittrade åsikter om den men sammantaget ganska god.



Vitt vin
Eins swei zero, 0 %

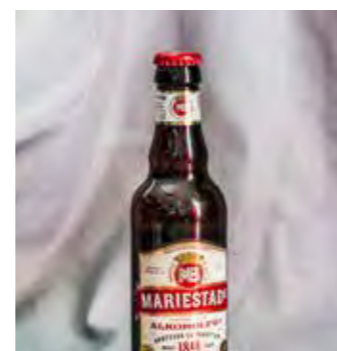
Smak

1/10

Studentvänlighet

0/10

Om du vill ha en förstörd student, här är drickan för dig!!!



Öl
Mariestad, 0 %

Smak

7/10

Studentvänlighet

7/10

Ja det är det!! Kan drickas och sprutas på flaket

Förväntningar

Syrlig och blommig smak förväntas. Troligtvis också god smak.

Syrligare än förväntat

Kommer nog smaka fräscht.

Förväntningarna är inte höga. "Kommer smaka skit troligtvis"

Smakar som etikettens beskrivning

Luktar och smakar oregano?? Smakar mycket likt Pommac. Ändå ganska god!

Ingen mango/tropisk smak...

NEJ!! 10000 gånger värre!!

Smakade lite utspätt. Annars helt okej!

Rekommendation

We recommend! We recommend! Det finns sötare viner men denna rekommenderas.

Om man gillar syrlighet, go for it!!

NEJ!! DRICK INTE! Den smakar typ metall och det sticks på tungan.

Om man inte gillar öl men vill dricka öl är detta PERFEKT!

Vi tipsar om fem festivaler i sommar.

Festivalsommar

Text: Benjamin Spörndly
Foto: Pressmaster/Shutterstock

Peace & Love

Borlänge 5-7 juli

peace & love är festivalen med sloganen "Sveriges mysigaste festival" och det temat kör de stenhårt på. Nyckelord för festivalen belägen i Borlänge är gemenskap, kärlek och trygghet. Artisterna bokade till Peace & Love är väldigt folkliga, de bjuder på bland andra **Darin, Linnea Henriksson, Oskar Linnros** och **Petter**.

För ett par år sedan var Peace & Love Sveriges största festival. Sedan 2014 har festivalen existerat i en betydligt mindre tappning vilket kan ses som en fördel för dig som letar efter en bra första festival att gå på.

Way Out West

Göteborg 9-11 augusti

WAY OUT WEST är festivalen för dig som är sugen på en fräsch och modern stadsfestival där du slipper tältandet och allt vad det innebär. Det är festivalen där det kryllar av allt från hipsterfarsor, generellt festsugna människor och dedikerade musikfantaster. I år skyltar **Way Out West** med stora akter som **Kendrick Lamar, Arcade Fire** och **Arctic Monkeys** men bjuder även på inte lika stora men fortfarande tunga namn som svenska **Fever Ray, NoName** och **Kamasi Washington**.

Festivalen äger rum under tre dagar i fantastisk vackra Slottsskogen i Göteborg och senare på kvällen på olika klubbar runt om i staden under namnet **Stay Out West**. **Way Out West** är festivalen där det är enkelt att skraddarsy sin upplevelse.

Summerburst

Göteborg 1-2 juni
Stockholm 15-16 juni

SUMMERBURST ÄGER RUM på två olika platser i sommar, två dagar på Stockholms Stadion och två dagar på Ullevi. Festivalen som länge haft housemusik som inriktning fortsätter på samma spår med elektronisk dansmusik. Bland toppbokningarna detta år hittar vi **Axwell** och **Ingresso**. Andra toppbokningar är **Armin van Buuren, Martin Garrix** och **Alan Walker**.

En klar fördel med **Summerburst** är närheten, det är enkelt och smidigt att ta sig dit och hem. Av musikgenren att döma kommer det förmodligen bli en del hårt festande och att slippa sitta på ett tåg eller en buss i timmar dagen efter är ett stort plus.

Emmaboda

Emmaboda 25-29

TYP RAKA MOTSATSEN till tidigare nämnda festivaler är den mer eller mindre kultförklarade festivalen Emmaboda. Istället för hotellvistelser och enorma scener i två storstäder så är det här en mer klassisk festivalupplevelse med fem dagars tältande och massa lera. Det är svårt att riktigt avgöra vad som klassas som deras toppbokningar, hittills är artister som **Tommy Cash, Yung Lean** och **Mwana** bokade. Betydligt mer oklara bokningar så som **Roger Pontare** och **Markoolio** står även på spelschemat, tidigare år ska **Markoolio** ha levererat dunderspelningar så det är bara att hoppas på det i år igen.

Emmabodas besökare är allmänt kända för att sätta själva festivalandet och festandet framför musiken så det här är platsen för dig som är sugen på just det.

Sweden Rock

Norje 6-9 juni

Sweden rock är en av världens största rock- och metalfestivaler äger rum strax norr om Sölvesborg. Festivalen har funnits i olika tappningar sedan 1992 och kan stoltsera med att ha haft band så som **Black Sabbath, Soundgarden** och **Accept** på scenen.

Även i år spelar flera ikoniska band och artister, bland annat **Iron Maiden, Ozzy Osbourne, Helloween** och **Judas Priest**. Med strax över åttio bokade band så kan årets line-up inte anklagas för att vara tunn.

Detta är en festival där du behöver tälta, bo i husvagn eller liknande och precis som på Emmaboda så är det en del av upplevelsen. Är du ett metalfan så kommer du garanterat att hitta band du gillar på denna festival oavsett vilken nischad subgenre du föredrar.

I varje nummer lånar vi ut utrymme till en skola.

Vara med? Hör av er till word@tidningenword.se

Snart är det dags för högtiden då man sjunger vårsånger och ser folk vifta med sina studentmössor. Jag pratar så klart om valborg. Man utgår från att denna hög-tid firats på samma sätt varje år, men frågan är om det stämmer.

En valborgshistoria



Upplopp på valborg i Uppsala år 1945.

Foto: alvin-portal.org

Firande på Drottninggatan 1934.

Foto: Axel Sagerholm/Upplandsmuseet/CC BY-NC-ND 4.0

Mösspåtagning i Carolinabacken 1970.

Foto: Uppsala-Bild/Upplandsmuseet/CC BY-NC-ND 4.0

DET TYPISKA VALBORGSFIRANDET idag börjar med **grötfrukost** och fortsätter med **forsränning** klockan 10. Därefter serveras **sillunch** och sedan är det **mösspåtagning** i Carolinabacken klockan 15. På kvällen kan man höra **vårsång** vid Gunil-laklockan eller så går man på **gasquer**, en typ av fester, på studentnationerna.

Valborgsfirandet bland studenter i Uppsala har pågått längre än vad man kan tro. Sedan nationernas uppkomst i mitten och slutet av 1600-talet har det varit tradition för studenterna att hålla sina årliga högtidslandskap, sammanträden, på valborg.

DET VERKAR SOM att man då främst fokuserade på fina mål-

tider, drickande och festande. På valborg år 1673 konsumerade studenterna på Södermanlands nation motsvarande 1288 flaskor öl och 60 flaskor vin.

Detta hejdlösa drickande ledde till att åtminstone några studenter drack för mycket. Därför brukade nationerna skjuta upp sina högtidslandskap.

Då kunde de som behövde promenera omkring på gatorna och torgen för att få frisk luft. Under dessa pro-menader kunde det hända att fönster-rutor blev sönderslagna och att man hörde pistolskott.

Det hände också att studenterna slogs mot borgare som var modiga nog att lämna hemmet. Det var på det sättet många studenter välkomnade

våren under andra hälften av 1600-talet.

DET FINNS MÅNGA likheter med hur studenter firade valborg för över 300 år sedan jämfört med idag.

Fortfarande är valborg starkt kopplat till festerna och drickandet. Ofta blir det stökigt på stan eller till och med upplopp, som när polisen hindrade studenter från att rusa nedför Carolinabacken år 1945.

Denna dramatiska händelse ledde till att en student var tvungen att föras till sjukhus efter att ha blivit huggen med en polissabel. När det gäller skillnader är det nuförtiden inte bara studenter som firar valborg, utan den kan firas av vem som helst. Dessutom finns

det andra valborgstraditioner som inte fanns på 1600-talet.

Både att vifta med mössan och att titta på forsränningen är traditioner som startades på 1900-talet. Valborgsfirandet består alltså av en blandning mellan gamla och nya traditioner, likt många andra högtider.

Text: Minna Hedell

KÄLLOR

Erik & Marta Ronne: "Valborgsfirandet i Uppsala". Ergo 1999:7

"Hög tid för högtid".

Uppsala nya tidning 2002-04-28

Uppsala universitets hemsida www.uu.se

Vilken Instagram-typ är du?

För att visa sociala mediers inflytande har vi skapat ett quiz för att du ska kunna ta reda på vilken Instagram-typ du är, för det finns ju en hel del av dem. Varsågod! Och var ärligt mot dig själv!

Text: Linnéa Berglund och Yvonne Andersson B

Du lägger ut en Insta-story. Vad är troligast att du lägger upp?

- Fikaboomerang
- Information om ett aktuellt ämne
- Screen på Spotify-musik
- "Gilla senaste"

Vem följer du?

- Bianca Ingresso
- Tänkvärt (TNKVRT)
- Tumblrkonton
- Alla som följer tillbaka

Vilken bild är det mest troligt att du har i ditt feed?

- Outfit-bild vid en snygg vägg
- Bilder som belyser något viktigt just nu
- Cool bild på mina Vans Old Skool i snyggt ljus
- Svartvit selfie i spegeln

Vad är det viktigaste för dig när du lägger upp en bild?

- Att den passar in i flödet
- Att budskapet med bilden når ut till så många som möjligt
- Att folk tycker att jag är cool

Att jag får mycket likes
Vilka är dina favoritemojis?

- Färgglada emojis
- Använder inte emojis, bara manuella som <3 och :)
- ! ? =

Vad stör dig mest på Instagram?

- Alla notiser
- Folk som uppdaterar för sällan
- Mainstream-feeds
- Folk som inte gillar min bild

Vilken artist gillar du mest?

- Kygo
- Bob Dylan
- Frank Ocean
- Labyrint

Vad kommenterar du troligast på din kompis selfie?

- "Omg finaste"
- Orkar inte kommentera, kanske ger en like
- Kommenterar bara om jag genuint tycker bilden är fin

"Snygg"

Vad står i din Insta-bio?

- Mail om någon vill kontakta mig och några färgglada emojis
- Länk till viktig namnsamling och "MAKE CHANGE FOR THE BETTER"
- En del av min favoritrapparens bästa låt <3
- Namn, efternamn och "adda snapen @ snapchatname"

Hur ofta lägger du ut något på Instagram?

- Var tredje dag typ, mina följare måste få se vad jag gör!
- Sällan inlägg i feedet, men ofta på min story!
- Allt som är instavärt!
- Inte ofta alls, men när jag väl gör det blir det kl. 20.00 en vardag! (för då får man mest likes)

Insps

For dig är det viktigaste att föra fram rättvisan i samhället. Instagram är den perfekta plattformen att nå ut till många människor och du tar ditt instagrampande på fullaste allvar. Folk på sociala medier och varje fika du tar måste skickas ut på storyn. Du kanske ska chilla lite med kaffekonsten och sluta dokumentera varje stund av ditt "perfekta" liv.

Try hard not to be try hard

Du är klurig och det kan vara svårt att förstå dig på Instagram ibland. Men, det gör dig spännande och vissa tycker att du är lite extra cool när de ser din bild i flödet. Du kanske tycker att du är edgy, men inte alla uppskattar dina meningsslösa bilder.

Följer för att få följare

Så länge folk följer och gillar tillbaka så är du nöjd. Alla vet vem du är, men ingen känner dig egentligen. Ingen vet heller vad du gör på uppskattasi

Aktivisten

I varje nummer lånar vi ut utrymme till en skola. Vara med? Hör av er till word@tidningenword.se



Många elever väljer bort skollunchen

Satsa på skolmaten, tycker Johanna Lindgren.

SKOLLUNCHEN – Vi har alla träffat på den någon gång. Vi älskar eller hatar den. Ofta väljs den bort för något man tycker smakar bättre.

”Skolmaten är dålig” är något i alla fall jag har hört genom hela min skolgång. Det är en fras som kan kännas tom, med tanke på att elever kanske säger det bara för att få något sagt.

Jag är själv skyldig till att säga just detta, och jag är säker på att många av er som läser detta kan relatera.

DET GJORDE MIG nyfiken på att ta reda på hur verkligheten faktiskt ser ut, om denna fras bara är ett tomt uttryck eller om eleverna faktiskt ogillar maten. Därför gjorde jag en enkät bland eleverna på min skola.

En tredjedel av deltagarna berättar att de tycker att skolmaten är dålig, medan knappt hälften säger att de tycker att skolmaten är okej. Men, frågan är då varför så många elever ändå väljer andra former av matservice – såsom restaur-

ang och skolkiosker.

UNDERSÖKNINGEN JAG GJORDE visar att mer än hälften av eleverna väljer bort skolans mat. Kan det vara på grund av matens kvalitet? En vanlig skola i Uppsala lägger 8-9 kronor på ingredienser till skolmaten. Medan en vanlig lunch i city ligger på 100 kronor, vilket ger råvaror på cirka 30 kronor.

Att få till näringsrik och bra mat för drygt tre gånger så lite som en vanlig restaurang måste vara nästintill omöjligt, så att annat väljs är förstaeligt. 67 % säger också att skolmaten påverkar dem negativt under lektionstid.

Därför anser jag att skolmaten är något som ska satsas på! Tänk hur mycket bättre eleverna skulle kunna må och prestera om maten kunde hjälpa dem till att få mer drivkraft. Glada och positiva elever är väl ändå det som varenda skola strävar efter?

Text: Johanna Lindgren
Foto: Leonard Ogenoorth

Vi vill att mediekurserna ska få göra comeback i framtiden. För tro oss, att välja media är det smartaste vi har gjort i skolväg.

Vi är sista generationen media

Har du ett större intresse av att skriva, fota och filma å har du tyvärr valt fel om du just nu inte går media på gymnasiet, skriver elever i Lundellska skolans sista mediakull.

INFLUENCERS, JOURNALISTER, PRODUCENTER och fotografer - kanske drömjobb för många nu under vad vi vill kalla medias guldålder. För visst är det så, aldrig har vi varit så uppkopplade som vi är idag och att klara sig utan en viss kunskap inom media är i stort sett omöjligt. Näst intill alla använder dagligen olika slags medier, och du som läser detta känner antagligen igen dig när vi säger att framförallt sociala medier är en stor del av våra liv.

Har du dessutom ett större intresse av att skriva, fota och filma kan vi meddela att du tyvärr har valt fel om du just nu inte går media på gymnasiet.

På Lundellska skolan är vi dessvärre inne på medieinriktningens sista kull, men vi vill ändå uppmärksamma denna inriktning eftersom den för

många av oss innebär en roligare skoltid.

Här får vi tillsammans skapa filmer och reklam, skriva och designa tidningar, fotografera och redigera bilder samt fördjupa oss i journalistik och marknadsföring - som skolarbete! Hur kul som helst och ingen lektion är den andra lik.

NU VÄNDER VI oss till er, skolledningen. Vi vill att ni ska behandla medieinriktningen rättvist. Vi vill att framtida gymnasieelever ska få samma chans som vi fick. Vi vill att mediekurserna ska få göra comeback i framtiden. För tro oss, att välja media är det smartaste vi har gjort i skolväg.

Tack för oss,
Emilia Kurvits och Alma Carlsson i
Lundellska skolans sista mediageneration

Återinförandet av värnplikt är en skam för demokratin

Beslutet om återupptagen värnplikt är inte genomfört på ett demokratiskt sätt. Personalbristen skulle kanske inte funnits om information fanns om värnplikt under de år det legat på is. Det finns mycket att lära av detta, skriver Elliot Andersson.

FÖRRA ÅRET VALDE regeringen att återinföra värnplikten i Sverige med motiveringen av försvarsminister Peter Hultqvist att försvaret inte lyckats locka tillräckligt många frivilliga. Enligt en undersökning som Aftonbladet/Inizio har gjort, svarar 68 % att införandet är ”mycket bra”.

Tolkningen av undersökningen blir att vi vill ha ett starkt försvar, men många tänker inte på är att de som svarar i undersökningen är 18 år eller äldre. Det innebär att de som svarar aldrig kommer bli drabbade av beslutet. Så är det verkligen rätt att införa värnplikt igen?

Kan Sverige verkligen kalla sig för ett demokratiskt samhälle när en av de viktigaste frågorna i landet inte ens kan påverkas av dem som det berör mest?

Det är väldigt svårt att engagera sig utan kunskap och information, speciellt när militärtjänstgöring varit frivilligt nu i åtta år. Eftersom informationen under dessa åtta år var bristande behöver nu vi som blir berörda ”betala priset”.

Det hade varit mycket bättre om alla hade fått information under de åtta år som gått, om vad försvarsmakten är och hur det går till om man hade velat söka under den tiden som värnplikten lades på is 2010. Vi har alltså förlorat flera årskullar som kanske hade velat söka om det bara fanns mer informa-

tion. Om informationen funnits under dessa åtta år kunde fler ha sökt genom det frivilliga systemet.

DETTA KANSKE KUNDE gjort att vi inte haft en situation där det är personalbrist, och inte behövt återinföra allmän värnplikt där man måste tvinga in personer.

Även om det enligt rekryteringsmyndighetens hemsida innebär att man ska utgå från den egna viljan så kommer det alltid finnas de som är omotiverade, och vad är meningen med ett försvar där det finns

omotiverade människor? Det kommer att dra ner energin på de andra i gruppen och om man dessutom är omotiverad kommer viljan av att lära sig något också dras ner.

BRISTEN KUNDE HA lösts på andra sätt under de år som värnplikten låg på is och inför framtiden är detta något som går att lära sig av. Inför inte något utan att ta reda på omständigheterna och tänk på hur viktig demokratin är när beslut som drabbar en stor del av befolkningen tas.

Text: Elliot Andersson

Kan Sverige verkligen kalla sig för ett demokratiskt samhälle när en av de viktigaste frågorna i landet inte ens kan påverkas av dem som det berör mest?

I varje nummer lånar vi ut utrymme till en skola. Vara med? Hör av er till word@tidningenword.se

Musik: Ett musikaliskt underverk



JACOB COLLIER
In my room

10!

JACOB HAR GJORT det mesta många musiker drömmer om, ändå är han endast 23 år gammal och fylld av nyfikenhet över vad man kan göra för härliga saker inom musiken.

Han blev viral på Youtube för sina avancerande harmoniseringar av kända låtar. Han kan dessutom spela över ett dussin olika instrument. Listan över företag och kända artister han har samarbetat med är mäktig; Samsung, Herbie Hancock, Chick Corea, Pentatonix, Snarky Puppy, Dreamworks... förteckningen bara fortsätter. Jacob har även framfört över 150 spelningar av sin enmans show i 25 länder.

2016 släppte han sitt debutalbum *In my room*, som var helt inspelat, arrangerat, utfört och producerat av honom själv, i hans rum, i norra England. Skivan sägs enligt många ha öppnat en ny dimension inom musiken då den innehåller influenser av Jazz, funk, a cappella, Brasiliansk musik, elektronisk musik, klassisk musik, gospel, soul... Ja ni förstår själva.

DET SÄTT JACOB totalt krossar "musikens lagar" är fascinerande. Klassiska pianoslingor som hastigt förvandlas till sydamerikanska slagverk. Låtar i 4-takt som plötsligt hoppar till 7-takt. Negativ harmonik. Låtarna i sig är svåra att recensera med bara ord. Det enda som är självklart för mig är att hans skiva *In my room* är en av de bästa jag någonsin har lyssnat på. Den kreativitet som genomsyrar hela albumet kan bara beskrivas som magisk.

Någonting annat magiskt är att hans nästa album troligtvis kommer släppas under hösten detta år. Jag fullkomligt hoppar av spänning efter detta släpp för att få höra vad han nu kommer hitta på för galna idéer.

Isak Friberg

Film



TOMB RAIDER

4/10

Vatten, våld och Vikander

TOMB RAIDER ÄR ett actionäventyr som baseras på ett datorspel med samma namn. Filmen är en uppföljare på *Lara Croft: Tomb Raider*, som hade premiär 2001 med Angelina Jolie. I huvudrollen denna gång: Alicia Vikander.

Lara Croft är en ung kvinna fast besluten i att gå sin egen väg. Eftersom hon vägrar förlika sig med tanken att hennes far ska ha dött under en av sina äventyrsfärder vägrar hon ta över hans affärsimperium, och lever därför ett mycket barskrapat liv.

HENNES TILLVARO FÖRÄNDRAS drastiskt när hon får en ledtråd om var hennes far kan befinna sig och ett riskfyllt äventyr tar

sin början.

Filmen har en stark kvinnlig huvudroll, men trots det klarar den knappt ett Bechdeltest. Ett Bechdeltest görs för att bedöma en films framställning av kvinnor, för att klara testet måste två namngivna kvinnliga karaktärer prata med varandra om något annat än män. Detta hände knappt tre gånger på två timmar.

DU SKA SE filmen om du gillar: actionscener, äventyrsfilmer och Alicia Vikander.

DU SKA INTE se filmen om du inte gillar: vatten, våldsamma scener och osannolika händelseförlopp.

Moa Nyström

Foto: Betsy Newman, Graham Bartholomew/Warner Bros

Spel



FAR CRY 5

6/10 Far cry har hittat hem

ÄR DET EN utsliten klyscha att man måste resa över hela världen för att hitta hem? När bilen bränner igenom de soldränkta fälten i Hope County, Montana, känns det i alla fall så.

Med *Far cry* har Ubisoft rest från söderhavsoar och bergen i Tibet, med den gemensamma nämnaren att det ofta inte känns helt bekvämt eller fräscht.

Som om spelarens karaktär, oavsett motiv, bara var en turist med revolver. Att de fantastiska miljöerna var en fond,

mer en djurpark än en värld. Så vad är det som får den amerikanska södern att leva upp? Kanske är det att serien hittat sina perfekta antagonister i de uppenbarelseskristna sektledarna som är familjen Seed.

Där det tidigare erbjudits instabila fanporträtt av Ledgers nu sju år gamla Joker-porträtt, känns sekten som stundtals ganska träffsäkra karikatyrer på 2010-talets värsta synder.

DESSUTOM ÄR SERIEN, kanske för första gången, rolig att spela på riktigt. Vapenfysiken



Bortsett från den fantastiska grafiken känns ingenting nytt.

har avvägts med eftertanke och uppdragsstrukturen känns integrerad i världen. Kampen mot kultens trupper kommer till liv både via en elegantare banddesign och höjd svårighetsgrad.

SAMTIDIGT SÅ GÅR det inte att undgå den där känslan av att *Far Cry 5* är underhållande, för

att det gör vad konkurrenterna gjorde för tre år sedan. Bortsett från den fantastiska grafiken känns ingenting nytt, bara förfinat och förbättrat. Om än bara upp till genrens standard.

Räcker det? Bakom ratten bland de soldränkta fälten i Hope County så gör det i alla fall det för stunden.

Alvar Johansson

Film: en känslomässig berg- och dalbana

11!



CALL ME BY YOUR NAME

FILMEN CALL ME BY YOUR NAME är nog, i mina ögon, 2017 års bästa film. Det är helt sjukt att den inte vann fler Oscars än den gjorde. För er som inte vet handlar den om

kärleksdramat mellan tonårskillen, Elio, och den något äldre, Oliver.

Till en början är filmen lite seg men sedan när kärleken blommar upp mellan de två blir filmen bättre för varje

sekund som går.

Filmen är en emotionell berg och dalbana fylld med glädje, gråt och frustration. Slutet spår på filmens känslolagade aura. Om du inte sett *Call me by your name* måste du göra det! Snart går inte filmen på bio längre, men det går alltid att hyra och se på datorn!

KOLLA! RECOMMEND, RECOMMEND!

Av: Erik Forsström

Bäst just nu



Les Affamés

Netflix egna zombiefilm är bland det otäckaste du kan komma över.

Wye Oak

The louder I call, the faster it runs

Ärets bästa skiva hittills? Mycket talar för att den här dysfunktionella popen är just det.

Vi väntar på ...



SOLO: A STAR WARS STORY

Star Wars-maskineriet går på högvarv, men vi hoppas att de kan fortsätta hålla uppe den höga kvaliteten de satt.

BEACH HOUSE 7

Strunta i den tråkiga titeln, 11:e maj är drömpoparna tillbaka på riktigt!

Foto: Ubisoft, Sony Classics, Netflix, Jonathan Olley

Hur liberal är du?

Du ska inte behöva ha rika föräldrar för att hitta någonstans att bo. Bygg **billiga hyresrätter** som även den som är ung har råd med.

Feminism och jämställdhet är en fråga om frihet för alla och en viktig politisk fråga.

Jobb för fler unga genom att göra det billigare för företagen att anställa ungdomar.

Vi ska göra **Fyrisån till en naturbadplats** mitt i Uppsala. Fika, shoppa och avsluta med ett dopp.

Sverige är möjligheternas land. Det är en självklarhet att man ska kunna bygga upp ett **nytt liv i ett nytt land** och bli accepterad för den man är.

Håller du med om mycket? Då kanske Liberalerna är partiet för dig. Läs mer på uppsala.liberalerna.se eller på fb — Liberalerna Uppsala kommun.

JA NEJ

Vinn en 6 månaders prenumeration på Spotify! Gå in på liberalernauppsala på instagram, titta på trailern för vår kommande serie, gilla och tagga en kompis så är du med i utlottningen.



Håll utkik efter våra **fem filmer** om bostäder, feminism, jobb, miljö och integration! På instagram under vår och sommar. **Mathilda guidar dig genom valet!**

Helena Hedman Skoglund

Mohamad Hassan



Text: Victoria Gräns • Foto: Samantha T Lundgren

Casper The Ghost

Casper The Ghost går sam på dagarna, men på fritiden sitter han i studio och skriver musik. Hans låtar har över 850 000 spelningar på Spotify!

Vem är Casper Brodin?

– Jag är en kille från Uppsala som gillar att göra musik tillsammans med min kusin. Jag har spelat både hockey och fotboll tidigare men efter några skador har jag dragit ner på idrottandet och börjat fokusera mer på musiken. När började du skriva egen musik?

– Hela min släkt på min mammas sida jobbar med musik och min morfar har alltid haft en studio hemma hos sig så jag började skriva låtar när jag var ganska liten, men då var det mest på skoj. Jag började på riktigt för lite mer än ett år sedan.

Hur går du tillväga när du skriver?

– När jag gör musik så försöker jag först skapa en vibe. Jag vill att det ska vara lätt att lyssna på min musik. Texterna i sig är för mig inte jätteviktiga, självklart ska det finnas någon slags story bakom dem men

huvudsaken är att de rimmar. Min kusin gör alla beat och jag lägger till de ackord jag vill sjunga samt det mesta av texterna. Jag vill skriva musik som man bara kan slappna av till utan att behöva tänka så mycket på vad jag sjunger om.

Vad inspirerar dig?

– Jag inspireras av olika artister som t.ex. Post Malone och Travis Scott men jag kan även hämta inspiration från låtar som jag hör när jag är på någon fest eller bara något jag hört under dagen som jag bygger vidare på hemma.

Hur kom du på ditt artistnamn?

– Innan jag började släppa låtar hade jag jätte många olika namn. Casper the Ghost var ett skämt från början. Det ger mig associationer till när jag var liten och kollade på den filmen vilket gör namnet lite lekfullt. Jag låter det helt enkelt vara

lite oseriöst, det kanske ändras i framtiden.

I många av dina låtar använder du ett väldigt hårt språk. Hur har folk reagerat på det? Hur väljer du dina ordval?

– Folk reagerar olika. De i vår ålder tänker nog inte speciellt mycket på det men det är mest äldre som reagerar. Mina föräldrar tycker inte det är något konstigt eftersom jag inte talar så men vuxna som inte känner mig kan reagera negativt på texterna. Ordvalen beror nog mycket på den musiken jag inspireras av där svordomar är vanliga inslag i texterna.

Du har nyligen släppt en ny mixtape "Ghostories" på Spotify. Vad handlar den om?

– Det har tagit 9 månader för mig att skriva låtarna till Ghostories. Och då har jag varit på olika ställen i mitt liv så låtarna är en salig blandning av olika händelser som jag varit med om under denna tid. Det är både positiva och negativa inslag.

Du skriver mycket tillsammans med "Hillbom". Vem är det?

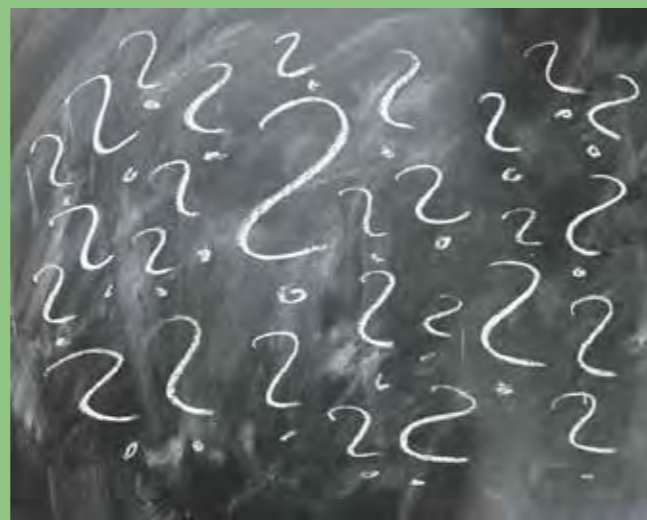
– Victor Hillbom (20) är min kusin. Han har sina egna projekt på sidan men har hjälpt mig mycket med Casper The Ghost-projektet. Vi har känt varandra hela livet så vi kan varandras skrivsätt rätt bra vid det här laget. Vi har en naturlig arbetsprocess som jag än så länge inte hittat med någon annan.

Har du någon spelning framöver?

– Jag ska spela på Hudikkalaset i juli. Sen pratar jag med lite olika festivaler runt om i Sverige men ingenting är bestämt än. Jag hoppas att jag kan få en spelning här i Uppsala också! **Vad tänker du om framtiden? Vad har du för drömmar?** – Tanken är att jag ska satsa på musiken. Det är några labels som kontaktat mig nu sen jag släppte min första mixtape men först och främst kör jag på med mitt eget race. Drömmen är att kunna flytta till LA för det är där mycket av musikbranschen finns. Jag vill kunna leva på min musik och ha spelningar på stora festivaler i USA.



Crashcourse: Allt inför valet!



Vill du ha koll inför valet i höst?

Föreningen Ungdomsperspektivet bjuder in statsvetaren och tidigare statssekreteraren Sverker Gustavsson som tar oss på en resa genom partiernas historia och ideologiernas landskap för att förstå dagens debatter och politikens mening.

Kom till Mallas sal på Stadsbiblioteket, måndag 21 maj 17.00–19.00. Fri entre! Vi ses!

Bibliotek Uppsala ”

Du borde också vara med i Word

I **BACKSPEGELN** VAR 2014 ett ganska märkligt år.

Vi gick till val och såg en enda röra av centraliserade åsikter rygga tillbaka för vad vi först nu på riktigt kommit att förstå var det senkapitalistiska missnöjets nya ansikte: främlingsfientligheten.

Robin Williams lämnade oss. Tvärt och tragiskt.

Plötsligt var vi i västvärlden rädda för Ebola.

Sedan gjorde Damon Albarn årets bästa skiva, kanske till och med sin långa karriärs, men ingen lyssnade.

2014 började jag gymnasiet och hade alldeles för långt hår, lösa jeans och roliga tröjor. Jag skämtade om att jag skulle bli arbetslös för att jag gick humanist. Och jag insåg att man inte var tvungen att ha ångest, att det fanns hjälp att få.

VARFÖR STÅR JAG då här och säger det här 2018?

För att 2014 började jag också som rädd liten knatte på Word. Jag visste att jag ville skriva om musik. Resten kom liksom mest med farten.

Nu, tre år senare, känns det som att jag kan ta mig rätten till att spendera en hel krönika till att tanklöst strosa runt bland minnen. Har jag lärt mig något?

Att det finns utrymme. Att vi har en plats där du får skrika så högt du vill. Åtminstone tills chefredaktören Fredrik säger ifrån.

Att det finns en titel att få: ”Skribent för Word, Uppsalas största gymnasietidning”. Att för dig som drömmer om att få snacka med de författare du älskat, att se de filmer du längtar efter och vara precis så arg som du vill: det går. Jag gjorde det ju.

Dessutom så säger Fredrik till ganska sällan.

WORD HAR UNDER mina tre år drivits av några fantastiska eldsjälur. Jag vet att du kan bli en av dem.

Och du *borde* bli en av dem. Om du har en röst, en åsikt, en tanke, någonting du vill ha ut eller komma åt:

Skriv.

När jag började var jag 16, långhårig och dödsskraj.

Nu är jag 20, har lärt mig vad en frisör är och är kanske fortfarande lika rädd, men inte för samma saker.

Inte för att skriva, och att vara stolt över det jag skriver.

Det har Word sett till.

SÅ TA CHANSEN nu. Om så bara för att, tre år senare, få skriva en hejdundrande sentimental krönika med en liten tår i ögat.

Tack och hej leverpastej Word, nu tar jag studenten.



Alvar Johansson

om att du borde ta chansen

VAD SKULLE DU GÖRA OM
DIN VARDAG VÄNDES

**UPP
OCH
NER**

Någon gång händer det – frågan är bara när.

Elen försvinner. Ingen vet hur länge.

Sverige är ett modernt land. Men ett modernt land är också sårbart, det krävs inte mer än några dagars strömavbrott för att mycket av det vi tar för givet ska sluta att fungera.

Värmen försvinner. Det blir svårt att laga mat. Inget vatten i kranen. Bankomaterna fungerar inte. Mobilnäten och internet går ner.

Samhällets resurser måste först gå till de mest utsatta. Därför kommer de allra flesta att behöva klara sig själva en tid.

Se till att du och dina nära klarar vardagen om samhället inte fungerar som vi är vana vid. Det viktigaste är att ha dricksvatten, mat och värme, och att kunna ta emot viktig information.

Med rätt förberedelser kan du även hjälpa andra.

Läs mer på www.dinsakerhet.se och www.uppsala.se



Myndigheten för
samhällsskydd
och beredskap

Många slutar. När tänker du börja?

**Till sommaren tar stora delar av
Wordredaktionen studenten.**

**Vi behöver påfyllning, och det
finns plats för dig.**

**Fotografera, skriva, illustrera
– vad du än vill göra är du
välkommen!**

Word görs av gymnasieelever i Uppsala.
Du kan också vara med.
Hör av dig, bara.

Skicka ett sms till [072 563 08 60](tel:0725630860)
eller mejla word@tidningenword.se

Varför du ska vara med? Alvar skriver en bra krönika om det på sista uppslaget i tidningen.



tidningenword.se