

WORD

#54

FEB 2017

AV UNGA, FÖR UNGA I UPPSALA

**Tema:
För-
domar**

Quiz

**Hur mycket kan
du om världen?**

Sverige?

**Björnar, ängar
och välfärd**

Testpatrullen

**Vi gör
saker
ensamma**

Poddare

Tonårshat

86ers

**Sport med
hbtq-cert**

Årets film – redan!
POC Katedral
Kartan i verkligheten
Transrörelsen
Första intrycket
Recensioner

VILL DU SKRIVA OM
**MILJÖ
 MÖDE
 POLITIK
 MAT
 SPORT
 HALSA
 FILM
 UPPSALA
 SEX
 ELLER KANSKE
 FOTA?
 HÖR AV DIG
 VETJA!**
Av unga, för unga

 Word görs av gymnasie-
 elever i Uppsala.
 Vill du vara med?

Mejla
word@tidningenword.se
Smsa

072 563 08 60


[facebook.com/
tidningenword](https://facebook.com/tidningenword)

tidningenword.se
WORD #54

Tema: Fördomar

OMSLAGSFOTO

Tumba Mulamba

TONÅRSHATARE – I sin podd pratar Nea
 och Shaimaa vardag, feminism och politik.


8



5



22

10



1825



#54
INNEHÅLL

- 5 **Ungdom**
Jakob Woldemichael.
- 6 **Quiz**
Vad kan du om världen?
- 8 **Person**
Podden Tonårshat.
- 10 **Amerikanska fördomar**
Vad tror de om Sverige?
- 12 **POC Katedral**
Elevförening.
- 14 **Testpatrullen**
Vi gör saker ensamma.
- 16 **Reportage**
Transrörelsen rör sig framåt.
- 18 **Essä**
Första intrycket.
- 22 **Kartan ljuger**
Världen ser inte ut så.
- 24 **Kultur**
Fult är också fint.
- 25 **Kultur**
Årets bästa film!
- 26 **Kultur**
50 nyanser.

Jag är inte som du

JAG SER INTE ut som du. Jag har inte blont hår, blå iris eller en spetsig näsa. Jag är inte lång och mina ögon är inte försedda med dubbla ögonlock. Biologiskt är jag varken svensk eller norsk. Eller tysk för den delen.

Men vet du vad.

Inte heller är jag särskilt blyg. Jag äter inte hundar och jag är absolut inte en kopia av andra östasiater. Jag är inte ett knasigt skämt som filmskapare kan använda för att tjäna pengar. Och inte heller är mitt intresse av att fotografera allt jag ser sådär jättestort. För intressen sitter inte i ens hårfärg, hudfärg eller i ens ögonform. Intressen sitter och kommer inifrån.

Precis som rasistiska fördomar.

OCH SÄG INTE att dessa fördomar bubblar upp verbalt av rent miss-tag. Eller att du bara kan få ut din frustration och ilska genom att sparka på andra.

För efter är av ”mamma kines, pappa japan”, dragande i ögon och folk som skriker jävla asiat efter en när det enda en gör är att cykla på vänster sida av en tom cykelbana på väg hem från gymmet. Efter är av att folk säger ”ni hao” och skrattar hysteriskt när en sitter på bussen på väg till skolan, så slutar en att tro på alla världens bortförklaringar.

En slutar lyssna.

FÖR DET SOM då är ord, skulle lika gärna kunna vara kvävgaser fyllda med bajspartiklar, som krystat ur ett jävla rövhål.

Och den där stanken en lämnas kvar när du gått, sitter kvar. Den sitter kvar i bussätet, i däcken på min gröna cykel och i den randiga tröjan med bamsetryck som jag fick på min sjunde födelsedag. Och inte ens om natten så lämnar den mig. För den är permanent, och sitter fast i mina lakan, i mitt skinn och i mörkret som omger mig.

JAG ÄR INTE som du. Jag använder mig inte av rasistiska ord och fraser. Jag utnyttjar inte mina privilegier för att få makt och status.

Jag står på skolgården, på bussen, i klassrummet, på gågatan och utanför gymmet.

Men jag är inte som du. Jag skriker ingenting, jag skrattar inte och jag sjunger inga ramsor.

Jag är inte som du.

Jag är Tyra Soo Mee Johansson.

Och jag är inte en ”tjing tjong kines som pruttade och fes”.



Tyra Johansson

om rasism

Intressen sitter och kommer inifrån. Precis som rasistiska fördomar.

KONTAKT

word@tidningenword.se
Barnombudsmannen i Uppsala
Drottninggatan 8, 753 10 Uppsala
018-69 44 99, sms: 072 563 08 60
www.tidningenword.se

ANSVARIG UTGIVARE

Lisa Skiöld
lisa.skiold@boiu.se

CHEFREDAKTÖRER

Fredrik Norén
word@tidningenword.se

LAYOUT, ANNONSER

Mårten Markne
marten@tidningenword.se

INFORMATION FÖR ANNONSÖRER

tidningenword.se/annons

TRYCK

Wikströms

ISSN

1654-0808

WORD GÖRS AV unga för unga. Word är en kanal mellan ungdomar i Uppsala: ett brett medium som ger en känsla för sammanhang och sammanhållning.

Word vill förstärka ungas känsla av och insikt i att vara medborgare i Uppsala, och stärka deras möjlighet till inflytande och delaktighet i samhällslivet. Word är också en kanal mellan unga och beslutsfattare i kommunen i och med att Word innehåller samhällsinformation på ungas egna villkor och bjuder in till dialog.

Word har funnits sedan 2006 och läses av hälften av gymnasieungdomarna i Uppsala (2016). Word finns på alla gymnasieskolor i Uppsala samt på bibliotek, fritidsgårdar m fl ställen. Word ges ut av Barnombudsmannen i Uppsala, en ideell förening. Word finansieras genom ett grundbidrag från socialnämnden i Uppsala kommun och till viss del genom annonser från icke-kommersiella verksamheter.

MILJÖ: Word trycks av Wikströms som är Svanen-certifierat. Papperet uppfyller Svanens kriterier. Pappersproduktionen är klimatkompenserad.



Redaktion



FREDRIK NORÉN
CHEFREDAKTÖR
fredrik@tidningenword.se



ALVA SPÅNGBERG
Samhällsredaktör



BENJAMIN SPÖRNDLY
Skribent



DANIEL FORSSBLAD
Illustratör



LÉO BEWA
Skribent



SALLY LUO
Illustratör



MOA NYSTRÖM
Skribent



SIRAN CHENG
Skribent



SOFIE OHLSSON
Skribent



TUMBA MULAMBA
Fotograf



TYRA JOHANSSON
Skribent



VICTORIA GRÄNS
Skribent



ALVAR JOHANSSON
Skribent

Den här tidningen görs av gymnasieungdomar från Uppsala. Du kan också vara med.

Mejla word@tidningenword.se
Smsa 072 563 08 60
och tala om ifall du vill skriva, fota eller göra något helt annat.

Certifierad sport

JAKOB WOLDEMICHAEL:

Amerikansk fotboll har setts som en maskulin sport utan acceptans för olikheter.

Amerikansk fotboll har som första idrottsförbund i Sverige blivit hbtq-certifierat. Hur kommer det sig att en sport, som anses som väldigt macho, väljer att satsa på en sådan certifiering?

– Certifikatet är målet, inte vägen, säger Jakob Woldemichael som spelar i Uppsala 86ers.

Förbundet har inte fått certifikatet för att uppnå förändring, utan för det hårda arbetet som lagts ner med utbildningar, kurser och spridning av kunskap, säger han.

– Men arbetet är inte över.

– Amerikansk fotboll har setts som en maskulin sport utan acceptans för olikheter, men i själva verket har man arbetat länge och hårt för att få in till exempel kvinnor i styrande roller, för att alla utövare ska bli representerade.

– Förbundet har också anordnat utbildningar för coacher för att skapa en trygg miljö för unga, fortsätter han.

Det är inte alls särskilt konstigt att förbundet fått certifikatet, säger Jakob::

– Amerikansk fotboll kräver olika människor, allt från stora och starka till små och snabba, och har alltid välkomnat alla.

– Det är en växande sport och självklart att det sprids mer kunskap om hur man bemöter olikheter.

Så, egentligen är det kanske inte konstigt att amerikansk fotboll, en sport som kräver många olika sorters utövare, blir först med att få ett hbtq-certifikat.

Text och foto: Moa Nyström



JAKOB WOLDEMICHAEL

Ålder: 17 år.

Går på: Celsius.

Aktuell med: spelar amerikansk fotbolls. Förbunde har blivit hbtq-certifierade.

3/3
Hov1*Hiphop som tagit
Sverige med storm.*17/3
Little
Jinder*P3 Guld-vinnande pop
utan kompromisser.*22/3
Sabina
Ddumba*En liveartist av rang och med ett
efterlängtat debutalbum har hon
fått kritikerna att jubla.
#homewardboundtour*Följ oss på ukk.se, Facebook, Instagram och Spotify
BILJETTER: ukk.se 018-727 90 00 #uppsalakonsertkongress

Vad kan

Text Sofie Ohlsson**Illustration** Sara Dutta

**Runt 7,5 miljarder människor be-
folkar jorden. Men har du verkligen
så bra koll som du tror eller är det
bara fördomar?**

**Hur många människor lever på under 1,9 dollar om
dagen? Gränsen för extrem fattigdom.**

- A 3 miljarder
- B 2 miljarder
- C 1 miljard
- D 0,5 miljard

Hur många människor har tillgång till en tvättmaskin?

- A 4 miljarder
- B 3 miljarder
- C 2 miljarder
- D 1 miljard

**Hur mycket större är Afrikas landområde jämfört med
Europa?**

- A Afrika är tre gånger större
- B Afrika är dubbelt så stort
- C De är ungefär lika stora
- D Europa är dubbelt så stort

**Hur många av världens ungdomar (15–24 år) kan inte
läsa?**

- A 10%
- B 30%
- C 50%
- D 70%

Vilket land har procentuellt flest överviktiga?

- A USA
- B Palau
- C Tonga
- D Nya Zeeland

**Hur stor del av världens befolkning har tillgång till en
toalett?**

- A 30%
- B 50%
- C 70%
- D 90%

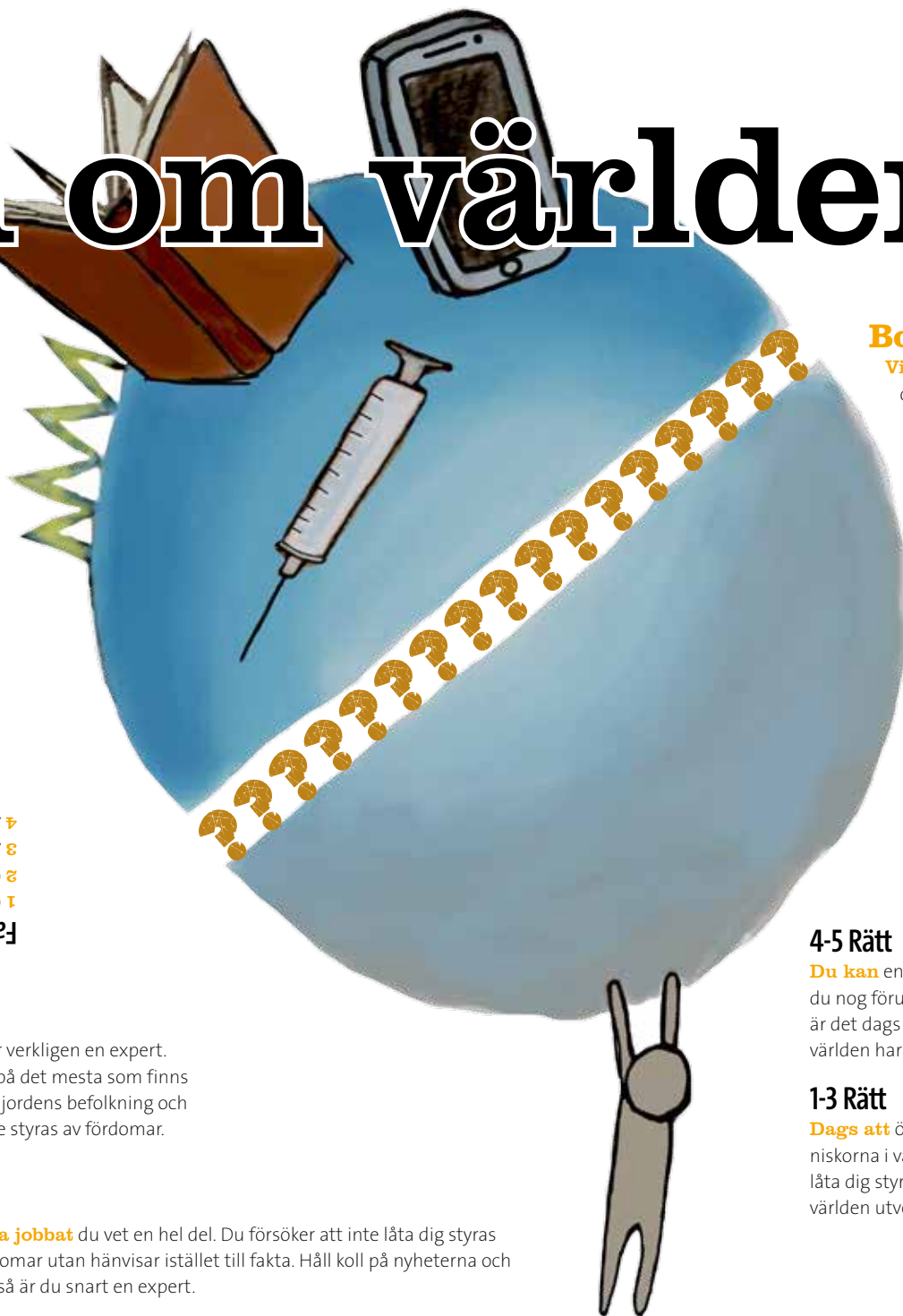
**Vilket land är mest tätbe-
folkat?**

- A Japan
- B Nigeria
- C Kina
- D USA

**I vilket land är männen
längst i världen?**

- A Sverige
- B Iran
- C Frankrike
- B Nederländerna

du om världen?



Bonus!

Visst är det roligt med klippen där dumma amerikaner försöker placera ut europeiska länder på kartan? Nu är det din tur att visa hur grym du är på geografi. I länken här under finns ett spel som går ut på att pricka in länder på en blindkarta. Hur många klick behöver du för att placera alla länder i valfri världsdel?

► world-geography-games.com

8 A
7 C
6 D
5 B
1 C
2 C
3 A
4 A
Facit

8 Rätt

Wow! Du är verkligen en expert. Du har koll på det mesta som finns att veta om jordens befolkning och låter dig inte styras av fördomar.

6-7 Rätt

Riktigt bra jobbat du vet en hel del. Du försöker att inte låta dig styras av dina fördomar utan hänvisar istället till fakta. Håll koll på nyheterna och världsläget så är du snart en expert.

4-5 Rätt

Du kan en hel del men om vissa saker har du nog förutfattade meningar om. Kanske är det dags att faktiskt kolla upp hur folk i världen har det?

1-3 Rätt

Dags att öppna ögonen och se hur människorna i världen egentligen har det. Sluta låta dig styras av fördomar och börja se hur världen utvecklas.

Källor: Hans Roslings föreläsningar, Gapminder, UNICEF,

ANNONS

UPPSALA - SVERIGES BÄSTA IDROTTSSTAD?



Mohamad Hassan
Kommunalarbete
Liberalerna

För mig var fotbollen VÄGEN IN i det svenska samhället, och därför ligger idrottsfrågor mig varmt om hjärtat. Idrotten kan bidra med mycket. Träning ger glädje, gemenskap, hälsa och bättre skolresultat.

Som vice ordförande i idrotts- och fritidsnämnden vill jag sätta Uppsala på kartan som Sveriges främsta idrottsstad och ge förutsättningar för bredd- och elitidrott. VAD BEHÖVER DIN KLUBB?

HJÄLP
MIG ATT BLI EN
BÄTTRE
POLITIKER!
Kontakta mig med
tips och idéer!

MOHAMAD HASSAN
Kommunalarbete Liberalerna

Besöksadress:
Stationsgatan 12

E-post:
mohamad.hassan@
 uppsala.se
Mobil: 073-048 89 23

Twitter & Instagram:
@ uppsala_hassan
Facebook: Mohamad Hassan





SIRAN CHENG
Text



TUMBA
MULAMBA
Foto

Tonårshat är en **vardaglig** podd att känna igen sig i, men också en politisk podd som vill uppmuntra till **ställningstagande**. Vi träffade Shaimaa och Nea för att prata **engagemang** och politik.

Engagemangspodd



PODDEN TONÅRSHAT DRIVS av Shaimaa och Nea, som skapade den för att Uppsalas ungdomar ska ha något de kan relatera till och för att skapa en plattform för sitt politiska och sociala engagemang. Vad var syftet med att skapa just en podd?

– Det fanns inget riktigt syfte, utan vi båda tycker om poddar och sen tror jag att Shaimaa nämnde det, säger Nea. Jag, satt i Neas kök och sa, ”Jag vill verkligen ha en podcast”, berättar Shaimaa.

– Och då sa jag, ”Jag med! Ska vi starta en?” Så det var från början bara att vi skulle spela in från våra mobiler och snacka där, men sen så hade jag kontakt med Siri och Emma från Pillerpodden, så det blev typ att ”Jag och Shaimaa ska skapa en podd!” Och sen så blev det nästan direkt, ”Kom på poddmöte!” berättar Nea.

Men tänkte ni redan från början att podcasten skulle vara en politisk plattform?

– Den är ju inte bara politisk, säger Shaimaa

– Men någonting i varje avsnitt spårar alltid ur till det, fortsätter Nea.

– Vi vill ju ändå att det ska vara en vardagligt och vi pratar ju mycket om skolan. Att det ska vara någonting man ska kunna relatera till, säger Shaimaa.

– Jag känner ofta när jag lyssnar på poddar att jag inte kan känna igen mig i dem. Jag har alltid velat lyssna på en podd där de är i min ålder och de gör samma saker som jag gör, förklarar Nea.

– Det är en ganska vardaglig podd, det var liksom nästan hela syftet och eftersom vi är som vi är så kommer ju politiska frågor. Men det var inte den absolut första tanken, säger Shaimaa.

– Men podden har ju även växt till något mer, vi vill kunna uttrycka oss och få andra att känna att de

också ska kunna göra det. Att ta ställning till något. **Hur vill ni influera era lyssnare och vad vill ni nå ut med?**

– Jag vill att man ska lyssna på podden och tänka, ”Gud det här har jag aldrig tänkt på”, säger Shaimaa, på ett positivt sätt liksom.

– Ja, till exempel om man kan kallar sig för någonting, kan du inte bara kalla dig för någonting, utan du måste verkligen stå upp för det och vara engagerad. Att de känner att de vågar ta plats, säger Nea.

– Jag vill att folk ska lyssna på vår podd på morgonen och sen komma till skolan och liksom få någon extra kraft, för vi försöker ju vara uplifting. Vi vill ju att folk ska känna igen sig själva i oss, berättar Shaimaa.

Varför tycker ni att det är så viktigt att vara feminist och att vara engagerad?

– För att det påverkar så många. Alla typer av förtryck påverkar så många i samhället, säger Shaimaa.

– Och om man inte gör något åt det kommer det aldrig att ske en förändring, säger Nea.

Många delar ju avsikten om att det finns saker att förbättra i samhället, men vet inte riktigt hur man kan förbättra, har ni några idéer?

– Ja det är ju jättesvårt att veta egentligen, säger Nea.

– Det är ju fullt förståeligt, men det är ju där vi kommer in och berättar vad vi tycker, fortsätter Shaimaa.

– Det finns ju också en massa sociala medier och man når verkligen ut till hur många människor som helst när man gör ett Instagraminlägg för något man brinner för.

– Du bidrar ju med så mycket mer om du inte är tyst. Den tysta massan bidrar ju till så många typer av förtryck, så det är jätteviktigt att man ska prata om det. Fråga eller googla om du inte vet, säger Nea.

– Utbilda dig själv också. Alla svar finns därute och om man kan all fakta, då vinner man ju alla diskussioner, säger Shaimaa.



Jag vill att folk ska lyssna på vår podd på morgonen och sen komma till skolan och liksom få någon extra kraft, för vi försöker ju vara uplifting.

TONÅRSHAT

Görs av:

Shaimaa Abdurahim, 16 år,
Katte,
och Nea Egrelus, 17 år,
Rosendal



Det finns många stereotyper om svenskar och vikingar.

Maya Gonzales, 17

1 Sverige verkar vara ett väldigt lyckligt land. Överallt på nätet så läser jag artiklar om hur glada svenskar är och hur bra de mår. CNN rankade Sverige som det tionde lyckligaste landet i världen i fjol!

2 Från de få svenskar jag mött skulle jag säga att de är både

talangfulla och glada. Jag vet att vikingarna kom från Sverige. Det finns många stereotyper om svenskar och vikingar, eftersom folk från USA tror att det som hände långt bak i tiden fortfarande är relevant för hur folk ser ut.

3 Den förväntade livslängden är

högre än runt om i världen. Vattnet är bättre, och svenskar är mer tillfreds med sitt land och sina liv än i de flesta andra länder. Jämfört med USA skulle jag definitivt säga att man lever bättre i Sverige än här, särskilt med den nuvarande politiska situationen.

4 Eftersom vi i USA tror att vi är världens främsta land, vilket ju är långt ifrån sant, och därför inte rapporterar om andra länder vet jag inte allt för mycket. Men av vad jag läst verkar det finnas problem med sexuella övergrepp från nyanlända?

Text och foto: Alvar Johansson

1 Hur ser din bild av Sverige ut?

2 Hur tänker du dig svenskar?

3 Hur är levnadsstandarden i Sverige jämfört med USA?

4 Vad tror du är det största problem som Sverige har just nu?

Vad är Sverige?

Vad tänker man om oss i andra delar av världen? Words Alvar Johansson, för tillfället utbytesstudent och plötslig utrikeskorre, gick ut på gatorna för att se vad människorna i Chicago tänker och tror om Sverige.



Ivan Rodriguez, 42

1 Jag har fått bilden av att det svenska samhället verkligen blickar framåt och ligger i framkant när det gäller teknologi och forskning.

2 Jag har en väldigt smal bild av svenskar. Min bild kommer från svenskar jag mött utomlands. De har varit nyfikna och öppna för nya idéer.

3 Det är lätt att bli avundsjuk på Sveriges blandning av fria marknadsprinciper och omfattande välfärd. Som en lärare som spende-

rade ett år hemma med sin nyfödda dotter och fick betalt enbart för två veckor av detta, kan jag säga att jag ibland verkligen undrar vad det är för fel på det här landet.

4 Som jag har förstått det har Sverige varit väldigt öppna och gästfria mot flyktingar och immigranter, men den nuvarande ansträngningen från flyktingkrisen i Europa har fått många svenskar att ifrågasätta sin tilltro till humanitära och globala medborgarrättsliga principer.



Rent, soligt och fullt av gröna soldränkta fält.

Christian Lome, 16

1 Jag tänker mig nästan Sverige som någon form av idealsamhälle. Rent, soligt och fullt av gröna soldränkta fält.

2 Som jag ser det är svenskar

generellt sett öppna, välkomnande människor som accepterar alla oavsett hudfärg, religion eller kön. Svenskar känns även som ett folk som arbetar hårt. Men, jag kan

mycket väl ha fel, och alla behöver inte vara så.

3 Definitivt bättre. Jag har hört att både fattigdomen och föreningarna i Sverige är väldigt mycket

mindre i jämförelse med USA.

4 Det kan jag faktiskt inte säga. Jag är inte tillräckligt uppdaterad på Sverige.



Jag tänker mig att svenskar är väldigt vänliga och välkomnande.

Jocelyn Carter, 18

1 Sverige verkar vara väldigt snöigt, men betydligt trevligare än de hemiska vintrarna vi får här i Chicago. Bara från det jag hört verkar Sverige väldigt vackert.

2 Jag tänker mig att svenskar är väldigt vänliga och välkomnande. Samt roliga!

3 Utan tvekan bättre! Alla elever får ju gratis universitetsutbildning. Förmodligen så finns det fler saker än så som är bättre. Till exempel så verkar Sverige ha långt ifrån samma problem som Chicago med våld.

4 När jag sökte runt efter vilka problem som Sverige har kom immigration upp väldigt ofta.



Jag tänker mig nästan alltid Sverige stil med Sound of Music.

Lisette Chevalier, 18

1 Jag tänker mig nästan alltid Sverige i stil med Sound of Music, även om Salzburg och Sverige ligger en bra bit ifrån varandra. Berg, öppna ängar och björnar. Men det är nog helt och hållet fel.

2 Pippi Långstrump av Astrid Lindgren är nog min bästa bild av svenskarna. De verkar vara ett väldigt trevligt folk, lugna och välkomnande, om än reserverade.

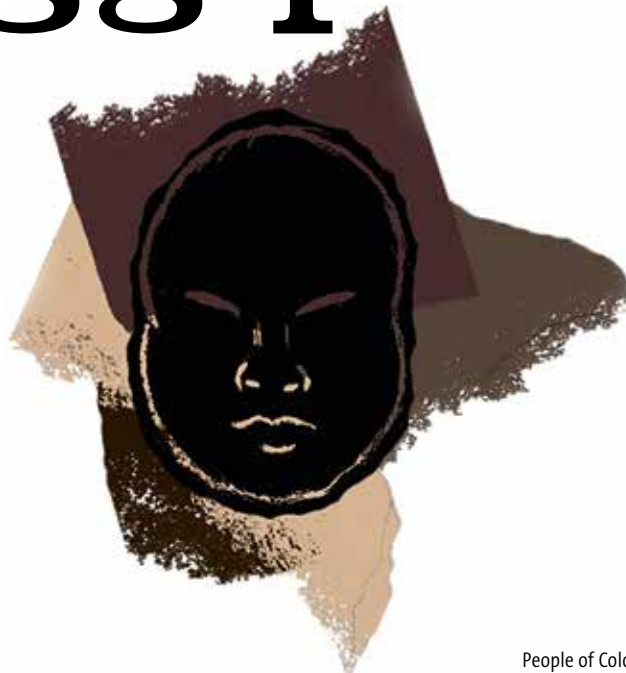
3 Jag har hört att universitetet i Sverige är väldigt billigt och överkomligt, till skillnad från i USA där

det kostar minst 35 000 dollar (ca 350 000 kronor) per år. Överlag känner jag att svenskar har en väldigt hög levnadsstandard. Det verkar inte som ett land med mycket problem.

4 Jag har sett många artiklar om de "problem" som Sverige har, och det första som nämns är alltid strömmen av migranter som kommer till Sverige och hur landet inte kan hantera det. Jag vet inte hur mycket av ett problem detta egentligen är, men det påminner mig lite om situationen i USA just nu.

People of Color Katedral finns till för att skapa en trygg plats för rasifierade. Verksamheten är igång, men får inget stöd från skolan, med hänvisning till diskrimineringsgrunderna.

En trygg plats p



People of Color Katedrals logotyp



KLOCKAN ÄR FYRA och utanför Katedralskolans fönster är det kallt och isen täcker Uppsalas gator. I skolans cafeteria sitter jag med Edit Nagague och Louise Helmfrid. På bordet framför oss står en burk wasabiärtor som ständigt blir besökt av våra ivriga händer. Vi pratar om hur viktigt det är för elever att känna sig trygga i sin omgivning och i sig själva.

– Gymnasietiden i sig är en väldigt stressig period där många har mycket att tänka på. Om en då också blir förtryckt på grund av hur en ser ut eller var en kommer ifrån så blir behovet av en plattform där en kan känna sig trygg väldigt stort, säger Edit och mellan tuggorna berättar Louise om att det huvudsakligen var därför hon valde att skapa föreningen People of Color Katedral.

MEN HUR GICK det till när ni grundade föreningen?

– Eftersom ledningen på skolan inte

hade tagit itu med att förse rasifierade med en trygg plattform så tog jag det i egna händer. Jag frågade runt bland folk som jag visste var intresserade och tillsammans byggde vi upp vårt engagemang, säger Louise och tillägger att syftet med PoC Katedral är att skapa en trygg plats för rasifierade. En plats där en kan komma till möten, prata och diskutera, ventileras eller bara hänga.

– Tyvärr fick vi inte den responsen som vi drömde om att få. Rektorn var emot vår idé och vi har aldrig riktigt fått veta varför. Hon har olika anledningar hela tiden, berättar Edit, men det finns ett resonemang som hela tiden kommer tillbaka.

– **JA, DET** som hon hela tiden tar upp är att det är diskriminerande att driva verksamhet som en separatistisk förening om alla inte är välkomna. Hennes motivering till det är då att vita också kan uppleva rasism.

å Katte

I dessa föreningars stadgar står ingenting om separatism. Varken sångstämma eller politisk åsikt tillhör någon av diskrimineringsgrunderna.

Katedralskolans rektor om varför vissa föreningar tillåts på skolan.

Och det här med att alla inte är välkomna. Stämmer det?

– Japp, säger de i kör.

De förklarar bestämt att de som inte är välkomna faktiskt har ett sådant privilegium att de inte behöver det utrymnet.

– Det är en ren lyx att inte bli förtryckt.

Och det är detta som Helene Lagerqvist, Katedralskolans rektor, säger är anledningen till att PoC katedral inte får vara en skolförening.

Hon förklarar att föreningslivet är en möjlighet för eleverna att känna sig mer hemma och trivas på en skola. Men att skolföreningar också måste vara öppna för alla.

HELENE LAGERQVIST SKICKAR en lista på de sju diskrimineringsgrunderna som gäller om en vill starta upp en förening på skolan.

Det är en ren lyx att inte bli förtryckt.

Medlemmar i POC Katedral om varför vita inte är välkomna i föreningen.

På listan står bland annat etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning och kön med.

Och att det utifrån den listan är diskriminerande att driva en verksamhet då hudfärg är avgörande för engagemang.

Jag radar upp några föreningar på skolan som jag personligen anser vara separatistiska, exempelvis Manskören, Vänsterradikal och Kristna på Katte och frågade varför de fick driva sin verksamhet.

– I dessa föreningars stadgar står ingenting om separatism. Varken sångstämma eller politisk åsikt tillhör någon av diskrimineringsgrunderna, svarar Helene.

Min personliga åsikt när det kommer till detta är att PoC katedral självklart ska få finnas, av tusentals anledningar. Vad tycker du?

Tyra Johansson



Föreningstätt

På Katedralskolan finns ett unikt föreningsliv bland eleverna.

► katedral.se/elevforeningar

Diskriminering

Det finns sju diskrimineringsgrunder som omfattas av lagens diskrimineringsförbud. Det är förbjudet att behandla någon annorlunda baserat på dessa diskrimineringsgrunder:

- kön,
- könsöverskridande identitet eller uttryck,
- etnisk tillhörighet,
- religion eller annan trosuppfattning,
- funktionsnedsättning
- sexuell läggning,
- ålder.

► Läs definitionerna på goo.gl/sAICQy

Testpatrullen

Words tappra testpatrull gav sig ut och gjorde sådant som vanligen görs tillsammans med andra. Här är deras rapport.



9/10

Gå på bio själv

Hur pinsamt var det?

INTE ALLS LIKA stelt som jag hade förväntat mig! Att köpa biljetten var precis lika enkelt som när man är med

kompisar och inne i salongen var det ingen som brydde sig om att jag var ensam.

2/10

Hur sannolikt är det att du gör om det?

ATT GÅ PÅ bio ensam var faktiskt riktigt najs. Det var som en uppgraderad version av att kolla

film hemma. Samma upplevelse men med större skärm och bättre ljudeffekter.

7/10

Hur ensam kände du dig?

JAG KÄNDE MIG inte särskilt ensam. Den största skillnaden jag märkte av var att jag inte kunde

kommentera händelserna med någon under filmens gång.

2/10

Stressnivå?

JAG VAR LITE orolig för att folk skulle kolla snett på mig när jag gick in i salongen och när jag

skulle gå ut men under själva filmens gång tänkte jag inte ens på att jag satt ensam.

2/10

Totalupplevelse

JAG ÄR POSITIV till upplevelsen. Ingen bryr sig ifall man sitter ensam eftersom att alla är så upptagna av att titta på bion. Om du någon gång känner för att lyxa till en filmkväll skulle jag verkligen rekommendera dig att testa bio ensam.

9/10

Victoria Gräns

WORD TESTAR:

Gör-det-själv

Det enda som var riktigt jobbigt var att ta selfien.



6/10

Äta ensam på restaurang

Hur pinsamt var det?

EGENTLIGEN VAR DET inte så pinsamt. Det enda

som var riktigt jobbigt var att ta selfien.

6/10

Hur sannolikt är det att du gör om det?

JAG TYCKER DET är ganska mysigt att bara sitta och kolla på människor

så kanske gör om det.

6/10

Hur ensam kände du dig?

INTE ALLS SÄRSKILT ensam egentligen då jag kunde sitta och lyssna

på andras samtal och kolla på massa människor

2/10

Stressnivå?

DET VAR ANTAGLIGEN bara i mitt eget huvud och mycket för att det

var första gången jag åt själv, men det var ganska jobbigt faktiskt.

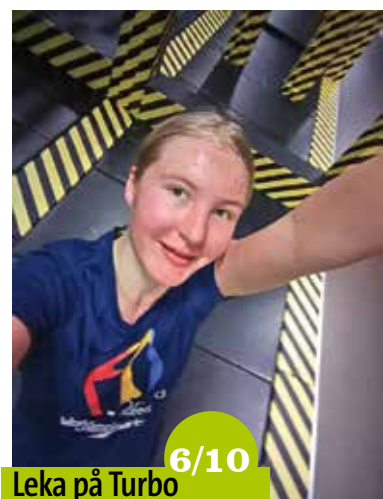
8/10

Totalupplevelse

DET VAR JOBBIGT, men inte ogenomförbart.

6/10

Moa Nyström



6/10

Leka på Turbo

Hur pinsamt var det?

Hur sannolikt är det att du gör om det?

MED EN VÄN blir det 7.

Hur ensam kände du dig?

Stressnivå?

Totalupplevelse

UNDER EN VARDAG är det nog inte lika mycket småbarn där vilket troligtvis höjt upplevelsen. Något alla borde testa men helt klart roligare om man är flera.

5/10

3/10

6/10

4/10

5/10

Sofie Ohlsson



Det kändes som om alla tittade och stämplade mig som "4ever alone."

Alva



5/10

Äta ensam i skolan

Hur pinsamt var det?

4/10

INTE ALLT FÖR pinsamt, jag var inte den enda som satt ensam och alla har väl ätit ensam någon

gång. Det kändes ganska obetydligt att sitta ensam.

Hur sannolikt är det att du gör om det?

2/10

JAG HOPPAS JAG slipper göra om detta, det var inget jag skulle

rekommendera till någon, trots att jag åt på rekordtid.

Hur ensam kände du dig?

8/10

PÅ NÅGOT SÄTT hamnade jag i mitten av matsalen och alla andra satte sig tillsammans på borden runt omkring. Det kändes som om alla tittade

och stämplade mig som "4ever alone." Uppmanar andra som sitter ensamma att ansluta sig till varandra åtminstone.

Stressnivå?

7/10

JAG KÄNDE MIG ovanligt stressad av att äta, eftersom att jag inte kunde prata eller fokuserar på något annat än maten så

åt jag på halva tiden jämfört med vanliga dagar. Rekommenderar om du har bråttom till lektionen.

Totalupplevelse

5/10

TOTALT SÅ VAR det stressigt och inte roligt att sitta ensam, men det var effektivt och jag ser inget fel i att sitta ensam.

Daniel Forssblad

Sebbe Spångberg

I FEMMAN SNAGGADE jag mig. Rakat på sidorna med långt hår i mitten á la Neymar, 6 år tidigare.

Majoriteten trodde jag gjorde det för att låtsas vara en kille, i och med att jag såg ut som mina två bröder. På restauranger frågade personalen mina föräldrar vad deras son ville ha, och under fotbollsmatcher ropade folk till domaren att "de har en kille på plan!".

Med mina kompisar skapade jag till och med alter egot "Sebbe Spångberg", min hemliga tvillingbror som kunde komma fram när vi ville driva med folk och göra dem osäkra på om det var en han eller hon de pratade med.

JAG TILLÅTS VARA en tomboy i några år, lilla Alva som ville vara som sin storebror. Jag gjorde det med glimten i ögat. Till skillnad från de som faktiskt är icke-binära, ville jag aldrig vara en kille. Jag ville bara vara annorlunda, synas och sticka ut.

Jag behöll mitt korta hår i några år, men fegade ur när jag började högstadiet. Jag ville vara en av tjejerna, inte någon wannabe-något annat!

NÄR JAG FICK långt hår igen, började folk titta på mig, något som alla tjejer från 12 och uppåt förstår. Jag gick i 7:an och hade missat denna förändring helt. När jag väl sparade ut håret blev jag en "söt" tjej igen, någon som inte vågade gå genvägen genom skogen på kvällen.

För mig var det en fas, men till alla er som det inte är det för... Jag tänker på er. Kram.



Alva Spångberg
om sitt alter ego

Vissa dagar känner Malin sig mer "maskulin", och då kan hen vilja bli kallad Milo.

► Intervju med Malin på nästa sida.



Transpersoner **missförstås** fortfarande och utsätts för hatbrott, men sakta **går det framåt**. Word har pratat med Malin som ibland vill bli kallad Milo och önskar en värld där **könet inte avgör** hur vi behandlar någon.

Transrörelsen går framåt

Text Alva Spångberg

Illustration Sally Luo



Så bemöter du en transperson

- Anta inte kön.
- Du behöver inte känna till alla pronomen som finns, acceptera det den du pratar med använder.
- Behandla inte transpersoner som uppslagsverk, alla utgår från egna erfarenheter och kunskaper.
- Peka inte ut någon som trans, en person bestämmer själv hur ofta och när den vill komma ut.
- Rätta om någon säger fel namn/pronomen.

NLIGT SVENSKA AKADEMINS Ordlista betyder transsexualitet en ”stark längtan efter att byta kön”, att som man vilja bli kvinna eller att som kvinna vilja bli man. Denna definition stämmer dock inte helt överens med verkligheten; en person som är trans kan identifiera sig som ett av de binära könen (man/kvinna), som ett mellanting, en blandning eller inget kön alls.

Det är dessutom möjligt att vara trans utan att vilja genomgå operationer eller hormonbehandlingar.

ATT VARA TRANSPERSON innebär helt enkelt att man inte identifierar sig med könet man tilldelades vid födseln. Dock ska att vara transperson inte förväxlas med själva transrörelsen, som är den rörelse av både cis- och transpersoner som kämpar för att alla könsidentiteter ska accepteras och för att de som är trans ska ha samma rättigheter som cispersoner.

Malin definierar sig själv som icke-binär, det vill säga att hen varken identifierar sig som man eller kvinna. Hen vill bli benämnd med just hen, och inte han eller hon.

Det var i gymnasiet som Malin insåg att hen inte ville låsa fast sig i rollen som tjej eller kvinna. Vissa dagar känner Malin sig mer ”maskulin”, och då kan hen vilja bli kallad Milo istället för födelsenamnet Malin. Andra transpersoner, som inte vill veta av sitt födelsenamn, kallar det för sitt ”dödsnamn” istället.

Vi har dock inte träffats för att prata om Malin, utan om transrörelsen i sig. Trots att jag tycker att jag är politiskt medveten blir jag alltid osäker så fort någon börjar prata om kön eller pronomen. Jag har ingen koll på begreppen och vill inte framstå som omedveten eller dömande.

TRANSRÖRELSEN ÄR IDAG där gayrörelsen var för 30 år sedan – på väg att bli accepterad – men med en lång väg att gå. Vänner till Malin blir fortfarande presenterade som ”döttrar” av sina föräldrar, trots att de är killar.

Av unga transpersoner har 65 procent övervägt att ta sitt liv, enligt MUCF (Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor).

Men trots att de med en könstillhörighet avvikande från cis- och tvåkönsnormen ofta utsätts



för fördomar och trakasserier, går transrörelsen sakta men säkert framåt.

Idag tvingas transpersoner inte längre sterilisera sig för att kunna genomgå könskorrigering, vilket de fram till år 2009 var tvungna att göra, även om det endast handlade om att ändra sin könstillhörighet juridiskt.

För en månad sedan upphävde socialstyrelsen benämningen av transpersoner som sjuka, efter att transaktivister ockuperade socialstyrelsens huvudkontor.

Även om Malin betonar att hen själv inte kan tala för alla transpersoner, att hen utgår från sina egna erfarenheter och kunskaper, tror hen att en av anledningarna till transrörelsen alltmer ökade acceptans är sociala medier och att fler transröster hörs genom dessa plattformar.

AKTIVISTEN FREJA LINDBERG är ett exempel på någon som öppet talar om förtrycket hen möter. Hens Instagram är med sina 26 000 följare en plattform för de vars kroppar inte syns och vars röster inte hörs. Hens Instagram har tidigare blivit borttagen på grund av sina ”provokativa”

och normbrytande bilder. När Freja intervjuades av Metro för att prata om sin aktivism felkändes hen till och med i artikeln.

Malin berättar att de gånger hen blir illa bemött, när en okänd kille kom fram och sa: ”jag ser att du försöker vara en kille, tjejen” till exempel, försöker hen tänka att trots att hen haft en dålig dag så går transrörelsen framåt. Malin står inte ensam.

MÅNGA SOM ÄR emot transrörelsen anser att det biologiskt sett finns två kön: de med XX-kromosomer och de med XY. Malin säger att hen förstår att kroppar är formade olika biologiskt, men anser att kroppsdelar och kromosomer inte har med vår könstillhörighet att göra, då innebörden av orden ”man” och ”kvinna” är en social konstruktion.

Hade Malin blivit uppfostrad som pojke hade hen kanske varit en annan person än den person Malin är idag.

Malin hoppas på en framtid där kön inte är en grund för hur en blir behandlad, men får fortsätta vara en del av ens uttryck.

Kön att känna till

Transperson är ett paraplybegrepp som syftar till att rymma hela den mångfald av identiteter, grupper och personer som på olika sätt identifierar sig med begreppet trans.

Ickebinär används som ett paraplybegrepp för olika könsidentiteter som inte följer tvåkönsnormen. Ickebinär betyder inte samma sak för alla som definierar sig som det. En del är både tjej och kille. Andra befinner sig mellan eller bortom de två kategorierna.

Agender/Nongender beskriver de som inte identifierar sig med något kön eller inte relaterar till kön.

Transsexuell är den diagnos som förr tilldelades transpersoner. Begreppet är föråldrat då vi idag vet att en könsidentitet inte är en sexuell läggning.

Intersexualism är en medicinsk diagnos som man kan få om ens kropp bryter mot samhällets normer för könade kroppar. Att vara intersex, eller ha ett intersextillstånd, är alltså inte samma sak som att vara transperson.

Cisperson är, väldigt förenklat, den som inte är transperson. Helt enkelt en person vars kropp, juridiska kön och könsidentitet hänger ihop enligt normen.

Crossdresser kan den person kalla sig som använder sig av ett annat könsuttryck än det som förväntas av personen utifrån hans juridiska kön. Det kan handla om kläder, smink, hår, kroppsspråk, röstläge och andra attribut

Källa: transformering.se, RFSL ungdoms hemsida för trans och könsidentiteter

Det första intrycket



Vad får dig att tro att daten mittemot dig är bra partnermaterial, att killen som flirtar med alla på festen är en player eller att hon med tusentals följare på Instagram har ett perfekt liv?

DET FÖRSTA INTRYCKET påverkar oss mer än vad vi tror men kan vi alltid lita på att det stämmer överrens med verkligheten?

När jag började gymnasiet kom jag till en klass där jag inte kände någon. Första dagen började jag lite skeptiskt titta mig omkring i klassrummet efter personer som skulle kunna bli mina nya vänner.

Vissa såg trevligare ut än andra men så plötsligt fastnade min blick på en långsmal tjej med långt mörkt hår. Av någon anledning kändes hon verkligen inte som min typ och första tanken som slog mig var att vi aldrig skulle bli vänner.

Det visade sig att jag hade fel för två månader senare lämnade vi knappt varandras sida.

Det första intrycket skapas

undermedvetet av våra hjärnor på mindre än en tiondels sekund. Det är en biologisk instinkt som historiskt sett hjälpt oss med sökandet efter en bra partner. För att få en frisk avkomma och därmed kunna föra arten vidare har det varit viktigt att hitta en trovärdig partner som inte burit på sjukdomar. Till exempel kan en person som flirtar med många samtidigt uppfattas som en mindre trovärdig partner vilket leder till att man får ett negativt intryck av henn.

Kroppspråk, utstrålning och attityd är tre karaktärsdrag som bl.a. skapar våra första intryck. Våra intryck associeras gärna med tidigare upplevda situationer som i sin tur ligger till grund för att våra intryck

inte alltid stämmer överrens med verkligheten. Låt oss gå tillbaka till mitt fall med Nina, tjejen i min nya gymnasieklass. Nina har många gemensamma drag med en tjej jag gick med på lågstadiet. Den här tjejen var inte någon jag umgicks med och vi var väldigt olika som personer vilket gjorde att vi aldrig blev bra vänner.

När jag såg Nina associerade jag därför henne till tjejen jag kände på lågstadiet och min hjärna drog den snabba slutsatsen att Nina förmodligen var precis som hon, och därmed att vi antagligen inte skulle bli bra vänner.

Det visade sig så småningom att jag hade helt fel och när vi började umgås märkte jag att hon egentligen var en av de jag tyckte mest om i klassen.

Normer får oss att generalisera vilket kan vara anledningen till att vi skapar

felaktiga intryck av varandra. Danska TV2 spred i början av månaden ett intressant filmklipp på sociala medier om vad som sker då vi sorterar människor i boxar. Man kan anta att fördomar påverkar

Kan vi alltid lita på att det stämmer överrens med verkligheten?

oss mer än vad vi tror men de ger oss inte rätten att döma folk innan vi har lärt känna dem och vet deras historia. Våra första intryck skapas i varningssyfte och de kommer alltid finnas där men det är upp till var och en att själv bestämma hur mycket man låter sig påverkas av dem.

Text: Moa Nyström
Ill: Sally Luo

Tycker du att Word suger?

Gör det bättre själv.

Word görs av gymnasieelever i Uppsala. Var med du också!

Kontakta chefredaktör Fredrik:
Skicka ett sms till **072 563 08 60**
eller mejla word@tidningenword.se

tidningenword.se



ANNONS

**billigt fika replokal skönt häng musik
biljard konst plugg konserter film pyssel
schysta vuxna workshops föreläsningar**

Vill du arrangera något, nyttja vår replokal eller spela live på någon av våra scener?
Tveka inte att kontakta oss på: genomfarten@gmail.com, via vår facebook-sida
eller på instagram (@cafegenomfarten).

Café Genomfarten samarbetar med Sensus studieförbund kring föreläsningar,
workshops och musikverksamhet.

ÖPPETTIDER PÅ GENOMFARTEN: MÅN-TOR 15-22 / FRE 15-01 / LÖR 17-22



Musikproduktion i dator!
Drop-in alla måndagar under våren.

*DROGFRITT
och endast för tonåringar*

CAFÉ GENOMFARTEN
Billigt fika, inget köptvång, drogfritt **drottninggatan 13**

sensus

Tidningen Word

Innehåll: Tidningen

Pris: Gratis

Omdöme: Prisvärd



tidningenword.se

Innehåll: alla nummer av tidningen. Dessutom video, recensioner, länktips, insändare, poddar, långa texter och säkert en massa annat också

Pris: Gratis

Omdöme: Sjukt prisvärd!



tidningenword.se



Grönland – visst är väl det större än Afrika? Och Sverige längre än USA? Njä, det stämmer ju inte riktigt. Och nästan allt är Gerardus Mercators fel.

Kartan lurar

Text Léo Bewa

Illustration Sally Luo



KARTOR ÄR NÅGOT som vi använder ofta, i många olika syften. Det kan antingen handla om en karta över Uppsala för att hitta närmaste busshållplats eller en karta över världen som sitter på en vägg i dekorations-syfte.

Något som vi inte tänker på lika ofta när vi ser på en karta är hur jordytan som kartan täcker är avbildad och problemen som denna avbildning kan leda till.

FÖR ATT AVBILDA en del av jordens yta krävs det en lämplig kartprojektion. Detta beror på att jorden är rund, och en rund form måste på något sätt slätas ut för att kunna passa på den plana ytan som utgör en karta.

Med en kartprojektion går det att göra, men det medför även problem. Varje kartprojektion orsakar någon typ av avbildningsfel. Vilken metod

som används avgör vilken förvrängning som uppstår.

En kartprojektion som ofta används för världskartor och som ni säkert känner igen när ni ser den, även om ni inte hört namnet, är Mercator.

Den lämpar sig bra för segling tack vare att den är vinkelriktig, men ett problem med att använda den för att bilda sig en uppfattning av världen är att den förvränger storleken på landmassor.

JU LÄNGRE FRÅN ekvatorn objektet är desto större blir förvrängningen. Ett exempel på detta är Grönland, som vi på kartan är vana att se som betydligt större än Afrika. I verkligheten är Grönland i avrundade siffror 2,2 miljoner km² medan Afrika består av cirka 30,4 miljoner km².

Den stora skillnaden mellan

verkligheten

och det som visas av projektionen kan verka vara en oviktig detalj då en karta oftast används för att hitta och se platser.

Det är dock viktigt att tänka på vad vi ser och hur det är framtaget. Vår världsbild är till stor del baserad på de kartor som vi ser, om de utgår från felaktiga storleksförhållanden är steget till fördomar baserade på dessa litet.

ATT DE LÄNDER som dominerar kartorna storleksmässigt också sammanfaller med länderna i Europa och Nordamerika får till följd att vi ser vår del av världen, som egentligen är en

relativt liten del av jordgloben, som dess centrum.

Förr i tiden var den geocentriska världsbilden en naturlig del av vår föreställning med jorden som mittpunkten för vårt solsystem.

Vi har nu gått vidare till en heliocentrisk världsbild, men bilden som många kartor ger oss kan istället leda till att vi får en allt mer eurocentrisk bild av jorden.

Jordgloben förblir därför det bästa sättet att avbilda jorden exakt utan att behöva använda sig av felaktiga projektioner eller låt sig lurar av vinklade kartbilder.

Du kan få hjälp

boiu.se

Här finns länkar till ställen i Uppsala där barn och unga kan få hjälp med till exempel:

- Nedstämdhet, ångest, stress, självskadande beteende
- Mobbning och kränkningar
- Problem i familjen
- Sexuella övergrepp eller våld
- Missbruk
- Ätstörningar
- Sex och samliv
- Utsatt för brott



Gerardus Mercator, nederländsk kartograf på 1600-talet, står bakom den kartprojektion som oftast används än i dag.



Bli inte lurad

Har du blivit lurad av kartor där Grönland ser ut att vara större än Afrika? På den här hemsidan går det att reda ut hur stora olika länder eller stater verkligen är genom att dra och jämföra.

► thetruesize.com



Mer läsning

Landmassor: landguiden.se/ för landmasso

Kartprojektioner: lantmateriet.se/sv/Kartor-och-geografisk-information/GPS-och-geodetisk-matning/Om-geodesi/Kartprojektioner

Du kan också höra av dig till oss. Vi vet vem som kan hjälpa dig.

Ring **018 69 44 99**
Mejla **boiu@boiu.se**

Gör världen bättre i
Uppsala
– bli medlem!



Röda Korsets Ungdomsförbund
jobbar för att alla barn och
unga ska känna sig trygga och
må bra.

I Uppsala jobbar vi med allt från
läxhjälp till att ge unga stöd genom vår
chattjour Jourhavande Kompis och
mycket mer. Kanske vill du gå med i
någon av våra verksamheter, eller har
en idé till en ny?

Tillsammans jobbar vi för ett tryggt
Uppsala för alla barn och unga varje
dag.

Bli medlem nu på
rkuf.se första året är
gratis



RödaKorset
UNGDOMSFÖRBUNDET

Finkulturen är död

OAVSETT OM DET gäller musik, konst, litteratur eller film så verkar det finnas människor som vill berätta för oss vad som är bra eller dåligt, vad som är fint eller fult.

Det handlar inte om recensioner där vi har en recensent som väljer att dela med sig av sin subjektiva åsikt om vad den upplever som bra, vackert eller gripande.

Nu pratar vi om människor som lägger överflödiga och onödiga värderingar om vad som skulle vara objektivt bättre än någonting annat. Så löjligt!

DESSA MÄNNISKOR FÅR alldeles för mycket plats att sprida sina korkade åsikter, de finns överallt. Läser du DN:s kultursidor så finns det skribenter som hävdar saker som att opera är en välbehövlig flykt från all Disney och barnkultur.

Till och med i skolan så värderas kultur på detta sätt, i ämnet svenska finns det en mer eller mindre uttalad kanon av litteratur som vi bör läsa, viss litteratur ses alltså som bättre än annan.

DET ÄR HELT fel att jämföra kultur på det sättet då det inte finns någonting som är mer subjektivt än konst. Vi bör aldrig sätta *Top Gun* i relation till filmer som på något sätt anskaffat sig en högre status, exempelvis *Gudfadern*.

Det är två olika filmer, det är två olika konstverk som förtjänar att utvärderas för sig helt utifrån vad de får dig att känna. Bara för att en gråter ögonen ur sig då Goose dör men inte förstår sig på Coppolas långa tagningar så betyder inte det att hen förstår sig mindre på bra konst.

JÄVLIKT BRA KONST är vad som får just dig att känna. Med det sagt vill jag önska all uppdelning av kultur i fin- och fulkultur DÖD.



Benjamin Spörndly

om en uppdelning som inte finns

Film



MOONLIGHT

10!

En av årets bästa filmer

MOONLIGHT UTSPELAR SIG i Liberty City, ett område i Miami som präglas av både fattigdom och kriminalitet.

Vi följer Chiron som efter att ha räddats från ett par mobbare av Juan spenderar mer och mer tid med honom för att undvika sin knarkande mor.

Hans liv förvärras då hans sexualitet inte accepteras och situationen hemma blir värre.

Det är ingen vacker verklighet vi får ta del av utan en smärtsamt realistisk. Många viktiga frågor om den utsatthet Chiron upplever ställs och hans

omvärld porträtteras mycket rent från klyschor.

Vi följer Chiron genom tre avgörande fragment ur hans liv, hans barndom, tonår och en period som ung vuxen. Varje fragment återger bara några få dagar ur varje livsfas.

Att vi som åskådare endast får ta del av de mest väsentliga delarna av hans tidiga liv förhöjer hela upplevelsen. Vi tillåts att själva bygga oss en uppfattning om vad som händer däremellan och vad som kommer att hända när filmen är över.



Utöver den gripande handlingen så är filmen ett estetiskt mästerverk.

Utöver den gripande handlingen så är filmen ett estetiskt mästerverk med både en fantastisk visuell och audiell upplevelse.

Jag älskar hur ljus och bild tillsammans med ljud och musik hela filmen igenom existerar i en sådan perfekt symbios att det känns simpelt och helt självklart trots att det

är en komplex upplevelse det skapar.

Trots att filmåret 2017 kommer att bjuda på flera fantastiska filmer så kommer *Moonlight* vara svår att matcha. Så om du endast kommer se en film på bio nu i vår, se till att det blir just den.

Benjamin Spörndly

Vi väntar på ...



Sabina Ddumba Håll utkik efter låten Kingdom come.

▶ UKK 22 mars

Little Jinder Håll utkik efter låten Super 8.

▶ UKK 17 mars

Teater: Drömligt, men kanske inte för unga

5/10



SOM I EN DRÖM
Uppsala Stadsteater

SOM I EN dröm är en dansteater som är regisserad av Birgitta Egerbladh. Pjäsen var skickligt framförd av de tolv skådespelarna som bland annat reciterade olika texter från författare som Lars Norén och August Strindberg.

Dans och olika rörelser gav en extra dimension till skådespelet som behandlade temat drömmar och livet på olika sätt, med några humorinslag.

Det var ibland lite svårt för mig att hänga med, och det bakomliggande budskapet var inte helt tydligt. Det är en pjäs som kräver en viss kännedom av texterna för att kunna förstå alla referenser, vilket gör att jag inte riktigt var rätt målgrupp.

Som i en dröm utspelade sig på ett närmast drömligt sätt, men det kan för vissa också ha sin charm.

Léo Bewa

Bok



IBLAND MÅR JAG INTE
SÅ BRA
Therése Lindgren

7/10

Roande om psykisk ohälsa

”PSYKISK OHÄLSA ÄR inte något som endast drabbar enstaka individer i samhället, utan är en av våra mest utbredda folksjukdomar som drabbar personer av alla nationaliteter, kön och samhällsklasser.” Är det ett direkt citat eller har du ändrat något? Svar: direkt citat. Therése Lindgren ur *Ibland mår jag inte så bra*.

Psykisk ohälsa är temat på Therése Lindgrens inspirerande debutbok *Ibland mår jag inte*

så bra. Den bjuder in läsaren till en diskussion kring ämnet som länge varit tabulagt och fördomsfullt. Inledningen är stark och ger en gripande inblick i hur det kan vara att leva med psykisk ohälsa.

THERÉSE BERÄTTAR OM sitt liv före och efter att hon blev diagnostiserad samt om de markanta skillnaderna de gav hennes liv.

Hon låter även läsaren följa

En gripande inblick i att leva med psykisk ohälsa.

med till en husdjursfylld barn- dom spännande sommarlovs- nätter i tonåren och förföriska kvällar på Stockholms natt- klubbar i jakten på till hennes psykiska dilemman.

Therése skriver roande och lätt vilket gör boken lättläst.

Mitt tips är dock att läsa lång- samt ett kapitel i taget för att hinna ta in och smälta allt hon skriver om.

Boken är ingen bladvändare men innehåller mycket intres- sant läsning!

Victoria Gräns

Film: Passionen blixtrar igen

8/10



FIFTY SHADES DARKER

DET ÄR GLAMORÖST. Det är intensivt. Det är passionerat. Två år har gått sedan vi för första gången fick träffa Anastasia Steel och Christian Grey. Paret romantiska drama fortsätter i efterföljaren *Fifty shades darker*.

En vy av Seattles skyline inleder filmen varefter vi får följa med Anastasia till hennes nya jobb. Paret har tagit en paus efter deras inten- siva möte som avslu- tade första filmen. Mot förmodan korsas deras vägar då Anastasias vän

José ställer ut sina foto- grafier på ett galleri.

En passionerad intrig inleds åter igen mellan Christian och Anastasia men den här gången gör Anastasia det klar att hon inte kan behandlas hur som helst.

Christians förflutna ställer till problem för dem och han tvingas tillslut ge Anastasia svar på frågorna om sin dramatiska barndom, vilket väcker laddade känslor och mardröms- lika minnen i honom.

Passionen blixtrar som elektricitet mellan

paret och kärleken mel- lan dem blir bar starkare och starkare. Det verkar inte som att någonting kan stoppa dem men det finns personer som inte tycker om att se dem tillsammans.

Miljön är glamorös och det märks att Chris- tian Grey inte snålar med sin förmögenhet i onödan. Musiken är riktigt bra och förhöjer intensiviteten av dramat.

Det är däremot myck- et som inte tagits med från boken vilket man kan tycka gör att filmen får en något långtråkig

handling.

Sex är självklart en stor del av storyn och jag tycker inte att alls att det görs på ett osmak- ligt sätt men utöver det händer det inte särskilt mycket i filmen.

Fifty shades filmerna är därför inte att re- kommendera för den action- eller äventyrs- sökande publiken men passar däremot perfekt för dem som älskar blixtrande passion och gärna drömmer sig bort ett par timmar till en tillvaro i ren lyx.

Victoria Gräns

BARNOMBUDSMANNEN I UPPSALA

BOiU

Du har rätt att påverka. Vi kan hjälpa dig.

Suger din gympahall?

Har din skola världens sämsta bibliotek?

Borde bussresor vara gratis?

Oavsett vad du vill förändra så kan du få hjälp av oss.

Vi vet hur du kan göra för att bli lyssnad på.

Hör av dig i dag så kan vi börja påverka i morgon.

fokusgrupp@boiu.se

Barnombudsmannen i Uppsala



[gillaboiu](https://www.gillaboiu.se)



018 69 44 99



boiu@boiu.se

boiu.se

Lugn. Det är inte för sent.

Du kan gå med i Wordredaktionen
ända tills du tar studenten.

Kontakta chefredaktör Fredrik nu!
Skicka ett sms till [072 563 08 60](tel:0725630860)
eller mejla word@tidningenword.se

tidningenword.se

