

WORD

#34

NOVEMBER 2012

AV UNGA, FÖR UNGA I UPPSALA

Gymnasie-
rebell

Miss Li

Tema: gammalt

Retrostil

Tidsenligt

Ung som gammal

2nd handkarta

Vintage
i city

Lejonkungen

Simbas
röst

Demo

Finding
Charlie

Cheesy

Vi äter
mögel

Aktuellt

GUC – och
sedan då?

Test: squash

Bollen i
väggen

Vilken panschis är du?

Dracula

Moderna klassiker

Vita bussar

Rita och hennes jacka

Elina Mueller

Redaktionens veteran

VILL DU SKRIVA OM
**MILJÖ
 MODE
 POLITIK
 MAT
 SPORT
 HALSA
 FILM
 UPPSALA
 SEX
 ELLER KANSKE
 FOTA?
 HÖR AV DIG
 VETJA!**
Av unga, för unga

 Word görs av gymnasie-
 elever i Uppsala.
 Vill du vara med?

Mejla
word@tidningenword.se
Smsa

070 645 31 41


[facebook.com/
gillatidningenword](https://www.facebook.com/gillatidningenword)

tidningenword.se
WORD #34

Tema: Gammalt

OMSLAGSFOTO

Karin Karlsson

MISS LI – gjorde revolt på gymnasiet, snaggade sig ... och nu är hon en folkkär kändis som gillar 60-talet. Möt henne i stor intervju.


8

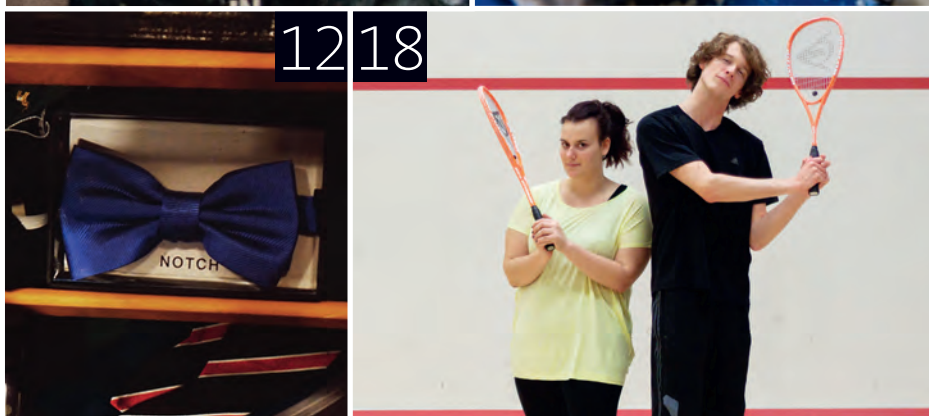


14

6



16



12 18

#34
INNEHÅLL

- 5 **Ungdom**
Hannah är veteran.
- 6 **Test**
Vilken pensionär blir du?
- 8 **Person**
Miss Li.
- 10 **Mode**
Stil och profil.
- 12 **Modekartan**
Second hand i city.
- 14 **Utställning**
Vita bussar på museum.
- 14 **GUC**
En skola försvinner.
- 16 **Äta mögel?**
Kittlar dödsskönt i kistan.
- 18 **Hälsa**
Vi spelar squash.
- 20 **Kulturprofil**
Elina Meuller, fotograf.
- 21 **Demo**
Finding Charlie.
- 23 **Kultur**
Recensioner.
- 24 **Klassiker ...**
Klassiker från 100 år.
- 25 **... och klassiker**
Moderna klassiker.
- 36 **Kändis**
Lejonkungen!
- 27 **Utgång**
Bitterfittan surar.

3

**Inte-missa-
händelser
i höst**
Greveholm

Vänta nu ... har vi inte sett det här förut? Jo, nästan – årets tv-julkalender är en uppföljare till 1996 års klassiker. Spökerna är desamma men familjen är ny. SVT, 1-24 december

Mötesplatsen

Unga, politiker och kommunfolk träffas för att diskutera sådant som angår unga i Uppsala. Och livemusik med jättebra Ungt folk.

13 november, Grand

Lyktvandring

Välkomna vintermörkret genom att vandra en stig upplyst av tusen marschaller. Mysigt värre. Ett arrangemang av två elever på Internationella gymnasiet.

Kvarnbo, Håga, 9 november

Ljusen från förr

JAG SITTER PÅ en arbetsintervju och får frågan: ”Vad är det äldsta du äger?” Rent instinktivt tänker jag på garderoben där hemma: mammas alla 60-talsklänningar och 80-talsskjortor, svarar att det är en Paisleymönstrad skjorta som mamma hade under sin ungdomstid.

På väg ut inser jag att det ju inte var sant. För det äldsta jag har som jag har minnen med, historier med, känslor med, vänner med, kunskap med, ja hela livet med, är ju mig själv. Och då börjar jag helt plötsligt se sekvenser ur mitt liv rulla förbi, som i en film.

DAGIS. FÖRSTA VECKAN och den enorma känslan av övergivenhet när jag pressar handflatorna mot fönsterrutan och ser pappas vita jacka försvinna runt hörnet. Miljoner små tårar pressas ut ur de små barnögonen och jag bönar och ber dagisfröknarna att snälla låt mig få komma bort härifrån. Jag vill inte vara här, vill bara hem till mina föräldrar ju.

Barndomssomrarna i Falun. Jag och farbror i hans blåa jeep. The Cardigans på högsta volym. Vi upptäcker alla blomgömslen i hela staden där man kan plocka stora buketter att ställa på köksbordet tills de vissnar. Rinnande piggeliner precis innan lunch, fast det får man så klart inte avslöja för mamma. Pastellblåa favoritklänningen i sommarhettan.

Högstadietiden. Jag och du är störst, bäst och finast. Vi upptäcker skolans formidabla sjukanmälningsystem, skippar lektioner, äter glass direkt ur paketet och spiller chokladsås i hela din säng. Pratar i telefon precis varje dag och tar långa promenader iförda flanellpyjamas. Vi är så himla missförstådda, samtidigt så euforiska, samtidigt så svinkära i tio år äldre killar, samtidigt så trötta på folk, samtidigt så förväntansfulla. Men vi är bästisar och kommer alltid vara. Trots högstadiambivalensen tätt flåsande i nacken.

TÄNK ATT ALLA har sin historia. Tänk att i morgon blir i dag i går.

Och tänk att vi liksom alltid kommer vara det äldsta vi själva har minnen med. Så man måste nog bara samla på sig hur många äventyr som helst för att inte gå miste om en enda bit som finns att addera till minnesbanken.

För sedan sitter vi där med rynkor som vuxit ihop i pannan, små barnbarnsknyten i famnen och berättar om sådant som för dem kommer verka hur gammalt som helst.



Leila Sabzevari
om minnen

Man måste nog samla på sig hur många äventyr som helst för att inte gå miste om en enda bit.

KONTAKT

word@tidningenword.se
Barnombudsmannen i Uppsala
Kungsgatan 47a, 753 21 Uppsala
018-69 44 99

sms: 070-645 31 41
www.tidningenword.se

ANSVARIG UTGIVARE

Lisa Skiöld
lisa.skiold@boiu.se

CHEFREDAKTÖR, LAYOUT, ANNONSER

Mårten Markne
marten@tidningenword.se

INFORMATION FÖR ANNONSÖRER

tidningenword.se/annons

TRYCK ISSN

Wikströms 1654-0808

WORD GÖRS AV unga för unga. Word är en kanal mellan ungdomar i Uppsala: ett brett medium som ger en känsla för sammanhang och sammanhållning. Word vill förstärka ungas känsla av och insikt i att vara medborgare i Uppsala, och stärka deras möjlighet till inflytande och delaktighet i samhällslivet. Word är också en kanal mellan unga och beslutsfattare i kommunen i och med att Word innehåller samhällsinformation på ungas egna villkor och bjuder in till dialog.

Word har funnits sedan 2006 och läses av hälften av gymnasieungdomarna i Uppsala (2011). Läsarna är både killar (42 %) och tjejer (58 %). Word finns på alla gymnasieskolor i Uppsala samt på bibliotek, fritidsgårdar m fl ställen. Word ges ut av Barnombudsmannen i Uppsala, en ideell förening. Vi får stöd från socialnämnden för barn och unga samt utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden i Uppsala kommun.

MILJÖ: Word trycks av Wikströms som är Svanen-certifierat. Papperet heter Galerie art matt och uppfyller Svanens kriterier. Pappersproduktionen är klimatkompenserad.



Redaktion

Vad är det äldsta du har?



ANNA HALL
FEATUREREDAKTÖR
anna@tidningenword.se
Har hand om mode, test, diverse intervjuer.
En hattask från 1800-talet.



KARIN KARLSSON
BILDREDAKTÖR
karin@tidningenword.se
Ser till att det finns bilder i tidningen och fotar en hel del.
Min vinterjacka från 50-talet!



LEILA SABZEVARI
MARKNADSFÖRING OCH DISTRIBUTION
leila@tidningenword.se
Fixar event och att tidningen kommer ut till läsarna.
Läs min krönika på förra sida, vetja!



MARGARITA KALAFATI
SAMHÄLLS- OCH POLITIKREDAKTÖR
margarita@tidningenword.se
Håller i politiksidorna.
Mina bebiskläder.



MÅRTEN MARKNE
CHEFREDAKTÖR
marten@tidningenword.se
Ser till att det blir en tidning av alla idéer, texter och bilder.
Nån möbel från 1800-talet, tror jag.



VICTORIA JANSSON
KULTURREDAKTÖR
victoria@tidningenword.se
Håller koll på film, musik och sånt.
Farmors fina armbandsur som stannat på fem i ett.



ANDRÉAS VADIAN
Fotograf
Ett dragspel jag fick av mina morföräldrar. Fungerar fortfarande!



ANTON ANDERSSON
Skribent
En domherre som min morfar täljde som barn på 30-talet.



ELLINOR GUSTAVSSON
Skribent
Min bibel.



ELSA BERGMAN
Fotograf
Den varmaste ägodel jag äger, min sång som vandrat hela tre generationer.



HANNAH AX
Skribent
Mammas gamla tåguffs-klänning från 70-talet.



TILDE KÅRELAND
Skribent
Jimi Hendrix lp Are you experienced från 1967.



REBECCA KARLÉN
Illustratör
En bok från 1909 (Pythagoras lif och lära).



KARL TAMMERMAN
Skribent
Marquee Moon på vinyl från 1977.

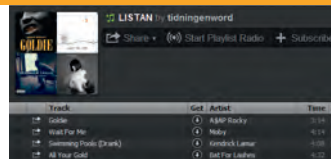


tidningenword.se



facebook.com/
gillatidningenword

The soundtrack of #34



Lyssna på Words alla bra spellistor.



DESSUTOM MEDVERKAR I DETTA NUMMER

Carl Fagerström, Ellen Pan, Love Fölster, Wilhelm Simoni, Emma Ivarsson, Elin Pantefors, Pantea Saramolki, Hanna Beierlein, Sara Fälting, Wilhelm Hjelm, Love Fölster, Jonas Rosell, Stella Nyberg Brodda

Wordveteran

HANNAH AX:

Det bästa har nog varit friheten, att vi som gör tidningen får fylla den med nästan precis vad som helst

HANNAH AX HAR varit med i Words redaktion under hela sin gymnasietid, och nu till och med lite längre.

Varför började du jobba med Word?

– Jag blev tipsad av en kompis som var med i redaktionen då, för tre år sedan! Jag tänkte att det verkade vara en kul grej, särskilt eftersom jag skulle plugga journalistik på gymnasiet.

Vad har varit det bästa med att jobba med Word?

– Det bästa har nog varit friheten, att vi som gör tidningen får fylla den med nästan precis vad som helst som vi tycker verkar intressant. Bara det finns tillräckligt med tid för ett projekt, så går det nästan alltid att genomföra på något vis.

Vad är det som har hållit dig kvar så länge?

– Alla gulliga människor man får möta! Och kreativiteten, det är himla kul att göra tidningar.

Hur hinner man med?

– Jag tror att man måste vara ganska bra på att planera, men samtidigt så går det ju att vara med på så många olika sätt. En del jobbar mycket mer med tidningen än andra som är med, och det är ju jättebra att det kan vara så!

Vad ska du göra nu?

– Just nu jobbar jag i en garnbutik och planerar resor och sånt där. Men sedan är nog tanken att på något vis fortsätta med journalistiken, kanske plugga radio eller något sånt kul.

HANNAH AX

Ålder: 19 år.

Gör: pluggar på Uppsala universitet och jobbar.

Slår: rekord i att vara med i Wordredaktionen längst – sedan hösten 2009.

Text: Karl Tammerman
Foto: Mårten Markne

VILL DU PÅVERKA LYSSNA DISKUTERA POLITIK UPPSALA SKOLA BARNKONVENTIONEN MUSIK MILJÖ FRITID?

Mötesplatsen

En arena för unga och beslutsfattare.
De lyssnar på varandra för att
beslut som rör unga ska bli bättre.

Var? När? Hur?

13 november, Grand

På Scen

Ungt Folk

BARNOMBUDSMANNEN I UPPSALA

BOiU



facebook.com/gillaboju

TEST

WORDTEST #34



FEATUREREDAKTÖR
ANNA HALL

anna@tidningenword.se

Vilken pe

Text | Pantea Saramolki

Illustration | Rebecca Karlén

Det finns tester som berättar vilket jobb som kommer passa dig, eller vilken utbildning du ska välja. Det här testet berättar om det som kommer efter allt sådant: hur du blir som pensionär.

Hur skulle du spendera en helt vanlig eftermiddag?

B: Genom att bjuda hem mina vänner på hembakt!

C: Gosa med mina katter och sköta om dem.

T: Skriva in en insändare om vilken sida av trottoaren man ska gå på.

P: Chilla med vänner och ta det lugnt.

Vilket påstående stämmer bäst in på dig?

B: Jag tycker om att lyssna på radio och önskar att jag hade ett eget, mysigt radioprogram.

C: Om jag hade pengar skulle jag uppfinna tapeter med doft av blåbärste.

T: ALLA regler måste följas, stora som små. Tydligare information om hur trottoarer och cykelvägar används rätt måste spridas!

P: Man ska njuta av varje sekund av livet. Fånga dagen!

Vad är det bästa med hösten?

B: Lövets fina färger.

C: Att man kan krypa ner i soffan och dricka te med sällskap!

T: När löven kommer bort från trottoarerna, även om det alltid sker för sent.

P: När man tar ut hunden på en härlig långpromenad.

Vad skulle du ta med dig till en öde ö?

B: Min radio.

C: En sandlåda iklädd tepåsar.

T: Min kapp.

P: En sköööön säng.

Hur ska du uppnå ditt största mål i livet?

B: Jag samlar alla egenskrivna recept och ska skicka dem till tryckeriet.

C: Tränar min katt inför den årliga kattutställningen.

T: Genom att hålla på regler och aldrig ge upp!

P: Jag tänkte anlita en snickare som ska bygga ett stort rum med bibliotek och fåtöljer där man bara kan chilla!

Vilken är din favoritfärg?

B: Kanelbrunt.

C: Brukar gilla alla färger. Samtidigt.

T: Asfaltsgrå saker brukar gå hem hos mig.

P: Blått.

Vad skulle du göra om du fick inbrott i ditt hus?

B: Lämnar alltid ett fat med giftiga bullar på köksbänken ifall det skulle komma förbi nån.

C: Låter katterna sköta det mesta.

T: Slå tjuvarna med min kapp!

P: Fråga om de vill gå på skattjakt.

WORD#34

ensionär blir du?



Bull-Barbro

Att bli en Bull-Barbro som pensionär är en konst.

Som ung var Bull-Barbro en livsnjutare, precis som du. Förutom att du bakar njuiter du av att umgås med vänner. Du kommer att bli en favorit hos barnbarnen, men du kan också använda dig av bullarna som vapen – när du blir pensionär ska man helst inte göra inbrott hos dig!

Du tycker om att lyssna på radio och en vacker dag kommer du att ha ditt eget mystriwselprogram i P4!

Crazy Cat Lady

Crazy Cat Lady var inte alltid crazy i katter, ska du veta. Det hela började med att en katt räddade hennes finaste docka från att bli påkörd av en cykel när hon var barn. Sedan dess har hon blivit kallad för Crazy Cat Lady. På fritiden brukar CCL dricka te och titta på tv.

Se upp med att inte fästa dig vid dina husdjur för mycket om du vill fortsätta ha kvar dina vänner. Om du däremot gillar att vara ifred från människor och uppskattar lukten av kattpiss så är det bäst att fortsätta som du gör!

Trottoarfascisten

En lärarkandidat på Trottoarfascistens mattelektion i lågstadiet sa att han ibland brukade cykla på fel sida av trottoaren, vilket gjorde Trottoarfascisten nyfiken på att kolla upp det där med rätt och fel (får man ens cykla på trottoarer??).

Svaret var så fascinerande att han nu kämpar för att sprida budskapet om hur man betar sig KORREKT i olika sammanhang, inte bara på trottoarer.

Trottoarfascisten är rent generellt den som aldrig ger upp och kämpar för att få det han vill ha.

Pip-Pelle

Pip-Pelle är en originell mysfaktor, som brukade kallas för Chill-Pelle i ung ålder. Han var populär för det var hos honom alla samlades för att chill på håltimmarna. Efter 60-årsåldern blev det Pip-Pelle han fick heta.

Som PP kommer du att bli den mysigaste morfarn eller farfarn någonsin. Att du röker pipa gör det hela 100 procent bättre. Dina barnbarn kommer att hänga med dig 24-7, dels för att få höra dig läsa äventyrsböcker för dem och dels för att de älskar pip-doften.



VICTORIA JANSSON

Text

JEANETTE ANDERSSON

Foto

Hon är **sextiotalet** i ett nötskal. Idag är **Miss Li** en folkjär artist, som inte kommer att titta på sig själv i **Så mycket bättre**. Men **vem var hon** på gymnasiet?

SMS från Miss Li



GÄRNA PÅ MÅNDAG om det funkar?” var det snabba svar jag fick då jag mejlade skivbolaget om att få en intervju med Miss Li.

Helt plötsligt blev jag helt starstruck, som det så fint heter.

Nervös och darrande slog jag numret – och möttes av telefonsvarare. Suck. Försökte

igen. Telefonsvarare. Intervjun blev framskjuten till nästa dag.

Senare samma kväll kom ett ursäktande sms från artisten. Kanske kan detta beskriva Miss Li? En omtänksam person som fortfarande har fötterna på jorden.

PÅ GYMNASIET REVOLTERADE hon från den hon varit tidigare.

– Killarna kunde säga ”vad ful du blivit” efter att jag hade snaggat mig och färgat håret blått, berättar hon.

– Det var en kille som slutade spela i bandet när jag började eftersom jag var tje, tillägger hon skrattande.

Var det på grund av gymnasierivolten som du började med musik?

– Det kan ha en del med det att göra, att man fick sjunga ut sina känslor, och jag hade behov av att sticka ut, svarar hon.

– Jag skulle sjunga precis som Janis Joplin, kommer jag ihåg, så jag övade varje dag i flera timmar.

Om hon skulle åka tillbaka i tiden skulle hon åka till 60-talet för att se band som Beatles spela.

– Sedan skulle det vara kul att se morsan och farsan med sina frillor och sånt som man hade då, säger hon.

– Men det skulle vara ganska roligt också att åka tillbaka till gymnasietiden för att gå en vanlig dag i skolan. Se skoltiden med de ögon jag har i dag, då man vet lite mer om hur livet funkar och så. Det hade varit spännande.

TVÅ AVSNITT HAR gått av Så mycket bättre, som Linda deltar i tillsammans med bland andra Magnus Uggle, Olle Ljungström och Darin.

Tittar du?

– Nej. Jag vill behålla samma föreställning om mig själv, att jag fortfarande är samma Borlängetjej som jag alltid varit. **Vad är det roligaste som har skett på en spelning?**

– Oj, det är så mycket. En gång kräktes jag över pianot när vi spelade i München. Det är ganskaäckligt när man tänker efter, fast jag tror det bara var första raden som märkte något.

– På samma spelning ramlade jag över en monitor och gjorde en bakåtkullerbytta så mina skor flög ut i publiken. Sedan kom jag på att det var mina favoritskor, så hela bandet fick gå och leta efter dem. Men jag fick bara tillbaka en sko.

– På samma ställe kastade vi en gång ut våra tamburiner, sedan kom vi på att det var våra enda tamburiner, lägger hon till, skrattande.

HON BERÄTTAR ÄVEN att hon har höga förväntningar på den kommande Uppsala-spelningen. Förra gången spelade de två kvällar i rad och det var ”skitkul.”

– Jag menar verkligen det, jag säger inte det bara för att du är från Uppsala. Du får kolla med killarna i bandet!



Det skulle vara ganska roligt att åka tillbaka till gymnasietiden för att gå en vanlig dag i skolan.

MISS LI

Riktigt namn:

Linda Carlsson

Aktuell: Deltagare i Så mycket bättre, Sverigeturné och ny skiva.

I Uppsala: 22 november på Reginateatern.



Kläder är bara kläder

TALAR MAN OM mode finns det två sorters människor som uppmärksammas: de som vet precis hur man ska klä sig samt de som inte har en aning. I min värld existerar det en till grupp människor, nämligen de som fullständigt skiter i kläder.

Jag beundrar människor som lyckas spegla sin personlighet genom klädesplagg, och även jag har någon gång tänkt *Vad fan har hen på sig?* Men nyligen stod jag framför spegeln och undrade samma sak: *Vad fan har jag på mig?*

En välanvänd vit t-shirt med för många apelsin- och chokladfläckar prydde min överkropp. Mina byxor var lika vackra med hål, för att inte tala om fågelboet till hår som jag desperat försökt tämja i 90-talsanda med tofsen på ena sidan.

DÅ SLOG DET mig: jag är inte i närheten av stilsäker i denna stund. Antagligen skulle var-enda människa jag gick förbi stanna upp och undra vad jag hade på mig. Jag insåg även något annat: Det här är den jag är. Slarvig, galen och lite äcklig.

Det fick mig att undra hur många som faktiskt speglar sin personlighet genom kläder. Vem är egentligen en tid-löst vacker vintageskjorta? Inte jag.

Det är här jag förstår att det är okej att låta kläder bara vara kläder ibland och låta en tröja bara vara något du har på dig för att det helt enkelt är olagligt att springa runt naken.

Margarita Kalafati

om att låta kläder vara kläder



Modepylen

Ritas jacka

RITA PROKOFIEVA

Ålder: 18

Skola: Katte

JACKAN

Från Myrorna i Stockholm, 80 kronor

RITAS ABSOLUTA FAVORITPLAGG är jackor. Och hon har många av dem.

– Oftast när jag går in på en second hand-butik dras jag som av en magisk tråd till jackorna, berättar hon.

Detta har resulterat i en del ångrade köp genom åren, men också i påträffandet av vissa riktiga fynd. Ritas favorit är en jacka med olikfärgat brokadmönster och rött foder.

– När jag hittade den på Myrorna i Stockholm var jag lite ledsen för att jag tidigare under second hand-rundan hade låtit bli att köpa en annan kappa som hade ungefär samma utseende men kostade cirka 10 gånger mer. Och plötsligt hängde den där, för ynka 80 kronor. Älskar sådana stunder.

Allteftersom tiden har gått så har Rita uppskattat jackan mer och mer. Och efter att ha fått flertalet kommentarer om att den ser rysk ut så har hon insett att den på sätt och vis speglar hennes ryska ursprung – speglar henne själv.

Text och foto: Anna Hall

Modeprofilen

DAVID BOWIE – mannen vars eldröda hockeyfrilla framkallar kärleksförklaringar och vördnad lika väl som höjda ögonbryn och förskräckelse.

Med en sminkad blyxt tvärs genom ansiktet och paisleymönstrad byxdress svansade han sig genom 70-talet och gjorde avtryck i musikhistorien. Men även i modehistorien.

70-talets Bowie var en modekameleont utan dess like och hade inför praktiskt taget varje nytt album en ny image och en ny klädstil.

SOM DEN EXCENTRIKER han var, ända ut i fingerspetsarna, lät han sig aldrig formas av en mall. Det androgyna var många gånger utmärkande

för Bowie, örhängen och extra-vaganta klänningar blandades med starkta skjortor och scarves.

Bowies sminkning, främst på scen som alter ego Ziggy Stardust, var färgstark, kontrastrisk och glittrande.

Denne brittiske glamrockares fantastiskt inkonsekventa och säregna klädstil må inte passa alla, men den passade banne mig David Bowie.

Text: Anna Hall



Omslaget till Aladdin Sane från 1973.

Stil

Foto: Karin Karlsson



Rebecca Karlén

Går på: GUC.

Ålder: 18 år.

Illustrerar och fotar i Word.

Varför har du på dig det här?

För att man känner sig lite extra fancy i såna här kläder.

Stilförebilder?

1800-talsgentlemän.

Skjorta: HM

Väst: Beyond Retro

Byxor: Fått

Skor: Din sko

Jacka: En butik som jag inte minns namnet på!



Rasmus Karlsson

Är: Borderterrier.

Ålder: 9 1/2 år.

Koppel: från Brukshundcenter.

BARNOMBUDSMANNEN I UPPSALA

BOiU

vi

- informerar
- bevakar
- samverkar
- ger barn och unga en röst

för att förverkliga FN:s barnkonvention



boiu.se

boiu.se

MODE
SECOND HAND



FEATUREREDAKTÖR
ANNA HALL
anna@tidningenword.se

Andra hand

Den som vet var man ska leta kan hitta både ett och annat i second hand-väg i Uppsala city. Word har rotat bland gamla kläder, prylar och pinaler för att separera det fina från det fula och det billiga från det hutlöst dyra.

BÄCKAR SMÅ

S:t Persgatan 26

Mysfaktor: Låg

10-kronorsgrävlåda: Nej

Standardpris ett par skor: 65 kr

Här hittar du: Skor

Slutbetyg: 5/10

CHEZ SIMONE

S:t Persgatan 26

Mysfaktor: Extremt låg

10-kronorsgrävlåda: Nej

Standardpris ett par skor: 500 kr

Här hittar du: Overpriced, slitna märkeskläder

Slutbetyg: 3/10

EMMAUS SECOND HAND

Hjälmar Brantingsgatan 1

Mysfaktor: Mellan

10-kronorsgrävlåda: Nej

Standardpris ett par skor: 65 kr

Här hittar du: 50 % rea

Slutbetyg: 7/10

HELPING HAND

Kungsängsgatan 20

Mysfaktor: Mellan

10-kronorsgrävlåda: Ja

Standardpris ett par skor: 50 kr

Här hittar du: En snygg tröja

Slutbetyg: 7/10

MYRORNA

Kungsängsgatan 20

Mysfaktor: Låg

10-kronorsgrävlåda: Nej

Standardpris ett par skor: 75 kr

Här hittar du: Skinnplagg och klänningar

Slutbetyg: 7/10

RUT OCH RAOUL

Sysslomansgatan 14

Mysfaktor: Hög

10-kronorsgrävlåda: Nej (men 50-kronors!)

Standardpris ett par skor: 250 kr och mer!

Här hittar du: Accessoarer i mängder

Slutbetyg: 6/10

STORT OCH SMÅTT

Svartbäcksgatan 62

Mysfaktor: Låg

10-kronorsgrävlåda: Nej

Standardpris ett par skor: 200 kr

Här hittar du: Superfina sailor-skor

Slutbetyg: 5/10

**Mysfaktor:
Extremt hög
samt extremt
myspysig
butikägare!**

DREAMER'S VINTAGE

Vretgränd 6

Mysfaktor: Extremt hög samt extremt myspysig butikägare!

10-kronorsgrävlåda: Nej

Standardpris ett par skor: 600 kr

Här hittar du: Drömkänning från 50-talet

Slutbetyg: 10/10 trots de skyhöga priserna!

WORD#34

i första hand

Text Anna Hall,
Leila Sabzevari
Foto Elsa Bergman
Ill Rebecca Karlén



Stort och smått 5/10
Svarbäcksgatan 62



Bäckar Små 5/10
S:t Persgatan 26



Chez Simone 3/10
S:t Persgatan 26B



Emmaus 7/10
Hjalmar Brantingsgatan 1



Myrorna 7/10
Kungsängsgatan 20



Rut och Raoul 6/10
Sysslomansgatan 14



Dreamer's Vintage 10!
Vretgränd 6



Helping Hand 7/10
Kungsängsgatan 20



Vita bussar på fredsmuseet



PÅ MUSEET FREDENS HUS öppnades i mitten av september den nya permanenta utställningen *Folke Bernadotte*. Utställningen är tillägnad Folke Bernadotte, som var vice ordförande för Röda Korset och den dåvarande kungens brorson. Under invigningsveckan stod en av de "vita bussarna" på plats utanför museet, en buss som i vanliga fall står i Volvomuseet i Göteborg. De vita Röda Korset-bussarna användes under andra världskrigets sista månader för att rädda människor ur koncentrationsläger.

Bo Fröberg tillhör Vitabusskretsen inom Röda korset och har en personlig relation till de vita bussarna. Hans mamma blev fläcktyfusmittad under sitt arbete med att hjälpa människorna som kom med

bussarna och dog när Bo Fröberg endast var 14 månader.

– Det har funnits tider då jag har varit det men inte nu längre, svarar han på frågan om han är arg över att ha förlorat sin mamma.

DET HAN VILL föra vidare till andra är "den humanistiska tanken", som han själv uttrycker det: att man ska hjälpa andra människor.

Inom Röda Korset vill han också att man ska hjälpa så många som möjligt men att man ska skydda sig själv så långt det går. Visst förstår man att han har blivit djupt påverkad av händelsen men att han i stället för att vara bitter, inspirerar och påverkar andra är väldigt beundransvärt.

Text och foto: Victoria Jansson

DE VITA BUSSARNA PÅ FREDENS HUS

15 345 personer räddades våren 1945 ur koncentrations- eller arbetsläger med "De vita bussarna" från Röda Korset. Ungefär hälften av de räddade var skandinaviska krigsfångar och civila. Även efter krigsslutet räddades många människor. Den svenske greven Folke Bernadotte var drivande i förhandlingar med Nazityskland.



Foto: Röda Korset

Fredens hus hette tidigare Fredsmuseum. Det ligger i Slottet. Alla utställningar handlar om social problematik och nationella och internationella konflikter. Förutom den nya utställningen om Folke Bernadotte finns en Dag Hammarskjöld-utställning.

Läs mer på www.fredenshus.se

När en

Höstens viktigaste debattfråga för unga har handlat om våra gymnasieskolor – de är för stora för antalet elever. För några veckor sedan kom beslutet att GUC ska flytta till Boland.

Text: Margarita Kalafati, Mårten Markne

Rektor på Boland
Ulla Klefbom

Bitr rektor på GUC
Gunnel Alm Sköldén

- 1 Hur ska ni göra med alla elever som inte vill vara på Boland?
- 2 Boland och GUC är väldigt olika. Hur ska ni hantera det?
- 3 Finns risken för segregation mellan eleverna?
- 4 Ser du fördelar med att samla GUC och Boland under ett tak?

1 Boland och GUC kommer att vara två olika enheter i samma kvarter, med egna rektorer, administratörer, lärare, skolhälsovård osv.

2 Ledningsgrupperna har nu flera möten i veckan för att lära känna varandra. GUC:s utbildningar blir ett komplement i estetiska programmet som blir väldigt stort.

3 Det är viktigt att vi har respekt för varandras särart och tar vara på de kompetenser som kommer hit. Våra lärare och elever är öppna för det.

4 Det kommer mer kompetens hit, och när man träffar fler människor kan man öppna tankarna. Vi ser positivt på det. Jag tänker så, personalgruppen och elevkåren tänker så.

1 Vi tror inte att det behöver bli så. Eleverna kommer att vara med i processen. Vi har kreativa elever som tillsammans med Bolands elever kan göra Boland med attraktiv. Boland kommer också att förändras.

2 GUC kommer att fortsätta att vara en egen enhet. Vi har många program med specialkaraktär och all verksamhet kommer att följa med.

3 Boland har länge varit en stor skola med flera rektorer och olika delar som möts. Vårt ansvar är att jobba med det så att alla kan se fördelarna.

4 Möten mellan utbildningar är spännande, till exempel att expo- och designelever kan få träffa bygg- och målarelever.

DETTA HAR HÄNT

7 september 2012

Sex olika alternativ presenteras för att sänka kommunens kostnader för gymnasielokaler.

4 oktober

Kommunens slutliga förslag är att flytta GUC till Boland-gymnasiet och minska Lundellska med 200 platser.

skola försvinner



Foto: Hanna Liljehag

Kåren på GUC

Ellen Värnbrink Forsman, ordförande.
Josefin Wallin Eriksson, vice ordförande.

Vad tror ni kommer att hända med de linjerna som GUC specialiserat sig på?

– GUC är ju unikt med estetiska linjer och det finns speciella grejer på varje linje. GUC vill vara GUC och vi tror att man kommer att förlora många elever på det här.

Det har ju varit snack om att många kommer hoppa av till hösten, tror ni att det stämmer?

– Ja, folk pratar om det på skolan. Vi vet att ett väldigt stort antal kommer att hoppa av. Vi vill ju behålla våra lokaler, de tillhör och är byggda för oss på GUC. GUC är vår själ helt enkelt.

Tycker ni att politikerna har skött detta på ett bra sätt?

– Utredarna samt vård och bildning har inte skött det bra tycker vi. Det känns inte som att de har tänkt på allt. Till exempel det psykosociala och arbetsmiljön. De verkar inte bry sig om hur vi elever kommer att må av flytten.

Vi vet att ett väldigt stort antal kommer att hoppa av.



Foto: Carl Fagerström

MÖTESPLATSEN

På Mötesplatsen kan unga träffa och diskutera med politiker och tjänstemän som bestämmer i Uppsala. Mötesplatsen arrangeras av Barnombudsmannen i Uppsala. 16 oktober hade Mötesplatsen anordnat en dialog mellan kommunen och unga om flytten av GUC.
[www: boiu.se/motesplatsen](http://www.boiu.se/motesplatsen)
I höst: 13 december, på Grand.

16 oktober

Demonstration för att rädda GUC. Mötesplats där politiker och berörda elever möttes för att diskutera.



Foto: Mårten Markne

Kåren på Boland

Andreas Larsson
Kassör.

Tar ni verkligen emot GUC med öppna armar som politikerna säger?

– Elevkåren på Boland kommer självklart att kämpa med att få GUC-elever att känna sig välkomna. Vi tänker ju på eleverna, de är lika viktiga som eleverna på Boland. Däremot kan det bli konkurrens om programmen, skolorna har många liknande linjer och jag tror inte att det kommer att funka med två olika skolor under samma tak. Man borde i stället inrikta sig på GUC:s resurser och kunskap samt utnyttja Bolands kompetens.

Tycker du att politikerna har tänkt igenom detta förslag?

– Det kom väldigt sent ut till allmänheten och därför kan det finnas en risk att det inte är genomtänkt. Vi visste liksom ingenting.

BOLAND

Är en självstyrande kommunal skola, vilket i korthet går ut på att fler beslut om pengar ligger direkt hos rektor och inte högre upp i kommunen.

Har framför allt olika praktiska program som bygg, fordon, el och hantverk, men också estetiskt program, sam och humanistiskt program.

Ligger i Boländerna.

Är Uppsalas tredje största gymnasieskola med cirka 1000 elever.

GUC

Grundades 1989 som ett samarbete mellan grafiska företag och Uppsala kommun. Drevs fram till och med i våras delvis som friskola och delvis som kommunal skola, men är från och med detta läsår helt kommunal.

Har framför allt utbildningar inriktade på design och media.

Flyttas ht 2013 till Boland-gymnasiets lokaler, men kommer att fortsätta vara en egen skola.

Har cirka 450 elever.



18 oktober

Kommunen (styrelsen för vård och bildning) tar beslutet att flytta GUC till Boland.

Hösten 2013

GUC:s elever får börja i lokaler på Boland. Gamla GUC kan t ex användas av andra skolor som renoveras.

Testpatrullen

VICTORIA
JANSSON
TextANDRÉAS
VADIAN
FotoANNA
HALL
Text

Äta mögel? dödsskönt

Tre modiga Wordare begav sig till Saluhallen för att utmana sina smaklökar. Här är resultatet av deras vedermödor.

Cabrales

KUNGEN AV MÖGELOSTAR, den möjligaste av de möjliga. En grönmögelost med krämig och klistrig konsistens. Gjord på getmjölk. Lagras och mognar i grottor.



Utan tillbehör

Anna: Fastnar i munnen.

Andréas: Fastnar i munnen, mild i smaken men jobbig eftersmak.

Victoria: URK! Tongan blir sträv och smaken försvinner inte.

Med kex

Anna: Fränt, lite som acetone.

Andréas: Behagligare än förra osten.

Victoria: Usch! Det går inte att få ner.

Med kex och druva

Anna: Denna goding till

ost har några år på nacken. Konstant illamående.

Andréas: Neutral ... Jävla ost!

Victoria: NEJ! Bara nej.

Med kex och fikonsmarmelad

Anna: Cola gånger 53.

Andréas: Smaken var abstrakt, aromen känns närvarande på paletten.

Victoria: Värst! Verkligen värst!

Behövs cola för att överleva?

Alla: Cola är ett måste!

Roquefort Papillon

DEN HALVMÖGLIGA OSTEN. En krämig grönmögelost som får ligga och lagras i minst tre månader i grottor på vars väggar det växer mögelsvamp. Gjord på får mjölk.



Utan tillbehör

Anna: Förfärlig! Cola!

Andréas: Smakexplosion, inte så behaglig.

Victoria: Okej, om man inte tar så mycket mögel.

Med kex

Anna: Urk! Cola!

Andréas: Behagligare, man slapp äta enbart osten.

Victoria: Fick mer mögel, äckligare.

Med kex och druva

Anna: Mest ätbart hittills av denna ost. Men man känner av möglet.

Andréas: Kväljning, vidrig

eftersmak, smakbomb.

Victoria: Bara NEJ!

Med kex och fikonsmarmelad

Anna: Ughgh! Dock bara en kväljning i stället för flera!

Andréas: Mer njutbart.

Victoria: Bättre än med vindruvor. Bäst kombination av denna ost hittills.

Behövs cola för att överleva?

Anna: Ja, definitivt!

Andréas och

Victoria: Nej.

URK! Tongan blir sträv och smaken försvinner inte.

Okej, om man inte tar så mycket mögel.

3

frågor till experten

MATASIM BASHA

Ägare till Ostboden i Saluhallen

Varför har vissa svårt för ost?

– Ost är unik i smaken, på samma sätt som kaffe och lakrits. De unika smakerna måste man träna upp sig för att uppskatta. Om man har väntat länge med att träna upp sig



så kan man tänka att det inte är i ens smak alls, men om man börjar rätt och ger det en chans går det.

De bästa tipsen om man vill öva upp smaklöckarna?

– Börja med rätt sort, och kombi-nera rätt. För grön- och blåmögel är rätt sort en halvgräddig som inte är

så salt, med en frisk marmelad som inte är för söt. För vitmögel är det en ost som är lagom mogen, med vindruvor. Så enkelt är det.

Våra testare kom fram till att ju mer mögel, desto äckligare ost?

– Det stämmer inte riktigt, faktiskt.

Kittlar i kistan!

Brie

DEN MINST MÖGLIGA av våra tre ostar. En mjuk vitmögelost gjord på opastöriserad komjölk. Det är själva "skalet" som är mögel, då osten mognar utifrån och in.



Utan tillbehör

Anna: Ätbar.

Andréas: Ätbar, behaglig, fyllig.

Victoria: Ätbar.

Med kex

Anna: Ätbar.

Andréas: Smaken formar munnen.

Victoria: Gott!

Med kex och druva

Anna: God.

Andréas: Mer samlad smak (gott).

Victoria: Mindre gott.

Med kex och fikonmarmelad

Anna: Ganska gott, men jordgubbsmarmelad är bättre.

Andréas: Besk smak, godare kall.

Victoria: Godare än med vindruva.

Behövs cola för att överleva?

Alla: Nej.

Ganska gott, men jordgubbsmarmelad är bättre.

Slutsats

JU ÄLDRE OST, desto äckligare smak. Oavsett om man är ost-cyniker eller tycker om ost så bidrar möglet inte till en smakupplevelse.

Mer om mögel

Det finns olika styrka på mögel-kulturer, så en ost kan se väldigt möglig ut utan att vara så stark. Och det vore intressant att låta samma personer testa samma ostar om tio år. Jag lovar att de inte kommer att säga samma sak då.

Text och foto: Mårten Markne

Mögelsvampar växer som trådar och bildar ett luddigt mycel. Mögelsvampen bildar också sporer i olika färger, som syns i exempelvis mögelost.

Vitmögelost har möglet på ut-sidan. Grönmögelostar har möglet på insidan.

Går du sista året på gymnasiet? Gör ditt projektarbete hos oss!

Kom förbi Grand och berätta om din idé!

www.grand.uppsala.se

GRAND

i ♥ fritiden!
Källan till uppsala kommun fritidsklubbar
utseplatser för unga - på fritidens
vardochbildning.uppsala.se

IQ No 1038

Var vänlig på gymmet

SIMPASSET EFTER GYMMET – då känner man sig gudomlig. Ända tills man stöter på gubbarna i duschen: men kolla inte på mig så där över tidningen, gå in i omklädningsrummet och läs i stället. Missförstå mig inte, jag har inga problem med att visa mig naken, men jag blir irriterad när folk glor. Man får ingen privacy alls.

Eller när man väntat fem minuter på en maskin, och inte kastar sig fram så fort den blir ledig, men någon annan gör det och man får vänta igen. Eller de där som pratar franska i omklädningsrummet, trots att de är svenskar. Eller tonårstjejerna som står i gäng runt maskinerna och sms:ar, kom igen, det här är ett gym, du ska gymma, inte sms:a!

NU ÄR JAG ju inte den som enkelt säger "Håll käften" till någon. Jag är inte ofta på ställen där folk samlas med ett mål – i skolan är det många som kommer och bara är, eller skolkar, och fine, gör det.

Till gymmet kommer man däremot för att kämpa, få resultat och fokusera. Det är kanske därför jag blir irriterad på sådant som händer omkring. Det går inte att koncentrera sig. Men det känns onödigt att vara spydig för det.

Folk ska vara lite mer vänliga mot varandra. Lämna plats, ta det lugnt, skvätt inte i bassängen bara för att du kan simma snabbast. Och låt bli att prata i mobilen.

Andréas Vadian

om irritation på gymmet



Squash är en svår sport att komma in i, men intensivt konditionskrävande när man väl får till ett bra spel. Häng med när Anton och Margarita håller sig innanför de tunna röda linjerna.

Sport med väggstuds

Text Anton Andersson

Foto Rebecca Karlén

SQUASH ÄR EN racketsport som uppkom i 1800-talets England. Den moderna squashen, som den ser ut i dag, började utövas under 1920 och -30-talen, då de första mästerskapen ägde rum.

I sporten spelar man en mot en eller i lag två mot två. Banan innesluts av fyra väggar och varje slag måste träffa väggen mellan den övre begränsningslinjen och en plåt som är fäst längs golvet.

Bollen får ta i golvet en gång och om den tar i golvet två gånger eller går utanför banan är bollen död. Det är även tillåtet att valla bollen mot

sido- eller bakväggarna eller att ta den på volley. Squash är en väldigt intensiv och konditionskrävande sport, vilket innebär att det är viktigt att ha snabba reflexer och kunna läsa spelet.

På grund av intensiteten och snabbheten i spelet använder många skyddsglasögon, då banan är liten och det är lätt att bli träffad av bollen.

Det finns flera sorters bollar som studsar olika mycket. Ju mer bollen studsar desto lättare är det att få till ett bra spel.

En squashracket är storleksmässigt större än en badmintonracket, men mindre än en tennisracket.

2 frågor

- 1 Hur länge har du spelat squash?
- 2 Vad är det bästa med sporten?



CHRISTIAN BORGVALL

43 år
Elitspelare

- 1 Jag har spelat i snart 40 år och växte upp med squash.
- 2 Tid och rum försvinner. När man väl har lärt sig spela och går upp på banan stänger man av allt som rört sig i huvudet under dagen.



JOSEFA BERTILSSON

25 år
Elitspelare

- 1 I fem år.
- 2 Det bästa med squash är att det går snabbt och att det är kul att spela.

Foto: Privat

4 hälsotips för den mörka årstiden

av Emma Ivarsson

Mycket i skolan?

Plugga – men plugga inte ihjäl dig! Kom ihåg att belöna dig själv när du lagt ner mycket tid på skolarbete. Tänk bara på dig själv en stund; träna, häng med kompisar, shoppa eller slappa i soffan med en bra film. Du får inte bara en stunds lugn och ro, du får också mer energi.

Mörkt?

Lys upp tillvaron, antingen med värmeljus eller en mysig brasa, eller så får du se till att omge dig med personer som gör din vardag ljusare. Och även om det är mörkt ute under större delen av dygnet, så kom ihåg att ta tillvara på det ljus som finns! Tänk positivt – tänker du att våren snart är här igen, så är den det innan du vet ordet av.

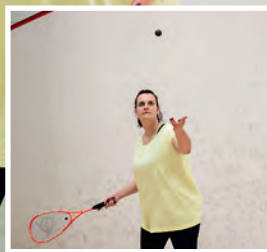
Kallt?

Klä på dig. Det är lika bra att du är väl förberedd med rätt kläder, för rätt som det är står du där och fryser när bussen eller tåget är försenat. Satsa på dunjacka, halsduk, vantar, varma skor och gärna en huvudbonad – det är lika bra att gå all-in! Om du fryser trots dina varma kläder kan du tappa upp ett bad, dricka en kopp te eller mysa med någon du tycker om.



Sur?

Le. Du tjänar inte mycket på att vara sur och ledsen, försök hitta glädje i det lilla. Det kan vara något så enkelt som en god lunch i skolan, någon extra timmes sömn eller ett leende från en kompis. Att le är bra för det positiva tänkandet!



WORD TESTAR: SQUASH

Ändå en rätt kul sport som ger bra motion och utlopp för vardagsstressen.

JAG, MARGARITA OCH fotografen anländer till Usif:s nybyggda tennishall som ligger i närheten av Rosendalsgymnasiet, där vi får racket, boll och nyckeln till banan av den glada receptionisten.

Vi går sedan upp på övervåningen för att börja spela. Båda är taggade, men inser att det tar ett tag att

få till ett bra spel. Till en början blir det många döda bollar och servar utanför.

NÄR ÖVER HALVA tiden har gått, så kommer jag och Margarita äntligen igång och börjar inse hur konditionskrävande sporten är. Det gäller verkligen att springa i rätt lägen och att ha känsla när man servar,

annars blir squash rätt långdraget.

Squash var ganska långtråkigt i början, då det var svårt att komma igång men är ändå en rätt kul sport som ger bra motion och utlopp för vardagsstressen. Om du gillar att spela racketsporter och har snabba reflexer borde du testa!



SQUASH I UPPSALA

Usif: I Uppsala Studenters IF:s hall i Rosendal kan man boka en bana i halvtimmespass. Racket kan man hyra, boll får man köpa.

www: www.usif.se

UTK: I Uppsala tennisklubbs hall i Gränby kan man också boka squashbana i halvtimmespass och hyra utrustning.

www: www.utk.se

KULTURREDAKTÖR
VICTORIA JANSSON

victoria@tidningenword.se

Jag läser inte slutet

IBLAND HAR JAG svårt att tro på att kärlek finns. Och när min tro på kärleken känns särskilt avlägsen har jag övat in ett slags mantra för att få mig i rätt takt med romantiken: jag letar fram Alex Schulmans *Att vara med henne är som att springa uppför en sommaräng utan att bli det minsta trött*, en kärleksförklaring till Schulmans fru Amanda.

Jag har läst den så många gånger att det blivit svårt att hålla räkningen. Eller, jag borde skriva att jag nästan läst den. För jag har aldrig vågat läsa den sista sidan.

Det kanske låter poänglöst, fegt, töntigt och irriterande att inte läsa ut en bok man älskar. Men jag är rädd för tomheten efteråt, att slå igen den för sista gången.

JAG HAR NOG tio andra böcker hemma med hundörade nästsistasidor och slut jag inte vågat ta del av.

Det gör inget om du som läser det här skrattar lite åt mig just nu. Det är okej.

FÖR JAG TROR att jag vet varför. När en bok tar slut, tar känslan slut.

Men om boken aldrig slutar, finns känslan kvar. Nyfikenheten, intresset och magin i en fin historia finns kvar inuti. Jag får njuta för evigt av en saga som aldrig tar slut.

Och jag kommer aldrig att få veta om Toru och Midori nånsin fick varandra i slutet av *Norwegian wood* och jag kan fortfarande inte svara på om Erlend Loes huvudperson i *Blåst* någonsin blir ensam igen.

Men jag vet hur *Harry Potter och dödsrelikerna* slutar, fastän jag önskar att det kunde få finnas en till bok, eller kanske bara ett litet kapitel. Något ytterligare jag kunde få välja att inte läsa, och njuta av för alltid.



Hannah Ax

om att inte vända blad

ELINA MEULLER:

Att fånga rätt ögonblick och förhoppningsvis beröra.



Kulturprofilen

Fotograf

ELINA MEULLER

Ålder: 19 år.

Bor: utanför Östhammar.

Gör: är fotograf med eget företag. Student i våras (GUC).

Prisad: årets ungdomsfotograf 2012.

Vad är det som är så speciellt med fotografi?

– Jag älskar att fotografera och jag hoppas att det syns i mina bilder, och kanske det är just det som är så speciellt med fotografi. Att försöka förmedla någon slags känsla genom bilder. Att fånga rätt ögonblick och förhoppningsvis beröra på ett eller annat sätt.

Vad fotar du helst?

– Det jag helst fotograferar är människor. Gärna bilder som förmedlar en historia eller känsla och där jag får använda min kreativitet.

Var kan man se dina bilder någonstans?

– På min hemsida www.meullerphoto.com och min blogg meullerphoto.blogg.se. Just nu går ett par av mina bilder också att ses på Hotel Clarion Gillet där de hänger som tavlor.

I våras fick du en massa stipendier...?

I våras blev jag mottagare av landstingets ungdomsstipendium i kategorin bildkonst, och S:t Jude Medicals fotostipendium. Det är jättekul eftersom man då får veta att folk uppskattar det man gör.

Och så vann en av dina bilder Ung Bild i våras. Berätta mer!

– I våras skickade jag in ett par bilder till tävlingen Ung Bild och blev sedan nominerad i kategorin Journalistisk bild. På Lilla Journalistgalan på Gröna Lund i maj fick jag reda på att jag vunnit! Priserna var titeln Sveriges ungdomsfotograf 2012 och en praktik på DN.

Du tog studenten i våras, vad händer nu?

– Just nu jobbar jag som fotograf och driver eget företag. Fotograferar allt från porträtt till tidningsreportage men även väldigt många egna projekt och plåtningar. Kommer också att påbörja min praktik på DN nu någon gång i vinter.

Och framtidsplanerna?

– Framtidsplanerna är självklart att fortsätta jobba som fotograf och nästa år hoppas jag kunna plugga vidare inom foto.

Text: Mårten Markne
Foto: Heli Meuller



Text: Victoria Jansson • Foto: Andréas Vadian

Hardcorepojkar

De spelar hardcore men ser ut som hipsters. Stukar tummar, får blåtitor och blodfläckar på spelningar. Word har träffat Finding Charlie.

DE HETER FINDING CHARLIE efter hunden som är med på varje rep, de sover över i replokalen för att hinna repa, kallar onyctigheter för snask och rev en vägg för att få större replokal.

Egentligen hade jag tänkt fråga det här sist ifall ni skulle bli sura. Ni spelar hardcore, men ni ser ju inte så hardcore ut?

G: Det är ju en bra grej!

V: Den frågan skulle vi aldrig bli sura för.

G: Det har att göra med att vi inte gör exakt som alla andra. Visst skulle vi kunna hoppa in i mängden och köra hardcore fullt ut.

Är det ett medvetet val?

V: Nej det var inte det från början.

C: Vi låter inte musiken styra hur vi ska klä oss.

B: Det är den vanligaste frågan. ”Jaha spelar du i band? Spelar du såndär pop?” Haha.

NÄR JAG FRÅGAR om det hänt något galet eller roligt på en

spelning tystnar det annars pratglada bandet, inte för att det inte finns så mycket att prata om utan för att de inte vet var de ska börja.

B: Frågar man stora band blir ju svaret att någon dött. Men för oss börjar alltid någon blöda.

G: På senaste spelningen drog Viktor upp en person på scenen och sedan var scenen fylld.

S: Victor fick sluta sjunga och säga ”Ni måste gå ner”.

V: En annan gång var det en som gick upp på scenen och gjorde en framåtvolt ner.

FINDING CHARLIE

Medlemmar: Björn Westas, 17 år, gitarr; Gustaf Frödin, 18 år, gitarr; Viktor Nordendahl, 18 år, sång; Samuel Lucas, 18 år, trummor; Carl Nyströmer, 18 år, bas.

När ni är femtio, kommer ni att fortsätta spela hardcore?

C: Vi kommer att fortsätta spela, men om det är just hardcore vet jag inte.

S: Det är väl country då!

G: Vi får väl se.



Lyssna på Finding Charlies favoritlåtar på open.spotify.com/user/tidningenword

Vem tycker du att vi ska skriva om på den här sidan nästa gång?
Sms 070-645 31 41

Kolla in

Finding Charlies Facebooksida för info om spelningar och annat.

► facebook.com/FindingCharlieBand

3 andra Uppsalaband



LITE OLIKA

Spelade på Rosendals egen festival och med The Motion på Grand i våras.

► facebook.com/liteliteolika



SIMON LARSSON

Singer/song-writer som gör musik som UF-företag – kommer på Spotify.

► facebook.com/endlessdaysuf



SARRACENIA

Kompetent hardcore från Uppsala – beskriver själva sin musik med ordet ”poff”.

► facebook.com/SarraceniaBand

"Tänk om du visste
hur mycket stöd
du kan få"



**Utsatt för brott?
Bevittnat brott?
Begått brott?**

På Ungdomscentrum i Uppsala kommun
kan du få stöd!

Vi arbetar under sekretess.
Kontakten med oss är kostnadsfri.

Besök oss på www.radostod.upsala.se.
Klicka dig vidare till Stödcentrum för unga
brottsutsatta och Medlingsverksamheten, som är
verksamhetsgrenar i Ungdomscentrum
på Kungsgatan 66 i Uppsala.

www.radostod.upsala.se

Råd och stöd för barn, ungdom och föräldrar

Stödcentrum för unga brottsutsatta
Medlingsverksamheten
Ungdomscentrum, Kungsgatan 66, 018-727 15 50



VÅRD & BILDNING

Teater

DRACULA
► Uppsala Stadsteater

8/10

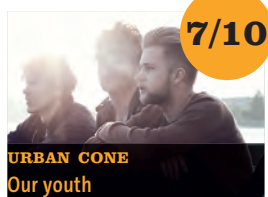
DRACULA ÄR EN föreställning som fångar hjärtat hos de mest fantasifulla; för dem som inte bara ser en scen, en trappa och några kläder utan i stället ser kyliga kvällar i London, vinternätter i Transsylvanien och kroppar utan själar. För andra kanske det är en besvikelse att aldrig få skåda en konkret greve Dracula. Regissören låter oss lära känna greven som ett okänt väsen, med endast en dånande röst som bekräftelse för hans närvaro.

Jonathan Johanssons musik bestämmer stämningen i salen och skapar föreställningens mest gripande stunder. Det är svårt att hitta en ny djupare tolkning av Dracula, föreställningen är blott en återberättelse; stundom skräckfylld, stundom tom, men emellanåt slående vacker.

Ellinor Gustavsson



Musik



7/10

URBAN CONE
Our youth

STOCKHOLMSGRABBARNA MED GRUPPNAMNET Urban Cone spelar en stilfull blandning av elektro, indie och dance. Lite mycket 2000-tal över det hela, med glimten i ögat dock. En skön mix av nytt och gammalt, som att mixa Salem Al-Fakir och Crazy Frog ungefär. I det stora hela är det stilrent och medryckande.

Ellinor Gustavsson



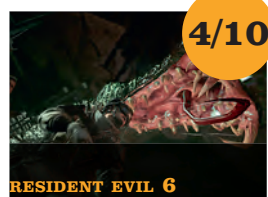
3/10

LOREEN
Heal

ALLA MINNS VI euforin när Loreen tog hem vinsten i Azerbajdzjan. Kan hennes nya album toppa framgångarna? Med elektroniska influenser, mörk estetik och unik röst har Loreen skapat ett signum. Här finns potential, men nu gäller det för Loreen att växa ifrån melodifestivalstämpeln och sticka ut i hopen av starka, svenska electrotjejer.

Ellen Pan

Spel



4/10

RESIDENT EVIL 6

EFTER ATT NYA utmanare dykt upp på skräckspelsscenen har Resident evil-serien desperat försökt hålla jämna steg. Resident evil 6 faller tyvärr platt, då spelet lämnar nästan all antydning till skräck bakom sig i utbyte mot klumpigt, repetitivt och ytterst medelmåttigt zombieskjutande. Förnyelse krävs för att nästa uppföljare inte ska bli den sista.

Karl Tammerman

Bäst just nu

Bat for lashes var på Hultsfred och är nu ute med ny skiva. Vi fastnar för singeln All your gold.



Nu följer vi alla serier som har startat på allvar. How I met your mother, Gossip girl och Walking dead för att nämna några.

Vi väntar på ...



UNG KULTUR MÖTS
Missa inte att delta i UKM-festivalen i Uppsala i mars nästa år. Delta med ditt kulturbidrag och gillar juryn det kan man få åka till riksfestivalen.

► ukm.se

ÖPPEN SCEN
Scenen är inte stor men den är din! Delta med allt från standup till en sång.

► **Vox 9 november**

Foto (uppfifrån, fr.v.): Rikard Häggbom, Patricia Reyes, A. Aschberg, François Duhamel

Film

CALL GIRL

MIKAEL MARCIMAINS DEBUT är en politisk emotionell thriller, ett rörande, realistiskt mästerverk som i delar liknar en dokumentär. Det är sent 70-tal och snart val i Sverige. Unga Iris och Sonja lockas in i prostitution. De förses av bordellmamman med parfym, pengar och ett liv i lyx, och dras mot de högsta politikerna i landet. Två berättelser löper parallellt: om flickorna som ger sig in i en ny värld av prostitution och lyx, och om det politiska spelet och polisen som gör allt för att sätta dit de skyldiga.

Elin Pantefors

8/10

SKYFALL

AGENT 007 ÄR tillbaka. En lista med namn på agenter har hamnat i fel händer och hans uppdrag är att ta tillbaka den. Bond möter motstånd och förklaras död. Men det är inte slut än. Som film är Skyfall väldigt bra, både effekt-mässigt och till handlingen. Svensken Ola Rapace har en viktig roll, vilket förvånar mig. Men det är något jag saknar och därför räcker det inte riktigt fram. Den känns genomtänkt och är snygg även om den är lite lång. Kanske hade den varit bättre som 1,5-timmefilm?

Victoria Jansson

8/10





När vintermörkret kryper inpå – vad passar bättre än att kura ihop sig med en klassiker? Nej, just det. Därför listar vi tio **omistligheter** från de senaste 100 åren.

10 decennier – klassiker

1910-TAL

HJALMAR SÖDERBERGS Den allvarsamma leken" är skriven på 1910-talet, och det märks – exempelvis på användandet av "gingo" i stället för "gick". Bokens atmosfär osar samtida stockholmsk finkultur. Men som så ofta med böcker kallade klassiker så finns tidlösa teman som fungerar lika bra hos läsare idag. Förbjuden kärlek, hopplöshet och avundsjuka funkar ju i tid och otid.

Anna Hall



1950-TAL

ELVIS PRESLEYS DEBUTALBUM är rakt igenom koncentrerad kärlek. Här finns något för alla. Med mycket svängig 50-talsrock och med sensuella ballader fångar han ett långtande hjärta. En gång kung, alltid kung.

Ellinor Gustavsson

1980-TAL

TETRIS ÄR ETT av världens mest spridda datorspel. Det uppfanns 1984 av den sovjetiske matematikern Aleksej Pazjtinov och det blev snabbt populärt i Sovjets vetenskapskretsar. På grund av det spända politiska läget tog det ett par år innan det tog sig in i väst, men i dag har spelet sålt i över 100 miljoner exemplar (kopior ej inräknade). En halvtimmes tetris om dagen förbättrar den kognitiva förmågan – dock försämrar spelet förutsättningarna att komma ihåg det man hört precis innan eller medan man spelar, så för den ambitiöse är det nog bäst att blockera fretetris.com från skoldatorn.

Love Fölster



1920-TAL

KLASSIKERN THE GOLD RUSH från 1925 av och med humorlegenden Charlie Chaplin utspelar sig under guldruschen i Yukon. Chaplins rollfigur The Tramp ger sig ut för att leta guld, men medaljen har en baksida. När en våldsamt snöstorm inträffar blir lycköskaren fast i en stuga tillsammans med en guldgrävare som hittat stora fyndigheter och en förrymd fånge. The gold rush målar upp en skön blandning av slapstick-humor och äventyr, samt ger ett gott skratt i höstmörkret. Ett måste för stumfilmsälskaren!

Anton Andersson



1990-TAL

DET MAN HÖR när man lyssnar på Spice Girls första album Spice från 1996 är tjat, sex och superlite pop.

Sporty Spices nasala och tjtiga röst slaktar de flesta, redan tråkiga låtarna. 39,9 minuter tar det att lyssna igenom alla de tio låtarna som för oss 90-talsbarn är ett äkta soundtrack till vår barndom.

Det är endast tre låtar jag inte får huvudvärk av: lugna kramlåten Mama och kåtlåten 2 become 1 samt den välspelade poplåten Wannabe som är ett rent mästerverk.

Detta album är för dig som gillar mixen av lätta, tjtiga och sexiga låtar som utstrålar äkta 90-tal.

Tilde Käreland

1930-TAL

KARIN BOYE SKRIVER magiskt vackert i diktsamlingen För trädets skull. Idyll är fin. Likaså klassikern Ja visst gör det ont. Min hud är full av fjärilar är bland det vackraste jag läst och Avsked borde alla som fått hjärtat krossat få hemskickad per automatik. Önskar att jag och Boye var bäs-tisar så vi kunde prata om hur himla ont det gör när knoppar brister. Läs, njut, älska denna legend!

Leila Sabzevari



1960-TAL

VÄSTERNKUNGEN SERGIO LEONES mästerverk Den onde, den gode, den fule från 1966 har åldrats otroligt väl. Leone använder sig av långa, utdragna scener där närbilder av ansiktsuttryck ofta får förmedla dialog och känslor. Trots detta lyckas han utan problem behålla tittarens intresse under filmens tre timmar långa speltid.

Ennio Morricone står för det ikoniska soundtracket som förhöjer filmen ytterligare. Filmen kom att definiera den moderna västernfilmen och är lika bra idag som den var för 50 år sedan.

Karl Tammerman

2000-TAL

ALMOST FAMOUS ÄR den perfekta blandningen av musik, kärlek och drama. Det är sjuttioal och William, spelad av Patrick Fugit, är femton. Han drömmer om att vara journalist för en musiktidning. Av en slump lyckas han få följa med ett band, Stillwater, på deras turné och skriva om det i Rolling Stone Magazine. Han möter en band-aid som kallar sig Penny Lane och som spelas av Kate Hudson. Turnélivet har mycket att erbjuda, på gott och ont. Musiken är bra och handlingen lika så. En av mina favoritfilmer då den är mysig och fullkomligt urgullig.

Victoria Jansson

1940-TAL

CASABLANCA LINSOM SPRAKAR och sprudlar av svartvit filmmagi. Med det samtida andra världskriget i central roll, och med Humphrey Bogart och Ingrid Bergman som porträtterar de älskande tu, har filmen en förmåga att skapa intrig, mystik och dramatik.

Filmen är en riktigt maffig klassiker som man måste ha sett, helt enkelt.

Anna Hall



1970-TAL

JACK NICHOLSON BRILJERAR i Gökboet, ett omtumlande drama om patienterna på ett amerikanskt mentalsjukhus. Bråkstaken McMurphy spelar galen för att slippa fängelsestraff och blir en frisk fläkt bland patienterna på avdelningen. Sjukhuset speglar olika samhällsproblem och filmens karaktärer utvecklas under McMurphys rebelliska inflytande. Gruppen av nedtygade, uppskrämda galningar förvandlas till en röst mot sjukhusets diktatoriska styre. Gökboet är en film som berör, skapar debatt och lämnar publiken med helt nya insikter.

Ellen Pan

Moderna klassiker

Där hittar du tio klassiker från förr. Här spår vi i stället vilka av dagens filmer, böcker, spel och skivor som kommer att räknas som klassiker i **framtiden**.

1 Hur skulle du definiera en modern klassiker?
2 Har du någon favorit?

Film



INCEPTION

MED EN KOMPLEX story där huvudrollsinnehavaren, spelad av Leonardo DiCaprio, planterar idéer i drömmar och undervisar i "drömarkitektur", samt en olidlig cliffhanger i slutet, blev biopubliken slagen med häpnad och fick verkligen koncentrera sig för att förstå. Denna film, som genomsyras av ett vålarbetat och fantasifullt filmskapande, kommer säkerligen att hänga med ett tag.

Hanna Beierlein

SAGAN OM RINGEN

FILMATISERINGEN AV TOLKIENS böcker som har blivit ännu större än böckerna är spektakulära filmer med en fantastisk handling. Tre av de få filmer som kan mäta sig med böckerna de baseras på.

Sara Fälting

Musik

ADELE

Rolling in the deep

ADELE SJUNGER TROVÄRDIGA låtar om egna upplevelser och berör människor med sin kraftfulla röst. Hon tog världen med storm med Rolling in the deep. Nu är hon åter aktuell med Skyfall, titelspåret till den nya Bondfilmen. Om inget går snett kan Adele komma att göra många skivor framöver. Men hennes största hit kommer definitivt att ha ett fortsatt rum i folks hjärtan.

Wilhelm Hjelm

WHITE STRIPES

Elephant

JACK WHITE VAR 2003 redan ett namn i indiekretsar, och gruppen hade haft viss framgång med White blood

cells. När Elephant släpptes var det dock inte längre någon tvekan om saken: trots de begränsningar som duoformatet innebar lyckades White Stripes leverera flera stora hitar. Seven nation army är en hejarklacksramsa som limmat sig fast i bakhuvudet på många av Europas fotbollssupportrar.

Love Fölster

FLEET FOXES

SKÄGGROCKARNA FRÅN SEATTLE visade att det ännu 2008 fanns mer att hämta i staden efter Kurt Cobain. Långhåriga och ledsna slöt de upp med Band of Horses och Bon Iver på en av skiva fylld av stämsång, poesi och lager på lager av melodislingor.

Love Fölster

Spel

CRYSIS

FUTURISTISKA VAPEN, OEMOTSTÅNDLIG grafik och DJUNGEL! Med vackra miljöer och grym gameplay är detta ett av de bästa FPS man kan finna och kommer förmodligen också vara det ett antal år framåt. Crisis kommer att bli ihågkommet som spelet som la grunden till nästa generations grafik.

Jonas Rosell

RED DEAD REDEMPTION

DET FÖRSTA SPELET som verkligen har placerat western-genren på kartan. De starka spaghettwestern-influenserna och de minnesvärda karaktärerna tillsammans med den frihet spelet erbjuder har gjort det mycket omtyckt.

Jonas Rosell

Böcker

BOKTJUVEN

Markus Zusak

BOKEN OM LIESEL som växer upp i en liten by i Nazityskland är boken som skulle göra ungdomsförfattaren Zusak till ett världsnamn. En gripande berättelse om vänskap, livet, och döden.

Love Fölster

HARRY POTTER

J K Rowling

DET FINNS FÅ böcker som har betytt så mycket för så många personer. Ett fantastiskt språk, starka karaktärer och en väl genomförd handling gör den till en framtida klassiker.

Sara Fälting

HUNDRAÅRINGEN SOM KLEV UT ...

Jonas Jonasson

BOKEN UTSPELAR SIG under 1900-talet, ändå funkar den idag, och kommer att göra det om 25 år. Det är fart och fläkt när den hundraårige Allan kliver ut genom fönstret och försvinner.

Sara Fälting



Tuva Johansson, 17 år

1 Det man hör i skolan – det är väl lärarna som definierar det. Något som som tilltalar alla.

2 Nej, men Harry Potter är ju bra.



Samira Tohidi, 18 år

1 Äventyrlig och kritiserande.

2 Det är så svårt – vad är modernt? Kan man ta typ Sherlock Holmes? Den är ju inte så gammal.



Benjamin Olofsson, 18 år

1 Böcker som har blivit stora. Som Harry Potter eller Sagan om Ringen.

2 Nej, jag läser nog inte moderna klassiker. Fast Hundraåringen som gick ut genom fönstret och försvann, den är bra.

Michelle Håkansson, 16 år



1 Den sätter ett avtryck, blir ihågkommen. Den har bra språk och når en stor målgrupp.

2 Mannen utan öde är fascinerande.
Text: Sara Fälting Foto: Stella Nyberg Brodda

Febrig nutidsflykt

EN GÅNG NÄR jag letade efter ett program på kanal5play, säkert något med Filip och Fredrik, såg jag ett klipp från dokumentärserien *Outsiders*, som handlade om en skäggig, långhårig man i tjuogoårsåldern som bestämt sig för att bo i en bil och leva som stenåldersmänniska.

Alla gör vi något gammalmodigt för att glömma nuet ibland. Många av oss skulle kunna dra paralleller till stenåldersmannens flykt från det moderna samhället, även om inte alla gör något så drastiskt så att det platsar i *Outsiders*.

Varför? För att många tidlösa saker, som längtan ut i naturen, egentligen aldrig blir gammalmodiga.

VISSA KANSKE HÅLLER på med medeltidslajv eller lyssnar på gamla knastriga lp-skivor för att glömma bort allt det moderna för en stund, medan jag själv brukar fly nutiden när jag är sjuk och hemma från skolan.

Mysfaktorn är 100% när jag ligger i trans i soffan framför teven och ser på när Marlon Brando gör entré som den hesa Don Vito i 50-talets New York.

Att vara inne i en så spännande klassiker som filmen *Gudfadern* och bara njuta är ett fantastiskt sätt att bara släppa all stress i tre timmar.

Vad gör du för att fly nuet? Oavsett om det är udda eller inte är det en bra medicin mot stress ibland och det är jag glad över.



Anton Andersson

om tidlös nutidsflykt

FRANK "SIMBA" ÅDAHL

Jag kommer ju, för många 90-talister, att vara Simba för resten av deras liv.



Kändisen

Lejonkung

FRANK ÅDAHL

Ålder: 52 år

Gör: Utbildar låtskrivare, har förlag och skivbolag.
Känd som: rösten till lejonkungen Simba (som vuxen), vinnare av Melodifestivalen 1990.

Blir du igenkänd som Simba?

– Absolut, flera gånger! Det är jättekul och lite tråkigt. Jag är ju sångare till vardags, och efter en konsert vill vissa att jag ska säga något från Lejonkungen och tycker det är roligare än konserten. Det är kul, men det är synd att de missat hela min konsert på grund av Simba!

Hur känns att "vara" en karaktär som ligger många varmt om hjärtat?

– Väldigt häftigt! Jag kommer ju, för många 90-talister, att vara Simba för resten av deras liv.

– Jag förstår också grejen. Många röster från barnfilmer från min barndom får mig att tänka tillbaka på hur det var när jag växte upp, så jag förstärker och respekterar de som har den synen på mig. Det är härligt att vara en del av filmhistorien!

Hur blev du rösten till Simba?

– Genom att Monika Forsberg som hade fått huvudansvaret att hitta röster till filmen hade idén att använda sig av sångare och sångerskor. Efter många röstprov fick jag rollen. Det var en nervös utmaning framförallt för att jag inte visste hur allt fungerade.

Hur lång tid tar det att spela in?

– Själva dubbnigen tog cirka tre

dagar, omkring

24 timmar.

Det var en svettig upplevelse, och jag var väldigt nervös! Jag visste inte heller vad de förväntade sig av mig. Det fungerar så att man först får se figuren utan röst, och får försöka passa in den svenska rösten med figurens rörelser. Det var också svårt med språkskillnaderna, då den svenska översättningen ofta blev längre än det engelska originalet.

Är det något speciellt man måste tänka på som dubbare?

– Det dramaturgiska och att uttrycka sig på ett tydligt sätt! Där hade Monika rätt med att använda sig av sångare och sångerskor, då de har med sig bra egenskaper som till exempel att artikulera. Är man sångare måste man lära sig att vara tydlig.

Text: Carl Fagerström

Foto: Peo Hedin och ©Disney

Lyckliga Leila

VS

Sura Sabzevari

Leila Sabzevari förgyller sista sidan med några betraktelser över vardagens glädjämnen och inte fullt så glädjefyllda ämnen.

 Vad är du jävligt sur på?
Ta chansen att gnälla i nästa nummer!
Skicka ett sms till 070-645 31 41

Halsdukarna

De åker fram igen så att man kan sitta och totalmysa på bussen varje morgon.

För många ettor ...

... som trängs vid ens skåp. Orkar inte med för mycket folk, för tätt inpå, för ofta varje dag.

Laleh!

Så otroligt harmonisk, begåvad och underbar. Och så ser hon ju lite ut som en vuxen Leila också, plus i kanten för det!

Otrevliga busschaufförer

På riktigt, jag får raserianfall. Hur himla svårt är det egentligen att le tillbaka och heja glatt när man hejar, för jag hejar verkligen glatt varenda gång.

Hippie-gatumusikanten ...

... som står utanför JC ungefär och sprider sån glädje! Man måste ju bara älska henne!

Människor som stannar ...

... tvärt precis framför en när man går bakom dem på stan bara för att de bara måste sms:a just då, mitt på gatan sådär.

Klassfotot på min klass

Jag säger bara: titta in CF10S (Katte) i skolkatalogen och förundras av vår genialitet.

Långa hårstrån i skolmaten

Alltså hur äckligt är det inte när det händer tre gånger på samma vecka? Oacceptabelt!

Student

Att det är så otroligt, enormt, otänkbart lite tid kvar tills vi treor tar studenten. Får glädjespratt, ser ljuset i tunneln och sånt där ni vet.

#34WORD

GRAND ÄR ÖPPET
MÅN, TIS OCH ONS
MELLAN KL 15-21!



VÅRD & BILDNING

GRAND

i fritiden!
Vård & Bildning - Uppsala
vardobildning-uppsala.se

Ska inte du också skriva i den här tidningen? Eller kanske fota? **Klart du ska.**

Skicka ett sms till [0706453141](tel:0706453141)
eller mejla word@tidningenword.se

WORD

facebook.com/gillatidningenword

