

TEST:
Hur
**SEX-
GALEN**
är du?

Demo
**EMIRA
PETERSON**

Plugga - visst, men hur?

På åkern, i soffan eller med känsla?

Sex
**FRÅGOR
& SVAR**

IDEALMÄN
Gottsundakillar
ifrågasätter
mansidealet

Kändis
**JONATHAN
GARCÉS**

**KORTFILM,
HALLOWEEN
OCH PRIDE**
Senhösten måste
inte vara trist



Våra huvuden är så fulla av dubbelmoral att den näst intill pyser ut genom öronen på oss.

Hannah Ax är ensam hemma **03**



WORD #24
Tema Offside
OMSLAGSFOTO
Angelina Ljungberg

KONTAKT

red@word-uppsala.se
Barnombudsmanen i Uppsala
Kungsgatan 47a, 753 21 Uppsala
018-69 44 99
sms: 070-645 31 41
www.word-uppsala.se

ANSVARIG UTGIVARE

Ida B Lindman. Fram till 31/12 Maria Oldberg, uppsala@dinbarnombudsman.nu

CHEFREDAKTÖR, LAYOUT

Mårten Markne
red@word-uppsala.se

ANNONSER

Martin Price
martin.price@dinbarnombudsman.nu

TRYCK

Wikströms, Uppsala

ISSN

1654-0808

WORD GÖRS AV unga för unga. Word är en kanal mellan ungdomar och de som bestämmer i Uppsala och ska nå så många unga som möjligt i Uppsala. Word ges ut av Barnombudsmanen i Uppsala, en ideell förening. Vi får stöd från Barn- och ungdomsnämnden och Utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden i Uppsala. Word handutdelas på gymnasieskolorna samt finns på bibliotek, kaféer och andra platser där målgruppen vistas.



- 03 Hör upp!**
Hannah Ax.
- 05 Ungdom**
Angelina Bergenwall.
- 06 Test**
Hur sexgalen är du?
- 08 I stan**
Korfilm och Pride.
- 10 Mode**
Stil på Celsiusskolan.
- 12 Person**
Othello i Gottsunda.
- 14 Politik**
Debatt.
- 16 Reportage**
Utbildning utanför ramen.
- 22 Sex**
Frågor och svar.
- 24 Halloween!**
Film och musik för en läskig helg.
- 25 Kultur**
Till gamarnas försvar.
- 26 Kultur**
Recensioner.
- 29 Demo**
Emira Peterson.
- 30 Sidan 30**
Idol:Jonathan.
- 31 Wordare**
Vi som gör Word.



AGNES
NYCANDER
skribent



ERIK
CEDERVALL
skribent



ELLEN
PAN
skribent



HANNAH
AX
skribent



MÅRTEN
MARKNE
chefred.



NADIA
CHACHE
skribent



NORA
SEGERDAHL
illustratör



POLAT
AKGÜL
skribent



SABINA
EL-BEB
redigerare

3

fina saker
 med att
 vara ensam
 hemma



Bild: Elen Pan, Axel Forsberg, Nora Segeröhl, Angelina Jönberg, Josefina Vega Ezpeleta

Valfritt klädtema. Ta på dig det mysigaste, eller drop-pa allt och dansa naken. **Låtsas** att du är någon annan. Ingen kan tala om för dig vem du är när du är ensam.

Ät vad du vill. Nu är det fritt fram för käk-kombinationerna som får din mamma att bli grön i ansiktet. Turkisk yoghurt med kebabsås och topping av pinjenötter?

ORESONLIGT OFFSIDE

JAG BLIR ALLTID så rädd när jag är ensam hemma. Jag vet att jag inte borde vara det, och jag önskar att jag inte var det, men jag är det.

Fantasin är antagligen det vildaste som finns i världen, och min är kanske den vildaste av dem alla. Det spelar ingen roll hur många ljus jag tänder eller hur mycket te jag kokar, ensamheten har puttut över mig på andra sidan, in i en värld där det ligger läskiga gubbar under sängen och spöken trycker sina kinder mot mina fönsterrutor.

Min katt är egentligen inte så snäll som hon ser ut och om jag slår på teven kommer den transformera hit en yxmördare, som på fem sekunder förvandlat mig till köttfärs. Öppnar jag en bok kommer den myllra av spindlar och försöker jag ringa någon så kommer telefonen att explodera i min hand. Jag blir alltid så rädd när jag är ensam hemma.

JAG FÖRSTÅR HUR det här måste verka. Jo, jag har faktiskt fyllt åtta år, det var ett tag sen, och jag tittar inte på *Bolibompa* på tv längre. Jag är inte så dum så att jag inte vet att allt det där bara är fantasier.

Men hur mycket jag än försöker intala mig själv att det bara är påhitt som finns inuti mig, i stället för utanför, så blir det inte bättre. Det finns inte mycket jag kan göra åt detta, och jag är inte ens säker på att det är ett särskilt stort problem. Även om det enda som faktiskt hjälper är sällskap.

Och det är just det här som jag finner så fascinerande, att vi oftast vet bättre än vad vi känner. Och varför känner vi i så fall som vi känner, om vi egentligen vet att situationen faktiskt kan vara annorlunda?

MITT PERSONLIGA SVAR till mig själv på den frågan är: människan är, rätt och slätt, en oresonlig varelse. Ibland ser jag väldigt lite rim och reson i våra känslor och handlingar. Våra huvuden är så fulla av dubbelmoral att den näst intill pyser ut genom öronen på oss. Vi säger en sak, tänker en annan, känner en tredje. Jag gillar det. Nu är det höst. •



hannah ax

hannah@word-uppsala.se



SARA LOUISE
LINDGREN
skribent



SIGRID
NORDSTRÖM
skribent



SOFIA
JANSON
skribent



SONJA
WINKERT
skribent



DU?

Dessutom medverkar

Axel Forsgren, Caroline Tisénius, Christopher Hedin, Elina Mueller, Josefina Vega Ezpeleta och APU-eleverna på sidan 31!



word-uppsala.se



[facebook.com/
tidningenword](https://facebook.com/tidningenword)



Skriv i Spotifys sökfält:
spotify:user:tidningenword



GRAND

adda familjen grand
på facebook

ARRA

hos oss kan du göra en stödgala, modevisning,
konsert, ditt projektarbete eller vad du vill...

RIGGA

med ljud och ljusteknik. Vi lär dig mer...

GIGGA

spela hos oss.

DIGGA

kom och se bra band flera dagar i veckan.

SMARRA

på vårt Café. öppet må ti on 18-22.

**WWW.
GRAND.
UPPSALA.SE**

2 på gång

Flytta hemifrån?

Morsanofarsan på nätet är en nystartad sida för dig som ska flytta hemifrån. Här finns kortfattad info om allt från att betala räkningar och hur man får bostadsbidrag till hur man gör för att byta en propp och frosta av frysen.

▶ morsanofarsan.se

Filmtävling!

1 november är sista dagen för att lämna in film till Vox publicums kortfilmsfestival 4-5 december. Tävligen är öppen för deltagare från hela landet om de är mellan 13 och 23 år och har gjort en film som är max sju minuter och sju sekunder lång.

▶ voxpathicum.se



Ungdom

Gör: Jobbar som fotograf, driver eget företag, bloggar och studerar på Rosendal.

Ålder: 17 år.

www: radiosong.blogg.se, bellebergenwall.com

Angelina Belle Bergenwall

När började du fota?

– Jag började med att fota hästar och natur när jag var runt 12 år. Det fortsatte tills jag var kanske 15, då testade jag att fota en kompis och märkte att det var tusen gånger roligare.

Vad är det bästa med att fotografera?

– Det är väldigt kreativt, jag har varit kreativ ända sedan jag var liten. Och så gillar jag just att man kan komma på egna idéer och realisera dem.

Har din blogg hjälpt dig med karriären?

– Den har gett mig många möjligheter men i slutändan har det varit egna initiativ som fört mig framåt. Bloggen är snarare en kul grej som fått positiv respons.

Hur ser din framtid ut?

– Jag hoppas på ett jobb inom foto. Dock pluggar jag Natur eftersom jag vet att en satsning på foto innebär en stor risk.

Har du några tips till andra som vill bli fotografer?

– Det krävs mycket hårt arbete för att bli duktig, man måste verkligen lägga ner sin själ i det man gör. Det är också viktigt att ha något speciellt och våga experimentera. Det handlar om att göra sin egen grej och ingen annans.

Text och foto: Ellen Pan

Gör sin grej



Det krävs mycket hårt arbete för att bli duktig, man måste verkligen lägga ner sin själ i det man gör.



Du vet väl att alla Words test kan göras på Facebook?

▶ facebook.com/tidningenword



Test #21
Vad blir du nostalgisk av?

Text: Kimberly Åkerström
Ill: Freja Arvidsson

Wordtest
#24

Hur sexgalen är du?

Dags att ta tempen på din pilskhet! Var på skalan mellan Sexgalna Sanna och Oskyldiga Oscar hamnar du?

Text: Sonja Winkert & Sofia Janson • Ill: Caroline Tisénius

VAD TYCKER DU ÄR VIKTIGT I ETT FÖRHÅLLANDE?

- A Att personen är minst lika kåt som jag är.
- B Personen ska vara bra i sängen.
- C Någon man kan mysa med.
- D Någon man diskutera livets stora frågor med.

HUR BLEV DU AV MED OSKULDEN?

- A I ett dass under valborg.
- B Under festen i ägarens sovrum.
- C Hemma (hos partnern eller hos mig).
- D Hemma i sängen med lampan släckt.

VAD HÄNDER EFTER FÖRSTA DEJTEN?

- A Vad då första dejt? Vi kör direkt på sexet.
- B Kläderna åker av halvägs in i lägenheten.
- C Ett godnatthängel utanför dörren.
- D Tackar för en trevlig kväll och går hem var och en till sig.

VILKEN ÄR DIN FAVORITMAT?

- A Pizza.
- B Pannkakor med glass och jordgubbsylt.
- C Pasta med pesto och ost.
- D Kyckling med potatis och tzatziki.

I SKOLAN ÄR DU BÄST PÅ:

- A Biologi eller franska.
- B Idrott eller naturkundskap.
- C Psykologi eller historia.
- D Filosofi eller matte.

DET SISTA DU TÄNKER PÅ INNAN DU GÅR OCH LÄGGER DIG ÄR:

- A Den sexiga kvinnan/mannen i porrfilm jag just kollat på.
- B Den attraktiva kroppen på tjejen/killen i skolan.
- C Den trevliga personen som jag inte kan sluta tänka på.
- D Uppsatsen jag skrev tills jag gick och la mig.

VILKEN SEXSTÄLLNING FÖREDRAR DU?

- A Spelar ingen roll så länge det är hårt och snabbt. Gärna rollspel.
- B Sextionian, långt förspel och vad man nu kan hitta på.
- C Missionären och doggy stile.
- D Förhållanden funkar bra utan sex.

ANNONS

DET SKA VARA ENKELT
ATT VÄLJA EN BRA SKOLA

någon

moderaterna





Test #23

Vilka röster hör du?

Text: Hannah Ax
Ill: Nora Segerdahl



Test #22

Hur utmanande är du?

Text: Hannah Ax
Ill: Amanda Sandahl

A

SEXGALNA SANNA

Allt du tänker på är sex och du är beroende av det. Du får ofta problem för din enorma kåthet och folk har svårt att ta dig seriöst. Du tänker bara på dig själv under sexet och klara inte av ett förhållande eftersom dina hormoner tändar på allt du kan få tag på. Det är i alla fall tur att du håller igång med tanken på maten du äter.

Tips: Försök att dra ner, ett beroende är aldrig bra! Tänk på att ni är två som ska njuta och försök att se personerna som en människa och inte bara som en sexleksak.



B

DIRTY MINDED ADAM

Du ser nästan bara utseendet på personer och gillar när det går hett till i sängen. Även du kan ha problem att bli tagen seriöst i ett förhållande och har lätt att utnyttja andra, fast att du inte menar det. På ytan kan det verka som att du bara tänker på sex men innerst inne längtar du till ett mer fast förhållande.

Tips: Försök att inte bara se utseendet, utan börja gå mer på personlighet. Då kanske du kan hitta ett fast förhållande.

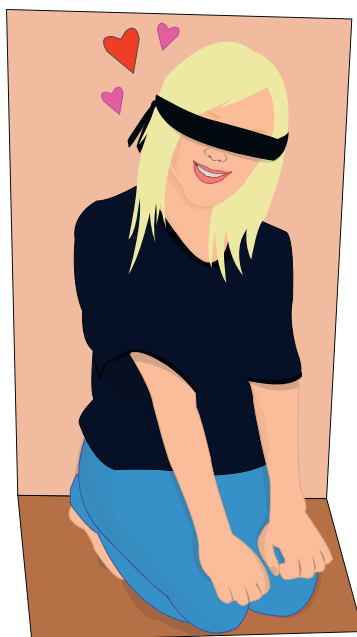


C

PÅLITLIGA PAULA

Du är den typiska förhållande typen och tänker mer på den andras njutning än på din. Du skulle gärna släppa loss mer, men våga inte riktigt eftersom du är rädd att uppfattas som sexgalen.

Tips: Släpp loss och låt dina djuriska instinkter ta över ibland. Prata med din partner – kanske den också längtar efter att vidga sina vyer. Ett par rosa handklavar och rollspel kan vara en bra start.

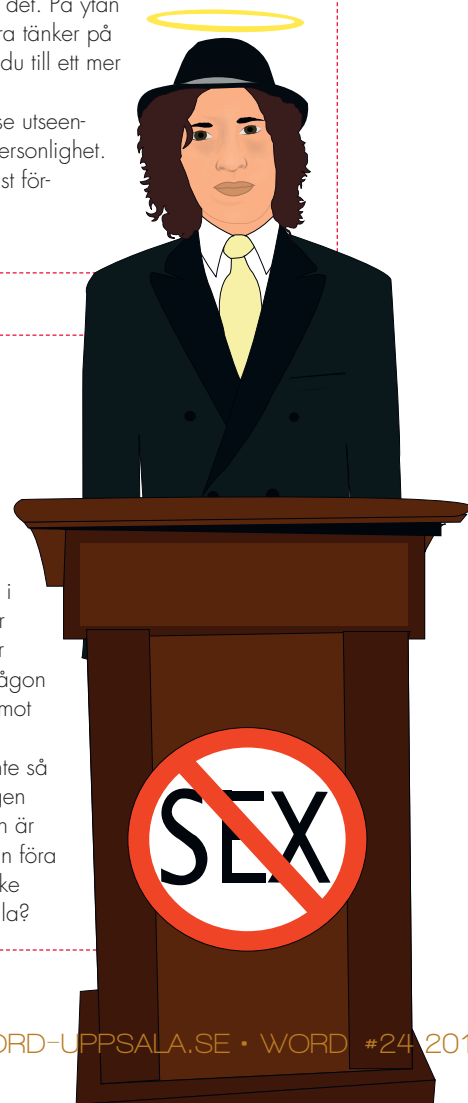


D

OSKYLDIGA OSCAR

Du tycker att sex är helt onödigt och diskuterar hellre politik än du myser lite i soffan och du tittar bara efter personlighet. Du längtar efter närhet men har svårt att få någon partner eftersom du är helt emot sex.

Tips: Slappna av sex är inte så farligt, hitta någon du verkligen tycker om och litar på, sedan är det bara att köra på. Sex kan föra er samman mer och du kanske upptäcker att det inte är så illa?



Vi gick på Upplandsmuseet ...

... och såg ...
Äntligen vuxen!?
... som är ...
en tankeväckande
utställning gjord
av ungdomar, och
handlar om tonåren
och när man blir
vuxen. Utställningen

består av flera olika
stationer där man
kan se, höra och
läsa om olika saker
som berör temat.
... vänder sig till ...
både ungdomar
och vuxna – gå
gärna tillsammans



www.antligenvuxen.se

med föräldrarna!
... och kan ses...
på Upplandsmu-
seet tis-sön klockan
12-17, till 21
november.
Vi tyckte ...
att det var intressant
att se skillnaderna

mellan ungdomar
förr och nu. Utställ-
ningen fick oss att
skratta, minnas och
känna igen oss. Den
engagerar besökaren
på många olika sätt
– man kan snurra på
ett lyckohjul, sätta sig

i en fotoautomat för
att se sitt framtida jag,
testa olika klädstilar
och rösta om när man
blir vuxen. Den tydliga
vinnaren i omröstning-
en är "man blir aldrig
vuxen!"

Ellen Pan

KORT filmfestival



Stor liten festival

Uppsala Internationella Kortfilmsfestival, den 29:e i ordningen, är en liten ljusning på Uppsalas filmhimmel. Det kommer regissörer och filmare från en hel del olika länder, och sedan ett par veckor jobbar 150 filmintresserade volontärer, samlade i Uppsala, för fullt för att anordna festivalen.

Maria Östbye har jobbat ideellt med festivalen i femton år och har nu för första gången fått en anställning, så hon ägnar sig åt det mesta på festivalen. Hon vill helst inte tänka på hur mycket hon jobbar just nu, men jag misstänker att det är rätt mycket om dagarna, eftersom jag hört av henne från festivalarbetet både sju på morgonen och elva på kvällen.

Vad är speciellt med Uppsalas kortfilmsfestival?

– Den är precis lagom stor – tillräcklig stor för att räknas utomlands bland regissörer och andra filmarbetare och på så sätt få in massor av filmbidrag, och tillräckligt liten för att det ska bli en gemenskap här i Uppsala. Och man får inte glömma att det faktiskt är Sveriges enda internationella kortfilmfestival.

Text: Agnes Nycander

Foto: Uppsala Kortfilmfestival, Agnes Nycander



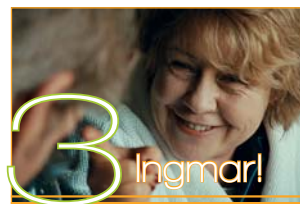
I ÅR SATSAS stort på tysk kortfilm. Man har grävt och valt ut bland de 2000 kortfilmer som produceras varje år, sedan 25 år tillbaka. Smala genrer får ta stor plats i Tyskland så det blir en hel del animerat och mycket konstfilm, ofta uppfinningsrika och humoristiska. Programmet man har totat ihop blir en salig blandning av olika ämnen och stilar.

▶ hela veckan



I RETROSPEKTIVET HILLAS stora kortfilmskapare, som den irländske Ken Wardrop som fick sitt genombrott 2004 med *Undressing my mother*, där han filmade sin mamma. Hans filmer handlar ofta om vardagliga ämnen, som en oduglig hund i *Useless dog* och ett rådjur som tror att det är en ko i *The Herd*. Nu visas elva av hans filmer.

▶ 30, 31/10 Slotts



UPPSALA KORTFILMFESTIVAL DELAR ut Filmpriset till Ingmar Bergmans minne. Nominerade är bland annat *The tears of the butterfly* om en konstnär som gör konst av blodet från sina tatueringar, *A Parachute falling in Siberia* om kosmonauter som återvänder till jorden, och *Last supper dreams* om tre systrar som för första gången på många år ska fira jul ihop.

▶ 30 okt, Slotts



FESTIVALEN FORTSÄTTER SIN satsning på att ta fram en kortfilmskanon i ett samarbetsprojekt mellan olika kortfilmfestivaler i Europa, där idén var att tillsammans plocka ut och samla riktigt bra kortfilmer. Uppsala har satt ihop ett program med svenska kortfilmer och ett med internationella dokumentärer. Det blir kortfilmklassiker från exempelvis Kieslowski.

▶ 25, 28, 31/10 Slotts

Skolkatalog på ingång

I slutet av vecka 43 kommer årets skolkatalog för Uppsalas gymnasier. Omslagsbilden har utsetts genom en tävling bland Uppsalas gymnasieelever. Så har man gjort på andra håll i Sverige tidigare, men det är första gången för Uppsalas del.

Fyra bidrag kom in till **Jesper Runfors** på Uppsalas elevråd, som arrangerade tävlingen, och det vinnande bidraget kan



beskådas till vänster.

Bilden på domkyrkan och en höstskrudad lönn är tagen av **Oliver Åbrink**, som går på Katedralskolan.

– Jag såg en lapp i skolan om att det var en tävling och hade inget bättre för mig så jag sprang ut och fotade lite i Uppsala och skickade in. Det var mest en rolig grej, säger han.

[PRAJDGAJD]

Text: Elin Kumlin • Illustration: Nora Segerdahl

I november är det dags för tredje Uppsala Pride. Word guidar till festivalen.

STARTSKOTT

Pridefirandet började för cirka 40 år sedan i samband med gayrörelsens födelse i

New York. Polisen ägnade sig åt att trakassera

HBT-samhället, och vid en razzia mot gaybaren Stonewall den 27 juni 1969 fick gästerna nog. De startade kravaller som pågick i tre dygn. Varje år firade man händelsen med demonstrationer, men under 80-talet övergick de till folkfester som spred sig över världen. I dag anordnas Pride i bland annat Holland, Ryssland, England, Thailand och Finland.

I Sverige arrangerades det första Pridefirandet i Stockholm 1979.

FRÄMLINGSFIENTLIG?

Uppsala är den enda prideorganisationen i Sverige som har valt att arbeta öppet mot främlingsfientlighet i form av rasism och nazism.

– Jag tror att andra tycker att det är jobbigt att ta ett politiskt ställningstagande. För oss

är det viktigt att alla får känna sig delaktiga. Homosexualitet till exempel speglas ofta som snygga vita män, och gör de svårare att vara till exempel homosexuell invandrare eller funktionshindrad, säger Thomas Karlsson medlem i Uppsala Prides samordningsgrupp.

HÖSTFESTIVAL?

För tredje året i rad anordnas Uppsala Pridefestival. Till skillnad från tidigare är årets festival på hösten. 4–7 november kommer föreläsare, musiker och underhållare att ställa till med fest.

Anledningen till att festivalen är på hösten är att samordningsgruppen behövde mer tid att planera efter sommarlovet då alla splittras.

PORR, BIO OCH FOTO

Natten mellan fredag och lördag visar Uppsala Pride queerporr hela natten på Slottsbiografen.

Slottsbiografen queer och antirassistisk film hela dagarna under festivalen.

Stadsbiblioteket: fotoutställning om sexualitet, 4-12 november.

OLOF PALME

2009 fick Uppsala Prideorganisation Olof Palmes stipendium för sitt arbete mot främlingsfientlighet.

70 000 kronor har bland annat spenderats på studiecirklar om rasism och sexism.

UPPSALAS SKOLOR SKA VARA SVERIGES BÄSTA

nya

moderaterna

FRAMÅT
TILL
SAM
MANS



Offside är snyggt

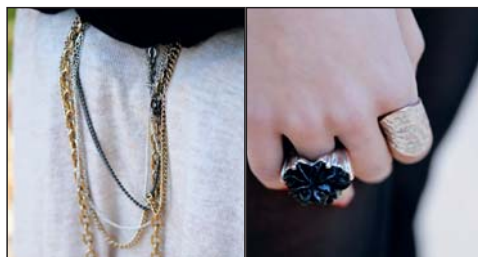
OM JAG HADE obegränsat med pengar skulle min garderob vara stor som mitt rum och fylld med kläder. Jag letar fram ett par svarta strumpbyxor och min rosa tyllkjol, sen velar jag mellan min tio olika svartvita linnen. När det är klart kastar jag på mig guldiga smycken och hoppar i ett par guldiga decimeterhöga klackskor.

NÄR JAG GÅR på stan har jag som vana att studera människor. Oftast tittar jag på helheten och bestämmer vilken personlighet personen borde ha. Men ibland koncentrerar jag mig på kläderna. De häftigaste kläderna som fångar min uppmärksamhet är kläder som röda jeans, gula är rätt så snygga, gröna också, kläder som är helt omatchade såsom en rödgul tröja, blå shorts, turkosa strumpbyxor och lila skor, stickade tröjor med gigantiska armar funkar alltid, klänningen från mormors garderob och självklart den blå tyllkjolen.

Vet du vad jag lärt mig av att studera människor? Även de mest offside kläder kan bli snygga om de bärs rätt. •

STIL
CELSIUS

Text: Sigrid Nordström
Foto: Sara Louise Lindgren



Words favoritmodebloggar

Drivs av Hanna, en ung tjej med personlig stil. Hon tar fantastiska foton och skriver en massa fin poesi.

▶ hannour.devote.se

Brittisk streetstylefotograf som väljer att fota de lite mer säregna utstyrlarna. Inspiration i mängder!

▶ facehunter.blogspot.com

Lovande nykomling bland de manliga modebloggarna. Killen har snygg stil och är dessutom väldigt begåvad med kameran.

▶ detvarmindag.se



Foto: Ida Wiberg



2



Tighta byxor eller punkarkläder.

- 1 Vad har du på dig i höst?
- 2 Varifrån får du inspiration?
- 3 Vad skulle du aldrig ha på dig?

1: Maria Karlsson

18 år, S31DC Celsiusskolan
T-shirt & Jeans Weekday Skor
Skopunkten Halsduk Monki
Skinsjacket Någon affär i
Stockholm Väska Holmlunds
Armband Edblads & Co
1 Stora halsdukar, stora tröjor
tighta jeans och kängor. 2 Tid-
ningar och bloggar. 3 Kläder i
alldeles för starka färger.

2: Markus Nordstrand

17 år, ELID2SB Celsiusskolan
Tröja Carlings Jeans Lee
Skor Converse
Halsband med stjärntecken
Mormor
1 Jeans, Converse och någon
skön t-shirt.
2 Kompisar eller tidningar.
3 JL tröja.

3: Zoe Noroozy

17 år, S2D Celsiusskolan
Tröja Monki Strumpbyxor
H&M Skor Scorett Halsduk
Bikbok Halsband Glitter Ringar
Forever21 i USA
1 Stora halsdukar, stickar och
olika leggings.
2 Vänner och bloggar.
3 Lackleggings.

4: Bilal Malla

17 år, SC1 Celsiusskolan
T-shirt Ähléns Collegejacka
Jack & Jones Jeans Lee
Skor Björn Borg
1 Collegejackor och mycket
olika skor.
2 Skylddöcker.
3 Tighta byxor eller punkar-
kläder.



4

IDEALMÄN

Text: Sonja Winkert • Foto: Elina Mueller

Vad kan en **300 år gammal** teaterpjäs säga om mansidealet år 2010? Det ska ett gäng **killar i Gottsunda** ta reda på. Sonja Winkert och Elina Mueller träffade dem för ett samtal om **vad manlighet innebär**.

MANNEN HAR HAFT det bekvämt, men jämlikheten bryter ner den gamla mansrollen. Därför börjar mansrollen diskuteras först nu, säger **Farzin Fatin Faith** och de andra nickar instämmande. Kvinnorollen har diskuterats väldigt mycket på sista tiden, medan man inte har tänkt så mycket på mansrollen, det är något som killarna som samlats för intervju på Gottsundateatern tänker ändra på.

Det är en trevlig stämning på Gottsundateatern, killarna droppar in en efter en och man märker att alla kommer bra överens. Trots olika bakgrunder och åsikter verka alla acceptera varandra. "A place to grow up" tycker **Carlo Romero** som har spelat teater på Gottsunda väldigt länge.

PJÄSEN OTHELLO ÄR inte gruppens första projekt, utan de har även producerat en film som är en tolkning av **Shakespeares Othello** och handlar om mansbilden. Sedan driver de även bloggen othelloidealmannen.blogg.se där de diskuterar mansrollen och berättar om teaterarbetet och tankar som uppstår under det. Dit bjuder de även in andra killar att diskutera mansrollen tillsammans med dem.

Gruppens medlemmar började av olika anledningar, vissa hade spelat teater tidigare medan andra var intresserade och blev uppringda av **Maria Trost**, den pedagogiska ledaren på Gottsunda teater som numera ersätts av **Nanna Castillo**, som också är pjäsens regissör.

Othello har premiär den 3 december på Gottsundateatern. De säger att tolkningen kommer provocera, men mycket mer än så vill de inte avslöja.

Pjäsen handlar just om hur det är att vara man, och därför passar den perfekt in i sammanhanget. En viktig del av projektet är att ta upp fördomar om mansrollen.

– Om ungar killar börjar fundera över och ifrågasätta mansrollen tror jag att många i samma ålder kommer att bli påverkade, säger Nanna Castillo.

– Pjäsen är i första hand ett teaterprojekt men en viktig del i projektet är att beröra, fundera och ifrågasätta.

"Vad är den optimala mannen? Och hur är det att vara man?" är bara några av frågorna som killarna diskuterar på Gottsunda teatern.

– Det viktiga är inte att komma fram till något svar, utan att börja ställa frågor, säger Nanna Castillo.

– Jag bli harmonisk av osäkerheten som uppstår när man vågar ifrågasätta, säger Farzin Fatin Faith. När jag frågar om de tror att de reta upp någon genom att ifrågasätta mansrollen svarar **Anas Jawad** med ett leende:

– Det är det vi försöker göra!

FARZIN BERÄTTAR ATT han kommer från Irak och att mansrollen där är att ta hand om familjen och vara den maskulina typen, medan man här i Sverige ska vara mer ödmjuk, och att det är två världar som krockar.

– Därför är det väldigt viktigt att diskutera mansrollen.



Jag bli harmonisk av osäkerheten som uppstår när man vågar ifrågasätta.

Det är viktigt att inte hamna fel, säger Farzin Fatin Faith.

PÅ FRÅGAN OM deras arbete med pjäsen har förändrat deras syn på könsrollerna svarar **Amin Sohrabi**:

– Ja, det är klart. Det är därför jag är här – jag vill lära mig mer om manlighet, och om mig själv. •

Othello – idealmannen

Ett projekt på Gottsunda Dans & Teater
 Blogg: othelloidealmannen.blogg.se

Premiär: den 3 december på Gottsunda Dans & Teater.



Skolpolitik i Uppsala

FRÅGA!

sms
070-645 31 41



Det är en kombination av att maten tyvärr inte är så god, enligt eleverna, och att det är stressigt och att tiden är knapp, tror jag.

1
Varför är det så många skolelever som hoppar över lunchen tror du?

Det kan bero på flera saker. Skolmaten kan variera mellan skolorna. Det kan också vara trångt och stöttigt i matsalen. Att äta riktig lunch är viktigt för att orka en hel skoldag. Jag tror att det kan behövas mera pengar till skolmaten. Då fungerar det inte att sänka skatten för då blir det mindre pengar till skolan.

Bra skolledning, duktiga, välbetalda och välutbildade lärare, alla elever får en utmaning oavsett om de är studiesvaga eller studiestarka. Skolan ska också vara en trygg och säker miljö för alla, såväl elever som lärare. Den ska vara fri från narkotika, tobak och andra droger.

2
Hur ser din drömskola ut?

Alla elever klarar kunskapsmålen och överträffar sina egna förväntningar. Ingen mobbing förekommer. Tjejer och killar får lika mycket plats och uppmärksamhet. Både elever och vuxna trivs och tycker att det är roligt att gå till skolan varje dag. Alla visar respekt. Aktiva elevråd/kårer och föreningar påverkar skolan.

Jag gick i skolan i Beirut. Där ingick inte lunchen i skolan utan var och en fick ordna sin egen matsäck. Jag skrev uppsatser åt mina skolkamrater och finansierade en fin lunch varje dag!

3
Vilken är din bästa upplevelse i skolan?

Jag tyckte inte att skolan var så rolig egentligen. Mig gav det mer att vara politiskt aktiv i SSU under gymnasiet. De bästa upplevelserna var när lärare bemötte oss elever med respekt och tillät diskussioner på lektionerna, i stället för att hålla en monolog vid katedern.

29 % är ungdomsarbetslösheten i Sverige – högst bland de nordiska länderna. Norge har bara 9 %, men ge inte upp – om några år kommer det i stället att vara brist på arbetskraft! Allt enligt Nordiska ministerrådet.

"Man kan tro på sig själv och att ens idéer är bra."

Min idé – vad är det?

– Det är en idéävling som ska uppmuntra unga att tro på sina idéer. DeN drivs av Stuns som firar 25-årsjubileum i år.

Varför finns tävlingen?

– Tävlingen finns för att fira StunS jubileum och för att ta reda på vad unga har för idéer. Avsikten är att göra reklam för Min idé och för att uppmärksamma unga att den finns. Tävligen riktar sig till unga.

Vad för slags bidrag har ni fått in?

– Vi har fått in väldigt olika bidrag, det är allt från elvaåringar till tjugo-fyraåringar.

Vad är det bästa med att

medverka i tävlingen?

– Jag tycker att det är bra för att man kan tro på sig själv och att ens idéer är bra och kan bli verklighet. Man får 7 000 kronor som pris.

Vilken påverkan tror du idéerna kommer ha på framtiden?

– Jag tror absolut att någon idé kan påverka på något vis. Flera av de idéer som vi har fått in är sådant som finns i andra länder men inte i Sverige. Det kan påverka dem som har kommit på dem på ett positivt sätt. Mycket får människor att tänka på miljön bland annat, det är saker som inte är svåra att förverkliga.

Text: Polat Akgül
Foto: Ellen Pan

Linné igen

Huset där den nedlagda Linnéskolan låg fram till sommaren 2009 heter numera Linné-gymnasiet. I huset finns bland annat kommunens vuxenutbildning och Spunk. I framtiden kan även andra gymnasieutbildningar flytta dit.

GUC krymper

GUC har i år 350 elever för lite, bland annat på grund av att nya regler för gymnasiet gör att Medieprogrammet avvecklas. En tredjedel av lokalytan används inte längre för undervisning. GUC har nu cirka 700 elever.



Melanie Stavenow

Namn: Melanie Stavenow

Ålder: 17 år

Gör: Studerar på Katedralskolan, är med i juryn för Min idé.

Byråkrat

ANNONS

motesplatsen.net

På Åsiktsmässan som vi arrangerade i september kom 1400 unga!



På Mötesplatsen träffas Uppsalas unga och de som bestämmer. De lyssnar på varandra för att besluten som rör unga ska bli bättre.

Nästa Mötesplats:
tisdagen 16 november
Alltid gratis mat och fika för unga.
Alltid 17.30.
Alltid på Grand



Det var länge sedan all undervisning gick ut på att lyssna på en lärare som malde framme vid katedern. Vissa utbildningar är ändå mer olika än andra – friare eller bara annorlunda tänkta. Vi tittar in i tre skolor där man lär sig utanför ramen.

1 WALDORF

ETT REPORTAGE AV:



AGNES
NYCANDER
text



CECILIA
ÖSTMAN
text



ANGELINA
LJUNGBERG
foto

ID ÄNDHÅLLPLATSEN FÖR fyrans buss ligger Waldorfgymnasiet. Att vara där känns lite som att vara tillbaka på mellanstadiet. Det är skogräns vid ytterdörren, och i klassrummen finns inga whiteboardtavlor

uppsatta, det finns i stället traditionella griffeltavlor. Det ser trevligt ut.

På svarta tavlan i tiens klassrum står glosor uppskrivna, och några elever sitter i en grupp och förklarar någonting för varandra på tyska. I år har det nämligen kommit en utbytesstudent till klassen, Clara Lockwald, som annars läser på waldorf i Tyskland.

– Jämfört med skolan hemma så är det mer fritt här. Jag kan säga vad



– Visst har vi små klasser, men bara för att jag får mycket hjälp betyder inte det att jag inte förstår någonting. Det är dumt att tro det, säger hon.

WALDORF ÄR EN skola med fokus på tanke, känsla och vilja. På skolan jobbar de mycket estetiskt, bland annat med någonting som kallas eurytmi. Det är en slags konst där man rör sig i former till musik för att uttrycka sig. Som elev får man testa på många olika saker, som att smida, vara med i skolans eldshow, åka på bildningsresor, och som sistaårselev även sätta upp en teater.

WALDORFGYMNASIET JOBBAR PÅ ett lite annorlunda sätt i jämförelse med många andra skolor. De delar nämligen upp dagen på två delar och arbetar med

WALDORF

- Waldorfpedagogiken arbetar mycket med att utveckla människans tanke, känsla och vilja. Waldorf går ut på att jobba teoretiskt, praktiskt och konstnärligt. Alla program har hantverk, rörelse och konst inlagt på schemat. Eleverna åker utomlands två gånger under skolgången: en språk- och kulturreso och en arkitekturreso.
- Varje år har eleverna en eldshow på kulturmatten, och sistaårseleverna sätter upp en teater tillsammans.
- Waldorf jobbar med periodundervisning. Varje förmiddag jobbar de med de teoretiska ämnena och efter lunch med allt praktiskt, som gymnastik eller sång.
- Skolan har linjerna natur-natur/samhälle, natur-natur och estetisk-bild och formgivning.

Enlil Tadaros, 16 år
Klass: 10NV.
Gillar: att se på film.
Ogillar: Lars Ohly.
Ett ord som beskriver skolan: trygg.

jag tycker och tänker. I Tyskland kan det vara klasser med nästan 40 elever, men här i Sverige arbetar vi mer i mindre klasser. Det är skönt, säger hon.

Att ha små klasser tycker även Iris Minö är bra. Hon berättar att det blir en mer personlig relation med lärarna och att man utvecklas hela tiden.

teoretiska ämnen på förmiddagen och praktiska ämnen på eftermiddagen. Betygssystemet är också lite annorlunda då eleverna får omdömen i stället för betyg på arbetena de gör.

– Jag trivs bra med omdömen, det känns bättre än betyg, säger **Enlil Tadaros** som går i tian. Hans klasskompis Iris Minö håller med och säger att det känns som att man har fria händer.

– Det är mer som att man lär sig för att man vill lära sig, säger hon. •



Marjolein Van der Spoel, 14 år
Klass: 8:an.
Gillar: att rida.
Ogillar: taskiga människor.
Ett ord som beskriver skolan: konstnärlig.

Text: Cecilia Östman
 Foto: Angelina Ljungberg

PIPPI LÅNGSTRUMP FICK lite problem när hon skulle leta rätt på en Spunk. Hon förklarade för sina vänner att en Spunk vet man inte vad det är, förrän man hittar den, men man blir väldigt glad av den. På samma sätt visste inte eleverna som startade skolan Spunk vad det egentligen skulle bli av studiekollektivet de försökte driva igenom, men de kände att det skulle bli någonting bra av det.

– Det motbevisade vår tes om att man saknade inflytande, säger **Jonathan Korsár** som gick på Katedralsko-

SPUNK/LINNÉGYMNASIET

- Linnégymnasiet startades år 1997 av elever från Katedralskolan som hade synpunkter på hur gymnasieskolan var utformad.
- Skolan kallades tidigare för Spunk, men bytte i somras namn till Linnégymnasiet.
- Det finns cirka 70 elever och 6 lärare på skolan.
- Skolan har två linjer – sam och natur. Eleverna får lägga upp en personlig studieplan och välja kurser själva.
- Eleverna jobbar i små klasser, runt 15 elever i varje grupp, för att få en bra kommunikation mellan lärare och elever.
- Skolan flyttade i somras från Sivia torg till Västra Strandgatan i centrala Uppsala, där Linnéskolan tidigare låg.

lan när han tillsammans med sju andra gymnasieelever i Uppsala fick tillåtelse att utforma och driva en egen skola.

Han berättar om hur de var några ungdomar på, olika skolor i Uppsala, som började prata om skolfrågor. De läste böcker av skolkritiska tänkare, och diskuterade en hel del. De blev mer och mer tveksamma till skolan.

– Skolan har idel goda intentioner men är alldeles för inrutad och färdigpaketerad, tyckte Jonathan.

TILL SLUT GICK de till rektorn på Katedralskolan med en alternativ skolplan om hur de ville att en ny skola skulle se ut. De skulle bo tillsammans på skolan

och eleverna skulle vara drivande. Kurserna skulle vara som studiecirklar där eleverna tog initiativen. Tanken var att undervisningen skulle bli meningsfull och viktig när eleverna fick delta i ledningen. Det kollektiva var också viktigt.

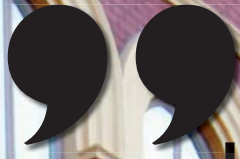
– Så kom vi med ett ultimatum också, och hotade att sluta på skolan om vi inte blev lyssnade på, berättar Jonathan.

Idag kan han skratta lite och tycker

2 SPUNK

inte att det var mycket till ultimatum, men rektorn lyssnade i alla fall. Han tog planen till skolchefen **Tore Larsson**, och även han blev intresserad. Iden om skolan fortsatte uppåt, och möttes av allt från hån och reserverande insändare i UNT till fascination.

Jens Wendel-Hansen, 19 år.
Klass: 08:1.
Gillar: musik.
Ogillar: hösten.



Så kom vi med ett ultimatum också, och hotade att sluta på skolan om vi inte blev lyssnade på.

Jonathan Korsár, en av eleverna som startade Spunk 1997.

Eva Lagrange, 17 år.
Klass: 08:1.
Gillar: träna, läsa och resa.
Ogillar: bråk. Det tar bara onödig energi.

Susanna Rudqvist, 18 år.
Klass: 08:1.
Gillar: träna och att hänga med killen.
Ogillar: köttindustrin.

Sedan gick allt otroligt fort. Men på hösten när det var dags för skolstart stod de ändå utan lokal.

– Då ringde en förälder till en av eleverna och sa ”min man och jag flyttar ut från vårt hus, vi flyttar in till en lägenhet i stan, tills problemet är löst.” Så hade vi plötsligt ett stort hus i Storvreta, med stor trädgård där vi plockade päron och äpplen och gud vet allt, berättar Kerstin Svanfeldt Söderberg som var lärare på Linné när

det hela började. Hon fick bli projektledare för projektet.

NÄR JAG FRÅGAR om största skillnaden mellan att gå på en vanlig gymnasieskola och att bo i studiekollektivet, så skrattar Jonathan och nämner i stället en likhet; de hade samma böcker i vissa ämnen. Skönt var att få rå sig själv.

– Men det blev en hel del möten också, minns Kerstin, om hur man skulle organisera själva kollekti-

vet, eller att det var slut på pengar i matkassan, och som när ni skulle laga maten, ni var ju fem veganer, två vegetarianer och en allätare.

Trots det lyckades de hålla ihop och sköta det hela bra, för året efter fick skolverksamheten fortsätta, med några ändringar. De skulle till exempel inte bo tillsammans på skolan, medan andra idéer fick leva kvar. •

*Text: Agnes Nycander
 Foto: Angelina Ljungberg*

utbildning
outside the box

50

-TALSMUSIK SPELAS UR ett fönster på gården, trafikskyltar för traktorer är fastskruvade på träd och lukten från svinstian tränger in i mina näsborrar.

– Man vänjer sig, säger Linda Sköld, förstaårselev på Jällagymnasiet. Hennes klasskompis **Teddy Staf** håller med och säger att han inte längre känner någon lukt.

– Jag vänjer mig aldrig! säger **Emelie Dawson** och skrattar.

Klockan är strax före elva på förmiddagen när jag tar i hand med ett gäng glada elever på Jällagymnasiet. Så fort vi kommer in i rummet känns en avslappnad stämning. Det syns att alla är vänner med varandra, och det dröjer inte lång tid innan alla skrattar och skojar tillsammans.

Dennis Dahl, 16 år

Gör på fritiden: jobbar, är med vänner, mekar och kör maskiner.

Gillar: att köra allt med motor.

Ogillar: när saker krånglar för mycket.

3 JÄLLA

Teddy Staf, 16 år

Gör på fritiden: jobbar på bondgård, spelar paintball.

Gillar: att vara i skogen och att jaga.

Ogillar: när saker krånglar (det är ju ett helvete).



Fördelarna med att gå på Jälla visar sig vara många. En av sakerna är arbets-sättet på skolan. Eleverna jobbar mer praktiskt än teoretiskt, något som tycks vara väldigt uppskattat. Alla kan komma till Jälla, även de som inte har så lätt i skolan, berättar programrektor **Ulrika Lundquist**.

ALLA JAG PRATAR med håller med om att man lär sig mycket mer om man gör det själv i jämförelse med att läsa böcker.

– Det är roligare att göra saker på riktigt än att bara läsa om dem, säger Teddy. Linda håller med och till-lägger att de är ute väldigt mycket.

Jällagymnasiet, som ligger i Jälla sex kilometer utanför Uppsala, grundades år 1937 av Uppsala läns landsting. Idag är skolan självstyrande och ägs av kommunen.

På skolan finns det tre program – naturbruks-programmet, individuella

programmet och en gym-nasiesärskola. I naturbruks-programmet så finns det fem olika inriktningar att välja bland. Det är hästhållning, djurvård, jordbruk, skogsbruk och naturvetenskap.

En annan fördel med skolan är eleverna själva och deras sammanhållning.

– Vi har inga grupp-eringar på skolan och jag vet ingen som är utstött. Vi snackar med varandra och har kul tillsammans, säger Linda.

– Efter tre dagar i skolan kändes det som att vi hade känt varandra i flera år!

JÄLLAGYMNASIET

- Jällagymnasiet ligger 6 kilometer utanför Uppsala. För att komma dit åker man buss 886 mot Alunda.
- Skolan grundades 1937 av landstinget men är nu en själv-styrande kommunal skola.
- Det finns ungefär 400 elever på skolan och 50 lärare.
- Naturbruksprogrammet, individuella programmet och gymnasiesärskola är linjerna som finns på skolan. Naturpro-grammet har inriktningarna djurvård, jordbruk, skogsbruk och naturvetenskap.
- För de som bor långt från skolan finns det ett elevhem på Jällagymnasiet och ett inne i Uppsala.

Emelie, som också är klasskompis med Linda, håller med:

– Det är verkligen så. Här pratar alla med alla!

– Plus att vi har jätte-god hemlagad mat, säger Ulrika. •

*Text: Cecilia Östman
Foto: Angelina Ljungberg*



Det är roligare att göra saker på riktigt än att bara läsa om dem.

Teddy Staf, elev på Jälla.



Lina Sköld,
16 år
Klass: NP10C

Emelie Dawson,
16 år
Klass: NP10C

3

häftiga
häften

Funderar du på vad du egentligen har mellan benen, eller på vad det motsatta könet har där? Då är det här en prima läsläxa – två snabbblästa men informativa broschyrer om killars och tjejers könsorgan och dessutom ett häfte som handlar om vad du



kan ha dem till: *Fittfakta*, *Kukkunskap* och *Onanipraktika*. De finns att ladda hem på rfsu.se.



► rfsu.se

1 vanlig fråga hos ungdomshälsan

Ungdomsmottagningarna på nätet:

► www.umo.se



Hur vet man om man blivit våldtagen?

I Brottsbalken finns ett kapitel om sexualbrott som beskriver vad som juridiskt menas med våldtäkt och sexuella övergrepp. Där står att man inte får genomdriva sex genom att hota, hålla fast eller vara våldsam. Man får inte ha sex med någon som befinner sig i hjälplöst tillstånd, till exempel sover eller är mycket berusad. Särskilda paragrafer talar om att man inte får ha sex med någon under femton år.

Om man utsatts för något som man vill anmäla till polisen är det bäst att söka hjälp snabbt. I en rättegång måste det finnas bevis för att brott har begåtts. Spår efter ett övergrepp, som DNA eller märken efter att man blivit fasthållen, försvinner fort. Man kan vända sig till polisen eller till kvinnokliniken på Akademiska sjukhuset (öppet dygnet runt). Självklart kan och bör man söka hjälp även om det gått tid och bevisen för att det skett inte längre finns kvar.

De flesta tycker att allt sex som sker när en part inte är med på det är fel, även om det inte direkt kan kallas våldtäkt eller en domstol skulle döma ut ett straff. Om man varit med om sex som gör att man mår dåligt, känner sig utnyttjad eller undrar om det är okej är det bra att prata med någon klok vuxen människa som man litar på för att reda ut begreppen, få hjälp att må bra och se till att det inte händer igen. Man kan vända sig till en ungdomsmottagning som utöver samtalen också kan testa om man fått någon könssjukdom.

Undrar du något mer? Ring Ungdomshälsan på 018-611 57 40

Frågor
Svar

Är sex skadligt för hälsan?

Jag tror att det är viktigt att göra skillnad på vad som är sex och vad som är övergrepp eller våldtäkt. Sex är något som man gör som en överenskommelse, någon sådan överenskommelse existerar inte vid våldtäkt eller övergrepp. Självklart är våldtäkt eller övergrepp skadligt för hälsan både fysiskt och psykiskt. Det är dessutom brottsligt.

Att frivilligt ha sex behöver inte vara skadligt, men kan medföra risker: man kan få könssjukdomar om man inte skyddar sig ordentligt med kondom (eller om man så föredrar – "kvinnekondomen" femidom, om man har möjlighet att komma över en sådan) och man kan bli oönskat gravid (eller tjejen blir gravid) om man har oskyddat sex.

En hel del undersökningar visar dock att sex är mycket bra för hälsan, då sex ökar kroppens eget morfin endorfinerna samt motionerar kroppens muskler, vilket får hela kroppen att må bra. Att ha sex är en medfödd drift. Det finns däremot människor väljer bort att ha eller utöva sex. Kom ihåg att använda skydd (kondom/femidom/preventivmedel) så att sexet inte bara är skönt utan också säkert!

Vad är ett korrekt "hängel"?

Efter att ha bläddrat i några kända ordlistor så kan jag enkelt dra slutsatsen att hängel är en synonym med ett kel (att smeka, krama och kyssa), eller så att säga "att bedriva en sexuell lek utan samlag."

Så man kan i princip säga att allt som ligger mellan blygsamma pussar och samlag är hängel enligt ordböckerna.

Varför faller tjejer aldrig för snälla killar?

Självklart faller tjejer för snälla killar, jag själv har i princip fallit för uteslutande snälla killar. Grejen är dock att alla attraheras av olika egenskaper, vilket leder till att vissa tjejer också

attraheras av "bad boys." Sviniga killar besitter (åtminstone utåt sett) vissa

egenskaper som ganska fort får en tjej intresserad, som till exempel självsäkerhet, nonchalans (=utmaning) och popularitet. Det vill säga de kan fortare få en tjej intresserad, men till det hör också att en allt för självgod och nonchalant kille sällan får behålla en tjej särskilt längre, detta eftersom vi tjejer är nedrans bra på att nå slutsatsen att dessa killar är svin. Och oftast när vi fått den uppenbarelse kommer vi till er snälla killar.



sara louise lindgren

sara@word-uppsala.se

Sara är din kompis du kan snacka sex med. För expertråd, vänd dig till en ungdomsmottagning.





► p-guiden.nu

P-guiden är en sajt om tjejer, sex och preventivmetoder. **Ung man** är till för killar mellan 12 och 23 år och innehåller saklig info om killars kropp mm.



► ungman.info

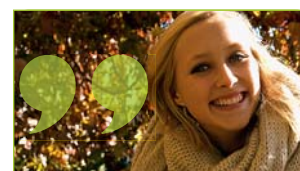


ALLT SOM
LIGGER MELLAN
BLYGSAMMA
PUSSAR OCH
SAMLAG ÄR
HÅNGEL

” Vad är ett korrekt
”hängel”?

|||: Josefina Vega Ezpeleta

◀ Sara svarar på läsarfrågor.



Sigrid Nordström
sigrid@word-uppsala.se

Försöka är aldrig fel

KÄRLEK ÄR FÖR mig, och för många andra, det viktigaste och mest värdefulla här i världen. Att få älska och bli älskad. Att inte bara få uppleva lycka utan också dela det med en annan individ. Att få vakna upp bredvid en person, med en trygghet i kroppen och ett leende på läpparna och veta om att han eller hon fortfarande är kvar.

Det finns ett ordspråk som säger ”det är bättre att ha älskat och förlorat än att aldrig ha älskat.” Jag kunde inte säga det bättre själv. För trots all skit, alla motgångar och all smärta kärleken kan orsaka så är den för mig alltid värd att kämpa för.

DÄRFÖR VILL JAG nu säga till alla som kämpar emot sitt hjärta eller som kanske är rädda för att bli sårade – chansa. Det är aldrig fel att försöka. Testar du så får du ett svar och slipper leva i ovisshet. Gör du ett försök behöver du aldrig mer tänka ”tänk om.” Kanske känner han eller hon likadant. Kanske hittar du din soulmate, din stora kärlek och glädje.

Kanske blir du precis lika lycklig som jag. •

Dags för halloween

Av: Elina Mueller, Sofia Janson & Sabina El-Bes

Halloween står för dörren och Word hjälper dig så klart att hitta underhållning för monsterhelgen.

7 filmer för halloween



All the boys love Mandy Lane

Ett gäng ungdomar hänger i ett stort hus på landet och försvinner en efter en. Gastkramande skräckis med äcklig användning av ett gevär samt ett oväntat slut.



Sjätte sinnet

Om en pojke som kan se döda människor och psykologen som ska hjälpa honom förstå spökena. **Bruce Willis** och en twist på slutet!



1408

Författaren Mike beslutar sig för att övernatta på hotell i rummet där ingen överlevt mer än en timme. Baserad på en bok av **Stephen King**.



Case 39

En socialarbetare försöker rädda en flicka från hennes våldsamma föräldrar, men allt går inte riktigt som hon tänkt sig när flickan visar sig vara allt annat än oskyldig.



The human centipede

Två tjejer åker vilse och knacker på hos en galning med ambitionen att skapa en mänsklig tusenfoting. Det sägs att folk spytt i biosalongen!



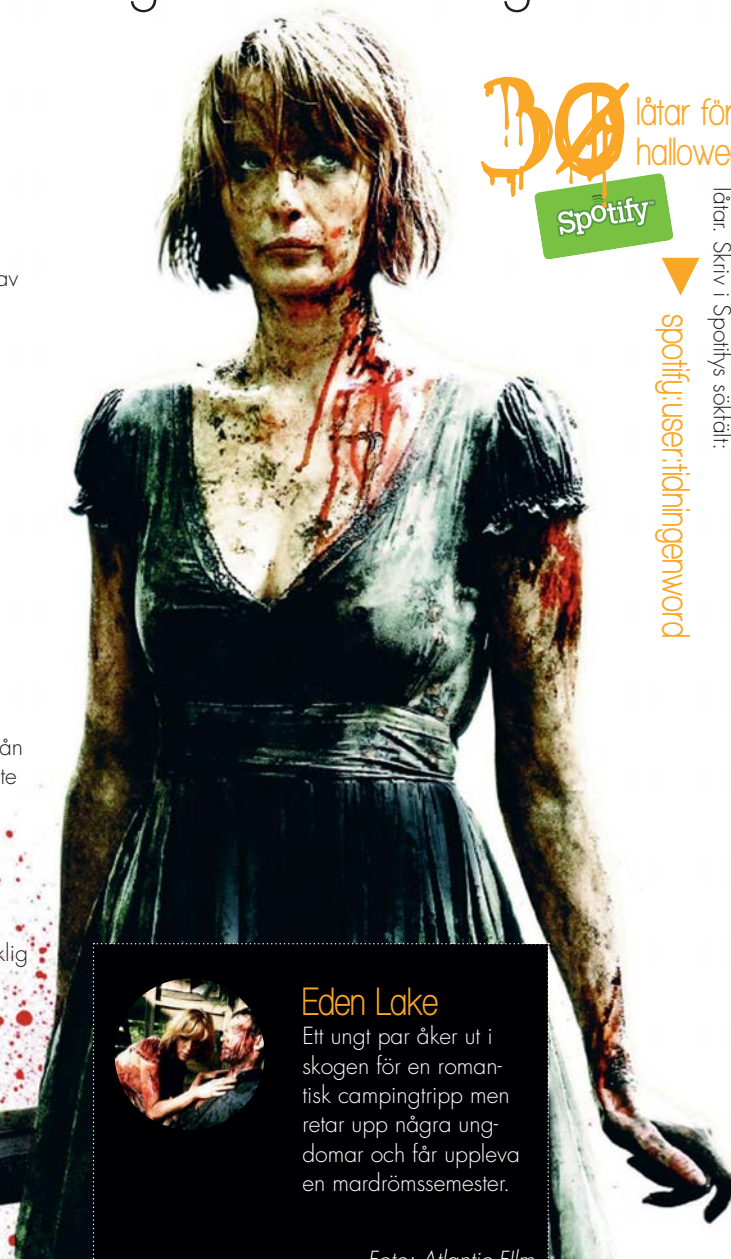
Planet Terror

En hemsk zombie-sjukdom sprids över världen som måste bekämpas med **Tarantino** i regissörstolen.

30 låtar för halloween

Spotify

I Words halloweenlista finns det 30 skräcklåtar. Skriv i Spotifys sökrätt: [spotify:user:tidningenword](https://open.spotify.com/playlist/spotify:user:tidningenword)



Eden Lake

Ett ungt par åker ut i skogen för en romantisk campingtrippen men retar upp några ungdomar och får uppleva en mardrömsemester.

Foto: Atlantic Film

Samhain? Halloween!

- Halloween hette ursprungligen all hallow's eve (alla helgons afton).
- Halloween kommer ifrån den uråldriga keltiska nyårsfesten samhain, som firades som en markering att sommaren var slut och vintern börjar. Under den natten återvände de döda till jorden.

- 1995 började butikerna i Sverige göra halloween mer kommersiellt. Halloween kommer som nummer tio på listan över de helger vi konsumerar mest, efter både jul, påsk, nyår, alla hjärtans dag och mors och fars dag.
- Pumpan med lykta kommer ifrån histo-

rien om Jack som varken fick komma in i himlen eller helvetet men av Djävulen fick brinnande kol. Jack lade kolet i en rova och använde för att lysa sig genom den mörka världen.

- De dog på halloween: **River Phoenix**, **Indira Ghandi** och **Federico Fellini**.

26

tusen är så många mord som den genomsnittliga 18-åringen har sett på tv.

Det finns flera pianospelande kineser under åtta år än det finns invånare i Sverige.

GAMER- KRAMARE



Erik Cedervall
erik@word-uppsala.se

Skulle USA ha blivit det världsledande land det är idag om det inte vore för alla de hårt slitande nybyggarna? Skulle de massiva myrstackarna i skogen vara något om det inte vore för de kollektivt slitande insekterna, som drar barr stora som timmerstockar genom skogens hårda terräng?

Skulle spelindustrin vara den multi-miljardindustri som den är i detta nu, om det inte vore för alla de pliktskyldigt pengabortkastande gamers?

Dessa starka och unika individer förtjänar inget annat än vår ödmjukaste respekt

och det är dags för resten av världen att inse detta!

TÄNK PÅ HUR mycket tid en gamer lägger ner dagligen framför skärmen. Det kan variera från individ till individ, men i snitt kan man säga 2-4 timmar om dagen.

Det är bra mycket mer än andra grupper i vårt avlånga land ägnar åt sin hobby. Ta till exempel våra everyday sportnissar, som lägger ner mellan sex och tio timmar i veckan – bara någon tredjedel av tiden som gamers lägger ner, om vi räknar med helgens spelkravaller.

Och för att inte glömma guldkanten i detta, nämligen de massiva tävlingar som sker runt om i världen. Ta till exempel *Starcrafts* GSL-vinnare som varje månad går hem med över en halv miljon kronor i handen.

Trots detta så finner vi det mer imponerande om du kan jonglera till hundra med en fotboll.

DET ÄR ETT faktum att allt fler och fler ungdomar börjar se sin fantasivärld mer som ett schema än en hobby. Sena, tidiga eller rent av trista vardagliga sysslor i den virtuella världen fyller de redan fullspäckade scheman som många ungdomar har i dagens läge. Men ger de upp? Nej, nej!

Gamers har det tuffare än någonsin men inte hör vi dem klaga. Tiden för gamers är kommen – vare sig du vill eller inte! •

**var
med!**

gör word du också.
sms 070-645 31 41





Erik gillar *Halo: Reach* på nästa sida.



... med dessa kan du säkerligen förlänga ditt Halospelande i nio år till.

Bio

Fantastisk film



Himlen är oskyldigt blå

► DRAMA



FILMEN UTSPELAR SIG sommaren 1975, då 17-åriga Martin just avslutat sitt andra år i gymnasiet. Han lämnar en alkoholiserad pappa för att i stället tillbringa sommaren med den finare societeten i överklassparadiset Sandhamn. Omedvetet dras han in i en av Sveriges största knarkarhärvor någonsin.

Det är svårt att göra en film om förr i tiden. Att göra det trovärdigt, verkligt,

att göra det på rätt sätt. Hannes Holm verkar åtminstone veta hur man bäst skapar ett svenskt 70-talsporträtt.

Det är alldeles perfekt lagom gult, grumligt, avskalat och hårt. Oklanderliga skådespelarinsatser gör det hela ännu lite finare, och **Ted Gärdestad** som hummar lite grand i bakgrunden bidrar även han till en fantastisk filmupplevelse.

Hannah Ax

Musik

Hållahandenhåkan



Håkan Hellström

2 STEG FRÅN PARADISE

► ROCK



2 STEG FRÅN PARADISE, eller Håkans musik överlag, är vid första mötet mycket svår att betygsätta då jag är mycket medveten om att musiken sakta men säkert kommer att växa för mig.

Och jag ska vara ärlig, när jag lyssnade första gången på Håkans sjätte album blev jag besviken, besviken på att musiken inte var så euforisk och uppiggande som min favoritlåt *Ramlar*.

Men mönster är till för att följas, och nu börjar jag ana charmen och genialiteten även i denna kombination av elva (till stor del) mindre euforiska låtar.

De är låtar med och till för reflektion och eftertanke, låtar som håller handen i stället för att sparka i baken. Låtar som försiktigt smyger sig in i livet, och får Håkan-kärleken att fortsätta blomma.

Sara Louise Lindgren

Buried

► THRILLER



AMERIKANEN PAUL CONROY

arbetar som lastbilschaufför i Irak. En dag vaknar han upp begravd i en låda i öknen, tagen som gisslan. Får han inte fram en miljon dollar innan klockan nio lämnas han att dö där.

Hela filmen utspelar sig i lådan och det enda som visas är Pauls försök att ringa så många som möjligt innan mobilbatteriet tar slut. Filmen är långtråkig, scenerna är överkliga och slutet är alldeles för förutsägbart. Inget att lägga pengar på!

Sigrid Nordström

The other guys

► KOMEDI



KOMEDI OCH ACTION rakt igenom med klockren humor från början till slut. **Mark Wahlberg** och **Will Ferrell** spelar poliserna Terry och Allen. Medan Terry vill något mer än att bara sitta på kontoret varje dag, tar Allen gärna på sig pappersarbetet från stjärnsnutarna. Men när Terry ser sin chans att bli den nya stjärnan tvekar han inte, och drar med sig partnern Allen. Övrigt hamnar de i ett fall där miljarder står på spel. Klart sevärd!

Sabina El-Beb

Kings of Leon

COME AROUND SUNDOWN



► ROCK

ÄVEN MED HÖGA förväntningar på **Kings of Leons** nya skiva så blir jag inte besviken. Bröderna **Followill** har en än gång fångat min uppmärksamhet och **Caleb** framför budskapen med sin unika röst, där de tillsammans sticker ut ur mängden med sin lite udda stil. Efter att ha lyssnat på skivan är jag fast, och bestämmer mig för att det här är den nya höstmusik som min mp3 har sökt efter. Starka texter och konstfärdigt spelat av bröderna med driven kraft.

Sabina El-Beb

Linkin Park

A THOUSAND SUNS



► ROCK

DET ÄR ETT rutinerat band vi har att göra med här. LP blandar och ger en mix av uppbyggande introspar till de allra starkaste låtarna, en liten nypa ilska och en handfull lugn. Det är en skiva som skiljer sig från tidigare verk och man förstår att till och med de allra hårdaste grabbarna har blivit äldre och mjuknat när det bara finns ett spår av vrede. Skivan är den klart svagaste som LP har bidragit med men växer säkert för den tålmodige lyssnaren.

Christopher Hedin

2

är den bästa placeringen för Linkin Park på Billboards "Hot 100"-lista – med låten *In the end* från *Hybrid theory* (2002). Totalt har de fått in 17 låtar på listan sedan 2001.

Spel

Nytt och på väg

Fallout 3: *Dead Rising*
New Vegas 2 18 år
 18 år RPG Action-
 Xbox360/ horror
 PS3/PC Xbox360/
 22/10 PS3/PC 24/9



Medal of Honor
 18 år FPS
 Xbox360/
 PS3/PC
 14/10

Gran Turismo 5
 RP Bilspel
 PS3 2/11

CoD: Black Ops
 RP FPS
 Xbox360/
 PS3/PC/Wii
 9/11

Böcker

2 boktips

Sin City:
The hard goodbye

FRANK MILLER

MARV TRÄFFAR GOLDIE i en sliskig bar och hon ger honom hans livs natt. När han vaknar dagen därpå är hon död och han ger sig av på en vendetta.

The hard goodbye är första delen i Millers serietidnings serie om Sin City. Det karakteristiska med serien är de många berättande partierna som skapar en speciell stämning i böcker. Där finns mycket av onödigt information, huvudpersonens tankar och oförglömliga citat som "Worth dying for. Worth killing for. Worth going to hell for. Amen."

Sofia Janson



Som en oslipad diamant



MED EN KLUMP i halsen och ett permanent lager av gåshud så tar jag farväl av Bungies sista Halo-spel.

Du börjar ditt äventyr som noble-six, den nyaste rekryten i noble team. Redan efter den första filmsnutten får vi träffa hela noble team, vilket består av ett par väldigt unika individer som får *Halo: Reach* att stå ut som ett mycket mer karaktärsdrivet Halo-spel.

Efter att ha spelet igenom hela campaignen på 9–10 timmar så kan jag klart se

Halo: Reach



+

Originellt. Många nya funktioner.



—

Lagg i större strider. Matchmakingen behöver utvidgas.

att Bungie har lagt ner sin själ i detta spel. Men likt en oslipad diamant så har den sina brister. Ett av de mer

synbara är det återkommande lagget i början på många större strider.

Inte för att glömma Firefight, Forge-World och Matchmaking som även gör en comeback i Reach, och med dessa kan du säkerligen förlänga ditt Halo-spelande i minst nio år till. Men matchmakingen känns väldigt opersonlig och begränsad.

Detta är dock ett problem som inte kommer att bli bestående, enligt Bungie.

Erik Cedervall

When lightning strikes

MEG CABBOT (JENNY CARROLL)

NÄR JESS OCH hennes bästa kompis Ruth går hem från skolan börjar det regna och Jess blir träffad av en blixtnedslagen.

Efter det kan hon inte se en bild på en saknad person och sedan sova utan att veta exakt var den personen befinner sig. Men det är inget att klaga över. Hon är bara överallt på tv och FBI anser att hon borde hjälpa dem att hitta skurkar.

Det är för mycket begärt av henne att vilja ha ett normalt liv där största problemet är att få familjen och Ruth att gilla Rob.

Sofia Janson



Ung i Uppsala?

Så här ska du ha det!

Möjligheter!

Rättigheter!

Jag lever bra och mår bra.

Jag känner att jag kan påverka sånt som rör mig.

Jag har samma möjligheter som andra unga i Uppsala.

Jag är trygg och kan välja mellan olika saker att göra.

Det här är de viktigaste punkterna i Uppsala kommuns barn- och ungdomspolitiska program. Hela programmet hittar du på www.uppsala.se/sv/kommunpolitik/styrdokument
Vill du veta mer eller berätta vad du tycker?
Hör av dig till gunilla.oltner@upsala.se

2

×
Emiras
myspace-
favoriter

► [myspace.com/
hernancattaneo](http://myspace.com/hernancattaneo)



Hernán Cattáneo:
argentinsk dj och
producent.

Bob Sinclar: frans-
man – dj och eftersökt
producent.

► [myspace.com/
bobsinclar](http://myspace.com/bobsinclar)



Emira Peterson är dj:n som vill vara som "ett supermål med plusmeny och extra allt."

Text: Nadia Chache • Foto: Sara Louise Lindgren

Namn: Emira Peterson.

Ålder: 20 år.

Inspiration: Joachim Garraud.

www: djemira.blogspot.com

FRÅN BÖRJAN VAR Emira Peterson en vanlig Classe française-tjej som var aktiv inom elevrådstyrelsen. Hon gick sista året på Katedralskolan då hon bestämde sig för att satsa på att bli dj. Emira kände att hon fick chansen att visa klassen som skrattade åt hennes dröm när det var dags för projektarbete.

Var det musikens magi som fångade dig?

– Man skulle kunna kalla det musikens

magi. Jag har alltid haft en relation till musik och har dansat hela mitt liv. Jag har lärt mig att lyssna, att höra olika ljud som kan avgöra när och på vilket sätt man kan röra kroppen och skapa effekter. Jag fascineras av att man inte behöver kunna spela instrument för att göra musik.

Hur skiljer sig dansen och musiken åt?

– Intresse för musik och att röra sig till musik visade sig inte vara så långt från att själv skapa musik. Jag producerar inte egna låtar men det är nästa steg, jag ska gå en produktionskurs nu i höst. Jag är med i en dj- och bandförning som heter Playsister. Vi har egen replokal, workshops och events. Syfte

är att främja tjejer inom musikbranschen.

Vad är det där extra en bra dj har?

– Varje dj har sin grej, när man går ut och lyssnar på mig vill jag att det ska vara som att beställa ett supermål med plusmeny och extra allt. Fransmannen Joachim Garraud är min stora inspiration och han har det där extra. Han gör showen perfekt.

Hur känns en lyckad kväll?

– På oändligt många sätt! En gång blev spelningen så lyckad, inte för att alla trängdes och svettades på dansgolvet utanför att jag blev ett samtalsämne i klubben. •



Att stå framför juryn och sjunga var hur läskigt som helst men när jag fick guldbiljetten ... den känslan, den går inte att beskriva!



Sonja Winkert
sonja@word-uppsala.se

Sjutton år? Offside!

SJUTTON ÅR är den offside åldern. Åldern då man känner sig för gammal för att gå på ungdomsdiscot tillsammans med femtonåringar men där man ännu inte räknas som tillräckligt gammal för att få gå ut på klubbar, ta körkort och rösta.

Det är åldern mittemellan barn- och ungdomen och steget att bli vuxen, och fastän man känner sig lika gammal och mogen som sina klasskompisar som är födda i januari, medan man själv har fem månader kvar tills man räknas som myndig, så märks plötsligt ålderskillnaden väldigt mycket året man ska fylla arton.

För plötsligt kan vissa träda in i vuxen världen medan andra måste vänta några månader till och vad spelar det egentligen för roll om man är född i januari eller december samma år?

MOGNADEN BEROR VERKLIGEN inte bara på åldern, och det finns inget för sjutton-åringar att göra förutom hemmafester på just den fronten, och det är klart man vill följa med sina klasskompisar ut till krogen när de uppnår åldern.

Så varför kan man inte bara få göra allt det som man får göra när man fyller just arton, det är man ska fylla arton?

För det är verkligen ingen skillnad mellan folk som är födda samma år men inte samma månad. •



Idol-Jonathan

Kändis

Ålder: 17 år **Bor:** Sigtuna **Gör:** Läser andra året på Celsiusskolan **Känd som:** En av de 25 bästa i *Idol* 2010.

Jonathan Garcés

Varför sökte du till Idol?

– Allt började med att min kompis skapade en Facebookgrupp – 500 medlemmar och Jonathan söker in till *Idol* 2010. På mindre än en månad var det över 500 medlemmar, så jag hade inte mycket till val. Hade han inte gjort det så skulle jag inte sökt in, i alla fall inte i år.

Hur kände du dig på första audition, när

du fick träffa juryn?

– Jag var jättenerlös hela dagen men det blev riktigt olidligt när jag lämnat Jihde, gick genom gången och fick syn på Andreas. Då blev jag livrädd! Att stå framför juryn och sjunga var hur läskigt som helst men när jag fick guldbiljetten ... den känslan, den går inte att beskriva!

Hur känns det nu?

– Det känns helt okej. Jag är nöjd med min insats!

Vad tycker du om TV4:s vinkling av tävlingen?

– Riktigt usel. Jag förstår att ingen ville rösta på mig efter det som visats i tv. Mitt bästa framträdande på slutaudition klipptes bort, i stället visades mina allra sämsta sidor.

Vad har du för framtidsplaner?

– Efter gymnasiet vill jag plugga i Los Angeles, kanske snacka med något musikbolag och försöka spela in en demo. Jag ska satsa nu, ordentligt! Det finns ju en anledning till varför jag blev en av de 25 bästa av 14 000 sökande.

Text: Sigrid Nordström
Foto: Axel Forsberg



NORA SEGERDAHL, 17 ÅR
Gör i •24? En bild föreställande Olof Palme som leder Uppsala prideparad. **Annars?** Går första ring på Uppsala waldorfgymsnasium, är ganska tråkig och sysslar inte med några

fritidsaktiviteter men antingen träffar jag kompisar eller är i Skara hos min pojkvän. **Varför Word?** För att utvecklas inom ritandet och för att det är kul, samt att det förhoppningsvis ger ett bra cv! **Mest offside är jag** när jag sitter på ett tåg och lyssnar på musik på högsta volym. **November tycker jag är** en mysig månad, även om den är mörk och ibland ganska trist.



SOFIA JANSON, 16 ÅR
Gör i •24? Tipsar om böcker, skriver modekrönikan och har gjort testet. **Annars?** Jag älskar att skriva och skriver mycket, men jag umgås också med kompisar och

tränar plus jobbar på Friskis och Sveltis. **Varför Word?** Det är en bra erfarenhet för framtiden och dessutom roligt med en massa trevliga människor. **Mest offside är jag** när jag är så trött att det går över till flummighet. **November tycker jag är** en mellanmånad, till exempel mittemellan halloween och jul.



ERIK CEDERVALL, 18 ÅR
Gör i •24? Skriver om spel och lite annat. **Annars?** Går i trean på IT-gymnasiet och på fritiden gamar jag och sportar. (va, en nörd som sportar?!)

Ibland händer det också att jag går utanför dörren och träffar riktiga människor, men inte ofta! **Varför Word?** Kul grej! Gillar att skriva och vill se om detta är något jag vill göra i framtiden. **Mest offside är jag** när jag läser in mig i mitt rum och gamar tills mina ögon blöder. **November tycker jag är** en ohygglig men ändå vacker månad på året.

APUARE



Här har vi två kreativa personer vid namn **Angelina Ljungberg** och **Cecilia Östman** som fram till maj skall praktisera på Word. De studerar båda på John Bauergymnasiet med inriktning IT-media, vilket förklarar den utomordentligt snygga kameran och skrivmaskinen.

Angelina har alltid avskytt O'boy och har inga planer på att ändra sig på grund av på vad folk tycker eller försöker övertyga henne med. Innan hon kunde prata så gick hon runt och visslade i stället, vilket hon gör väldigt ofta i dag också. Sedan hon var nio år gammal så har hon fipplat med Photoshop. Hon har aldrig sett en Star wars film eller spelat Monopol. Hon har däremot gått på breakdance, samt street, och tänker fortsätta med det så fort hon har tid. Hon är 25 % dansk, men förstår inte ett ord danska. När hon var liten så sa hon alltid att hon skulle bli 115 år gammal.

Cecilia hade förr en fågel som hette Pip för att den alltid pep. Långt innan det, så trodde hon att våningssäng hette honungssäng. Något som hon tycker om - det är Cupido och det står hon fast vid. Dessvärre har hon svårt för bakelser och Aladdin chokladask, ni vet sån där choklad man får till jul. På fritiden så tränar hon fäktning, vilket hon gjort i ett par år. När hon inte fäktas, så ser hon på Scrubs, vilket hon faktiskt gör varje dag. Perfekta presenten till henne vore en inslagen Gerard Butler.



ANNONS

motesplatsen.net

BARN
OMBUDSMANNEN
I UPSALA



Fler bilder:

facebook.com/tidningenword

facebook.com/motesplatsen.upsala



Vimmel på Åsiktsmässan

Åsiktsmässan arrangeras av Barnombudsmannen i Uppsala, Mötesplatsen och Word.

Trappa upp inför ditt gymnasieval

BOLANDGYMNASIET

CULTUS GYMNASIESKOLA

GUC MEDIA

IDÉKRAFT

INTERNATIONELLA GYMNASIET

IT-GYMNASIET

JENSEN GYMNASIUM

JOHN BAURGYMNASIET

JÄLLAGYMNASIET

KUNSKAPSGYMNASIET

LIVETS ORDS KRISTNA GYMNASIUM

REALGYMNASIET

THOREN BUSINESS SCHOOL

UPPSALA PRAKTISKA GYMNASIUM

UPPSALA WALDORFGYMNASIUM

YA FRIGYMNASIUM

YRKESPLUGGET



Uppsala
Gymnasie
mässa10

17 skolor, 1 tr

Uppsala Gymnasiemässa 2010

Uppsala Konsert & Kongress, Sal C

Torsdag 25 november kl 15–20 Välkommen!