

WORD

WWW.WORD-UPPSALA.SE
NUMMER TJUGOETT
MARS 2010

Testpatrull:

3
barnslig-
heter i test

I andra händer

GAMMALT BLIR
SOM NYTT

TILLBAKABLICK
Cykeltaxi-Carl pratar
lantbruk och cykling

Design Uppsala
**TAHRA
ÅHRBERG**

Demo
**EATING
CIRCLE**

MUGGTUGG
Anton och Joel
fikar med Mumin



Nollnolltalet har precis tagit slut och jag är lycklig över att inte vara femton längre.

Emma Nilsson lyssnar på musik och minns.

27



WORD #21
Tema nostalggi
OMSLAGSFOTO
Felix Lidéri

KONTAKT

red@word-uppsala.se
Barnombudsmannen i Uppsala
Kungsgatan 47a, 753 21 Uppsala
018-69 44 99
sms: 070-645 31 41
www.word-uppsala.se

ANSVARIG UTGIVARE

Ida B Lindman
ida.lindman@dinbarnombudsman.nu

CHEFREDAKTÖR, LAYOUT

Mårten Markne
red@word-uppsala.se

ANNONSER

Martin Price
martin.price@dinbarnombudsman.nu

TRYCK

Wikströms, Uppsala

ISSN

1654-0808

WORD GÖRS AV unga för unga. Word är en kanal mellan ungdomar och de som bestämmer i Uppsala och ska nå så många unga som möjligt i Uppsala. Word ges ut av Barnombudsmannen i Uppsala, en ideell förening. Vi får stöd från Barn- och ungdomsnämnden och Utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden i Uppsala. Word handutdelas på gymnasieskolorna samt finns på bibliotek, kaféer och andra platser där målgruppen vistas.



- 03 **Hör upp!**
Hannah: Minnas eller försvinna.
- 05 **Ungdom**
muminuggar.se
- 06 **Test**
Vad gör dig nostalgisk?
- 08 **I stan**
Fritidsgårdar för alla?
- 10 **Mode**
Stil på Kunskapsgymnasiet.
- 12 **Person**
Cykeltaxi-Carl.
- 14 **Politik**
Mohamad bestämmer.
- 16 **Omgjort**
Gamla kläder får nytt liv.
- 21 **Byråkrat**
Gamla grejer på museum.
- 22 **Testpatrull**
Word testar barndomen.
- 24 **Film**
Allt var enklare förr. Eller?
- 26 **Musik**
Nya skivor!
- 29 **Demo**
Eating Circle.
- 30 **Kändis**
Ivar från Greveholm!
- 31 **Wordare**
Vi som gör tidningen.

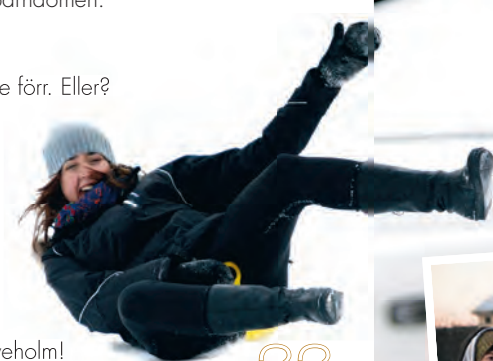
10



12



22



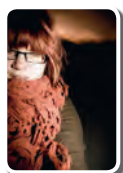
29



CARL
FAGERSTRÖM
skribent



ELLEN
RELANDER
fotograf



EMMA
NILSSON
fotograf



FREJA
ARVIDSSON
skribent



GUSTAV
STIGESTADH
fotograf



HANNAH
AX
skribent



KARIN
SÖDERSTRÖM
skribent



KIMBERLY
ÅKERSTRÖM
skribent



MÅRTEN
MARKNE
chefred.

3

saker som
är bra med
mars/april

Snön smälter och ingen är gladare för det än jag. Komsi, komsi våren.

Ebba Grön: våren och Thåström hör ihop sedan jag

gick i sjuan. Ett orubbligt och kärleksfullt förhållande.

Parkliv: det är inte olidligt kallt ute, och att dansa i parker känns ytterst aktuellt.

MIN MINNESBURK

NOSTALGI ÄR DET bästa jag vet. Jag älskar verkligen att minnas saker. När jag var liten hörde jag talas om en bok som hette *Parfymen*, skriven av **Patrick Süskind**. Den handlade om en man som samlade dofter i burkar. Jag var förundrad. Tänk om man kunde plocka ett litet stycke känsla och stoppa det i en burk, och sen, varje gång man öppnade burken, skulle man kunna uppleva allt igen. Samma arga ilska och samma innerliga kärlek.

Så fint. Även om jag inte har några supertäta burkar att förvara mina känslor i, så har jag hittat andra sätt att minnas på. Olika medel som alla, ibland på de mest häpnadsväckande sätt, tilltalar mina sinnen.

NOSTALGIN FÅNGAR JAG bäst med musik, fotografier och dofter. Det är en finmaskig håv, och alltid lyckas jag plocka fram något. En dörrmatta kan få mig att minnas min farfars hund. Och så vidare.

Jag har bundit alldeles för många låtar vid personer och vad jag känner för dem, och med alldeles för många menar jag så pass många att jag knappt har något till övers för att lyssna på låtarna och enbart njuta av musiken längre.

Jag måste till exempel gråta när jag lyssnar på *Rock-enroll blåa ögon* med **Håkan Hellström**. Om jag inte gör det, förklarar jag mig rätt och slätt känslomässigt död och oduglig. Att inte kunna minnas och känna igen är något jag är oerhört rädd för.

KANSKE ÄR JAG en mycket ältande människa, i mycket större utsträckning än vad jag någonsin tänkt. Samtidigt vill jag beskriva mig som en fångadagenfantast.

Jag tror att människor också har ett särskilt behov av att komma ihåg. Ett behov av att bevisa för sig själv att man har levt, och att man fortfarande kommer ihåg, att man har berättelser att berätta. För mig, för andra, och för resten av världen.

Ibland känner jag mig pinsamt fascinerad av människan psyke. Näja. Nog kan man i alla fall kalla mig i allra högsta grad nostalgisk. Om nostalgin var en sjö, så vore jag dess största och allra mest blomstrande ö. Punkt. •



hannah ax

hannah@word-uppsala.se



NADIA
CHACHE
skribent



NICLAS
LEKEBY
fotograf



PATRIK
ANDERSSON
fotograf



POLAT
AKGÜL
skribent



SARA LOUISE
LINDGREN
skribent

Dessutom medverkar

Amanda Sandahl,
Sigrid Nordström,
Sonja Winkert och
APU-arna på sidan 31!

Nästa Word kommer 19/4

Tema: utmanande

Vad vill du läsa om i Word?
Vi vill veta! Vill du skicka in en
text eller en bild? Gör det!
Adressen hittar du ovan, eller
sms:a 070-645 31 41.



TACK, DET RÄCKER NU!

Om du är tjej är det större risk att du blir utsatt för sexuella trakasserier än att du inte blir det.

Hela 56 procent av alla kvinnor i Sverige beräknas ha blivit utsatta för sexuella trakasserier (Slagen Dam). Detta är alltså vanligare än att det blir klave när någon singlar slant! Det är helt oacceptabelt och måste förändras. Därför är det viktigt du att protesterar när någon blir utsatt och att du stöttar den som blivit det. Ett bra sätt att själv våga säga ifrån är att göra det i dessa tre steg:

1. Benämna: »Du tafsar på mig nu!«
2. Bemöt: »Det vill inte jag och det får inte du göra!«
3. Beordra: »Jag vill att du SLUTAR och går här ifrån, NU!«

Snart är det den 8 mars, den Internationella Kvinnodagen. Visa ditt stöd för alla tjejer och gå i Tjejjouren Slussens fackeltåg! Mer information på www.tjejjourenslussen.se och på Facebook.



2 x
aktuellt

Skolkampdags

Ettåriga Friskolekampen är det nyaste tillskottet bland skolkamper i Uppsala. Frigymnasierna Thorén, Kunskaps-gymnasiet, Cultus, Internationella Gymnasiet, ITG och Jensen tävlar i två grenar; fotboll och innebandy. Kan förra årets vinnare, Kunskapsgymna-siet, hålla titeln?

► Fyrishov, 10 mars

Mode på Katte

På Kattes Modevisning visar sju designers från Katedralskolan och sina kollektioner, liksom några av stans klädbutiker, i ett projektarbete av de två eleverna Anna Holmbom och Johanna Nyberg. Modellerna är elever på skolan. Läs mer på kattesmodevisning.tumblr.com

► Kattes aula, 23 mars



Bild: Johanna Nyberg

Ungdom

Gör: Driver muminmuggar.se och läser sista året på Katedralskolan, Classe Française och Deutsche Klasse.

Ålder: 18 år.

Anton Malmberg & Joel Falck

När ni tänker på mumintrollen, vilka minnen dyker upp?

– Jag tänker på min Finlandsresa med kören, det var då jag köpte min första muminmugg med Muminpappan på, säger Joel.

– Vissa kan känna igen sig i någon från muminfamiljen, några kanske till och med känner sig som Lilla My. Vissa får en nostalgisk känsla av någon i muminfamiljen.

Gillar ni mumintrollen och vilken är er gemensamma favorit?

– Absolut! Man har vuxit upp med dem via filmerna och böckerna som man läst. Muminpappan är vår favorit.

Har ni någon decenniummugg för 2010?

– Den första mars firar Mumin 65-årsjubileum, så det kommer en speciell mugg då.

Vem designar?

– Tove Jansson designade de äldre muggarna och Tove Slotte-Elevant designar de nyaste.

Varför just muminmuggar?

– En ren slump, säger Anton.

– Jag hade redan några muminmuggar hemma, det var så intresset började, säger Joel.

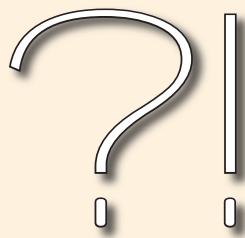
Text: Nadia Chache

Foto: Gustav Stigestadh

Muminnostalgi



Man har vuxit upp med dem via filmerna och böckerna som man läst. Muminpappan är vår favorit.



Du vet väl att alla Words test kan göras på Facebook?

▶ word-uppsala.se/facebook

Test #15

Vilken nörd är du?

Text: Emma Nilsson
Ill: Rebecca Lindner



Wordtest
#21

Vad blir du nostalgisk

Text: Kimberly Åkerström • Illustration: Freja Arvidsson

Alla vill vi drömma oss tillbaka emellanåt.
Men vilket sätt är bäst för just dig? Word guidar!

1. HUR LYDER DITT MOTTO?

- A. Det var bättre förr.
- B. Ta från de rika och ge till de fattiga.
- C. Carpe diem.
- D. Hellre okänd än okänd.

2. DU HAR VUNNIT EN TRÄFF MED DIN STORA IDOL, SOM ÄR ...

- A. Backstreet Boys!
- B. Den snälla tanten som tog hand om räven i *Micke och Molle!*
- C. Barack Obama.
- D. Kissie! Vi är BFF:s.

3. DU HAR GÄTT VILSE, VAD GÖR DU?

- A. Jag tänker på allt som min scoutledare lärde mig som sjuåring och bygger ett vindskydd.
- B. Jag går dit vinden för mig.
- C. Jag försöker hitta tillbaka till stigen så fort jag bara kan.
- D. Jag messar alla mina kompisar: "Haha, jag är vilse, haha! Blooond." och hop-pas på många, snabba svar.



Jag messar alla
mina kompisar:
"Haha, jag är vilse,
haha! Blooond."

6. VART BRUKAR DU GÅ PÅ FÖRSTA DEJTEN?

- A. Vi går till Storken. Det var dit jag gick på min allra första dejt, så jag tycker om att alltid börja där. Fast det berättar jag inte för mitt nya span.
- B. Jag plockar upp honom/henne utanför fönstret på min magiska matta och sen flyger vi jorden runt.
- C. Jag testar gärna olika saker! En gång hoppade vi fallskärm, men det visade sig vara svårt att prata då, så jag har strukit det från listan. Men man måste ju testa sig fram.
- D. På fest! Alltid många som fotar, alla har gjort sig grymt snygga, det finns burkar/flaskor att posa med plus att man kan göra vad som helst som skapar drama och sen skylla på att man var full!

4. VAD HÄNDER NÄR MAN DÖR?

- A. Jag tror att man kommer till himlen.
- B. När vi dör blir våra kroppar till gräs, och antiloperna äter gräset. Så hör vi alla ihop, i livets stora cirkel.
- C. Jag tror inte på liv efter döden, man blir nog mest bara jord efter ett tag.
- D. Vet inte, men när min kompis systems kompis andra kompis katt dog skrev jag r.i.p på min facebookstatus och hade så tills minst 15 kompisar hade kommenterat.

5. DU OCH NÅGRA KOMPI- SAR SKA HA FILMKVÄLL OCH FÖRSÖKER ENAS OM VILKEN FILM NI SKA SE. HUR ARGU- MENTERAR DU?

- A. Jag försöker få de andra att vilja se *Spice Girls the movie*. Okej, den är lite fånig, men det var min favoritfilm när jag gick i trean.
- B. Men hallå? Disneymaraton såklart!
- C. Kan vi inte hyra någon ny film?
- D. Det är inte så noga vad vi ser på, så länge jag kan blogga om det. Kan inte alla sätta sig i soffan så att jag kan ta en bild på oss?

Obs! Om du har lika många av ett alternativ är den sista frågan avgörande!



Test #12

Hur frossar du?

Text: Virve Ivarsson
Ill: Anna Dormer Volgsten



Test #6

Vilken åsiktstyp är du?

Text: Caroline Carlfors och Sofia Jansson
Ill: Julia Molin

av?

A

Min barn-dom!

En ljummen sommarbris sveper förbi och du minns loven vid din mormors och morfars sommarstuga, din nionde födelsedag och alla ulliga, gulliga små djur du hade som barn. Det är du som skriker "ååååå! HÖÖÖJ!!! Jag ÄÄÄLSKAAAR den här låten" så fort någon spelar *Aquas Barbie girl*. Du fäller en liten tår och tänker på din snälla fröken som du hade på lågstadiet och kojan ni byggde på rasten. Ack, den som fick vara ung igen.

Tips: Glöm inte att leva i nuet bara, alla perioder i livet har sina tjusningar. Dessutom är du bara i slutet av tonåren, din ungdom är nu.

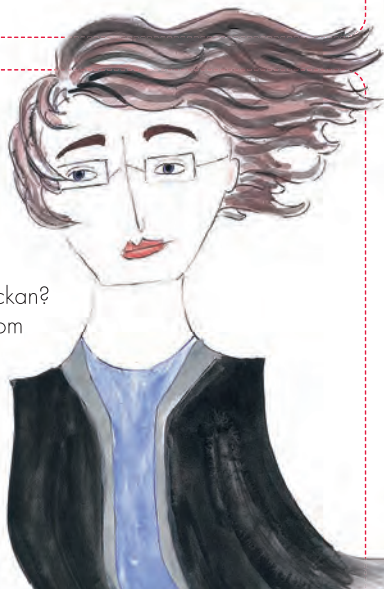


C

Nostalgi? Vad är det?

Du har ett vagt minne av att du gjorde något i går. Eller var det förra veckan? Varför grubbla över det som har varit när vi har en alldeles ny, outforskad dag framför oss! Livet skall tas till vara på till 100 %, jajjemän! Du är alltid uppbokad och flänger mellan träningar, kompisar, fika här, fika där och tusen andra saker. Frågan är om du hinner njuta något av det du gör?

Tips: Ibland kan det vara skönt att bara slappna av och tänka tillbaka på roliga saker som har hänt, kolla på bilder eller lyssna när en släkting berättar om hur du var som liten. Livet är inte de dagar som passerar – det är dagarna vi minns.



B

Disneyfilmer!!!

Saken är den att du inte riktigt har vuxit ifrån Disney än. Saken är också den att du med största säkerhet aldrig gör det heller. Du kan alla låtar, kan citera alla karaktärer om du väcks mitt i natten och blir HEMSKT UPPRÖRD när någon säger att det börjar bli lite tjajigt med samma, gamla Kalle Anka varje jul. Du vill att livet ska vara som en Disneyfilm, du vill dansa bland små djur och vill likt Peter Pan aldrig bli vuxen. Allvarligt talat, vem kan klandra dig?

Tips: Akta dig för gamla människor som bjuder på äpplen och elaka släktingar som vill åt din makt/dina pengar/avundas din könhet.



D

Allt som ger publicitet!

Ingen behöver någonsin undra vad du gjorde för tio minuter sedan, allt finns noggrant dokumenterat på din Facebook, din blogg, din Lunar och din Bilddagbok. För att krydda lite extra har du redigerat bilderna i Paint och skrivit "minnen! <333" samt flertalet kärleksförklaringar på, bredvid, under och över själva fotot. När dina vänner ser det kommer de att kommentera i stil med "öh! saknar eer, NI betyder! (!)". Egentligen är du inte särskilt nostalgisk, du vill bara ha uppmärksamhet. Och det får du. Frågan är bara om den bild av dig själv som du vill förmedla är densamma som folk har av dig?

Tips: Försök att faktiskt vara närvarande, inte bara fysiskt, utan också mentalt. Då är det roligt både på festen och på internet dagen efter. Dessutom kan man faktiskt bli älskad för den man är – hur konstigt det än låter.



3 fritidsgårdar i city



Genomfarten
Drottninggatan 13.
Öppet: mån 15–18, tis–tors

15–22, fre 15–24.
Kaffe: 7 kronor.



Grand Trädgårdsgatan 5.
Öppet: Kaféet: mån–ons 16–21,

tors 18–21 (medlemmar).
Kaffe: 10 kronor.



Ungdomens hus
Svartbäcksgatan 32.
Öppet: mån–fre 12–19.

Kvällar/helger ideellt öppet.
Kaffe: 6 kronor, påtår 2 kr.

Fritidsgårdar för alla?

Uppsalas fritidsgårdar får högt betyg av de som använder dem. Men det är inte alla unga som gillar gårdarna.



Ungdomens hus, en av 24 fritidsgårdar i Uppsala kommun.

EN UNDERSÖKNING SOM presenterades i januari visades att fritidsgårdarna i Uppsala kommun nästan får fullt betyg av de som går dit. På punkterna trygghet, utveckling, bemötande och inflytande får gårdarna medelbetyget 4,3 av 5.

Kommunen bidrar med cirka 30 miljoner kronor till fritidsgårdarna varje år, och antalet besök uppskattas till över 100 000. Fritidsgårdarna får alltså ungefär lika mycket pengar som den kommunala musikskolan, eller motsvarande hälften av bibliotekens årsbudget (2008).

Exempelvis Ungdomens hus och Genomfarten kallas

ofta fritidsgårdar men var inte med i undersökningen, eftersom de inte ingår i kommunens budget för fritidsgårdar.

Det är dock inte alla som uppskattar fritidsgårdarna. Trots det goda resultatet finns det fortfarande ungdomar som finner det obehagligt att gå dit. En av dem är Annelie Keinström, 18 år.

– Det känns olustigt att gå till exempelvis Ungdomens hus. Det är ofta samma gäng där och som ny känner man sig uttittad. Jag har inget emot fritidsgårdar, det är bara känslan jag får.

Jennie Lindbergh på Kon托ret för barn, ungdom och arbetsmarknad i Uppsala

kommun säger:

– Det kan kännas som att det är samma människor som samlas på gårdarna. Ta gärna med en kompis, det är alltid lättare att vara två.

Text: Elin Kumlin
Foto: Felix Lidéri

24 fritidsgårdar finns det i Uppsala kommun.

300 skattekronor kostar ett besök på en fritidsgård.

844 skattekronor kostar ett besök på Stadsteatern (2008).

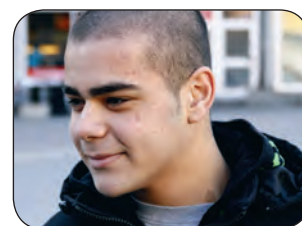
51 skattekronor kostar ett besök på biblioteket (2008).

Brukar du besöka fritidsgårdar?



Denise Leidfors
17 år

Nej. Jag vet inga bra, jag känner bara till en enda gård.



Majid
17 år

–Ja, jag bor typ där. De är skit bra, man dricker kaffe, hänger med kompisar, spelar tv-spel.



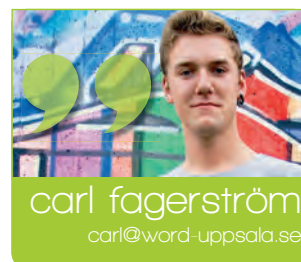
Sofia Olsson, 18 år, och Jessica Klintesbacka, 18 år

S: Nej, inte nu, men jag gjorde när jag var yngre. Det var roligt på den tiden. Vi hade tjejkvällar och tacokvällar och allt möjligt. Nu känns det som om jag är lite för gammal för att hänga där.

J: Nej, jag har aldrig varit på någon, för jag inte vet var de finns.



mer mode



carl fagerström
carl@word-uppsala.se

Mössor från förr

NÄR JAG VAR liten var jag som alla andra barn, i alla fall när det gäller att vara mammans docka – ni vet barnen som alltid har matchande kläder och är så där bortskämda som bara små barn kan bli när det gäller kläder.

Men min mamma var nog lite mer extrem än andra mammor när det gällde att matcha trenden med resten av garderoben.

Lingon och blåbärmössan är i dag kanske lika populär som när jag var liten. Alla hade den klarfärgade mössan med det gröna på toppen. Alla var vi lika vackra. Men min mamma tog modet på lite större allvar. För hon insåg ganska snabbt att med en blåbärsblå eller lingonröd mössa kommer man inte långt när det gäller att matcha den till lille Carls garderob. Så hur skulle hon lösa detta?

Jo, med sina talanger för handarbete fick hon sticka en för varje tillfälle, för självklart ska man följa trenderna. Så jag var lite mer speciell än alla andra barn ... för jag hade nyponmössa, björnbärs-mössor och många, många fler. •

Text: Carl Fagerström
Foto: Niclas Lekeby

Hampakläder för framtiden

Design Uppsala

Gör: Går samhällsvetenskaplig med profil Mode & design, årskurs 3 på Boland.

Ålder: 18 år.

Aktuell: Är med i *Gammalt möter nytt* i S:t Per-gallerian 24 april, ett samarbete mellan S:t Per och olika gymnasieskolor.

Tahra Åhrberg

Är hampakläder nästa stora trend? Det hoppas Tahra Åhrberg i alla fall. Hon gör en kollektion av hampa som projektarbete och vill med den förmedla att hampa borde få en stor roll i framtidens kläindustri.

Varför hampa?

– Hampa är ett material som är ekologiskt av sig själv och det kan också växa på alla platser i världen där det är minst nollgradigt, men det kan också bli så kallt som tio minusgrader innan hampan dör helt. Hampans egenskaper gör att jag ser det som ett material som borde använ-

das mycket mer, och att man kan väva både tjocka och tunna tyger med hampa gör det mycket lättare.

Vad gör du för något i din kollektion?

– Jag gör många olika plagg; byxor, kappor, blus, kjol, väst och en klänning, och i tillverkningsen använder jag bara hampa, till och med i fickorna på jeansen. Färgerna på tyget gör det också lätt att använda till vardags, då man kan matcha det till det mesta. För en annan tanke är just att min kollektion skall passa alla, och att man ska kunna använda den till vardags.

Varför valde du Mode & design?

– Jag ville gå en bred utbildning med samhällsvetenskapsprogrammet som grund, men mode och design är något som alltid intresserat mig.

Hur ser framtiden ut?

– Jag hoppas att jag kan sälja min kollektion i min brors butik, och jag tror att det jag gör är "min grej", så jag kanske inte har alltför stor konkurrens ... Sedan har jag planer på att åka till London och plugga där med en kompis, och kanske är mitt tänk något helt nytt där.

Ebay för kreativa

Etsy är ett Ebay för dig som gärna är både social och kreativ när du handlar på nätet, eller för dig som kanske har vintageprodukter eller egna handgjorda saker att sälja.

De flesta av de 45 000 säljarna på Etsy är amerikanska, men det smarta sökverktyget Geolocator hjälper dig som vill handla av lokala designers. I skri-

vande stund finns flera säljare från Uppsala och så klart ett antal från Stockholm.

En nackdel är att de manliga säljarna lyser med sin frånvaro och att de flesta produkterna inom mode är tänkta för tjejer.

▶ www.etsy.com



Uppsala-designers på Etsy: hårnålar av Slackerbich, örhängan av Suntribe.



Julia Tillenius, Sam-Ekonomi, 16

Halsduk Farmor har stickat **Kavaj** Monki **T-shirt** H&M **Leggings** Lindex **Skor** Converse **Smycken** Ring från HM och klocka från Ur & Penn **1** ca 500 kronor i månaden. **2** Bloggar, till exempel **Elin Kling** och **Felicia Frithiof**. **3** Bra, men det är svårt att hitta.

Daniel Tegenrot, SamSam, 18

Tröja Stickad från H&M **T-shirt** Madison **Chinos** JC **Skor** Stadium Circa **1** cirka 300 kronor i månaden. **2** Folk jag ser omkring mig. **3** Det är roligt att titta på second handkläder, men jag köper inte för det är ganska dåligt utbud.



Det är bra, men jag köper inte själv.



Omgjort: tidningspärlor

Har du en massa Wordtidningar hemma som ligger och skräpar? Tänkte väl det! Vi visar hur du gör snygga pärlor av tidningspapper!

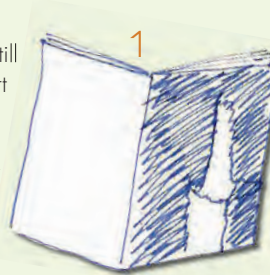
Du behöver: en tidning, sax, lim.

Gör så här:

1 Riv en lagom bred remsa av en tidnings-sida.

2 Stryk svagt med lim och rulla dig en pärla. Obs se till att det blir ett tillräckligt stort hål för pärltråden i pärlan. Klart!

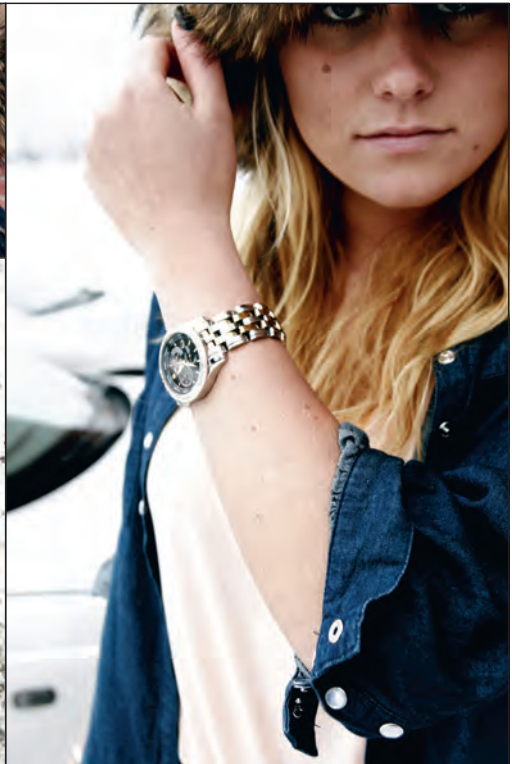
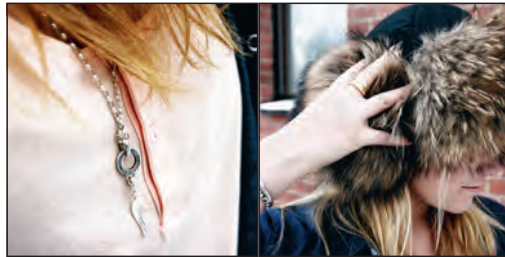
Hannah Ax



Mer Omgjort?
Sidan 16-20!

Emma Torgalsböen Johansson, Natur-Natur, 18

Mössa Pälsmössa, HPI of Sweden **Skjorta** Jeansskjorta från MQ **Linne** Week-day **Kjol** Tubkjol från Monki **Lackeggings** från Gina Tricot **Skor** Canada Snow **Halsband** Thomas Sabo
1 700-1000 kronor i månaden. **2** Många, allt från människor på stan till bloggar. **3** Coolt!



Rasmus Svedberg, SamEkonomi, 17

Skjorta H&M **Jeans** Solo **Skor** Din Sko
1 500-600 kronor i månaden **2** Människor på stan. **3** Det är bra, men jag köper inte själv.



- 1 Hur mycket lägger du på kläder?
- 2 Vad inspirerar dig?
- 3 Vad tycker du om second hand?

STIL
KUNSKAPS-
GYMNASIET
Text: Carl Fagerström
Foto: Sara Lindgren

TILLBAKABLICK

Text: Hannah Ax • Foto: Gustav Stigestadh

Carl Wachtmeister, eller **Cykeltaxi-Carl** som han även kallas, **skjutsar kunder** oavsett väder och vind. Words reporter Hannah Ax träffade honom en kylig dag för att tala om livet, taxi och **Niagarafallet**.

JAG TRÄFFAR CARL WACHTMEISTER på Hugos café. Vi kliver in från gatan med rosiga kinder och slår oss ner vid ett bord. Jag skjuter papperet med förberedda frågor åt sidan och ber Carl berätta om sitt liv.

– Jag är född i Småland. Min morfar var lantbrukare och odlade ekologiskt innan det ens fanns, innan någon visste vad det var, berättar Carl.

– Min morfar är min största förebild inom familjen.

Carls föräldrar skiljde sig när familjen bodde i Alsike, då var Carl fyra år.

– Det var traumatiskt för mig. Vi flyttade till Luthagen där jag gick i Tiundaskolan, där jag har arbetat som lärare också. Jag tror att man söker sig tillbaka till platser från sitt förflutna.

CARL BERÄTTAR ATT han vantrivdes hemma redan när han var fyra, men att det tog tid för honom att lämna hemmet. När han fyllt 24 år reste han via transsibiriska järnvägen, genom Mongoliet till Kina.

– Jag cyklade genom norra Kina, det var ganska fattiga områden, jag jobbade från bondgård till bondgård.

Jag frågar om han alltid varit intresserad av lantbruk, och Carl medger att han gärna skulle gå i sin morfars fotspår.

– En egen gård är en stor dröm, säger han med ett brett leende.

VI BÖRJAR PRATA om ensamhet och Carl berättar om några liknelser han brukar göra.

– En sak jag brukar tänka på är Niagarafallet, att det känns som om jag hänger på en lina över Niagarafallet och kämpar för att inte falla ner. Det känns som ett svart hål, som en existentiell ångest. Jag känner mig ofta i underläge.

Jag påpekar att det finns många som tycker om Carl och det han gör, och nämner Facebookgruppen Rädda Cykeltaxi-Carl. Det får Carl att skina upp.

– Gruppen speglar att det finns folk som bryr sig. Jag ser det nästan som en gudagåva, den har fått frustrationen att lossna lite.

Vi pratar om cykeltaxin, och hur det kom sig att Carl började med det.

– Från början var det något jag var tvungen att göra för att överleva, men det har börjat kännas som ett jobb, säger han:

– Ibland frågar någon av de som åker taxin varför jag inte försöker skaffa mig ett riktigt jobb, då blir jag sårad.

Jag vill veta hur han upplever att människor behandlar varandra, och Carl menar att de flesta är snälla, men att man är rädd för att vara beroende.

– Det är det jag tycker är obehagligt, det har gjort mig folkskygg. Jag är ganska känslig, jag flyr ofta platsen när någon säger saker som sårar mig, det är därför jag reser iväg.

Carl hoppas kunna fortsätta med cykeltaxin ett år till,



Jag tror att man söker sig tillbaka till platser från sitt förflutna.

men till det behöver han en ny cykel. Samtidigt vill han inte tänka för mycket på framtiden.

– Jag är tacksam för varje dag, folk skaffar jobb, flickvän och familj, och jag tänker, vad har jag? Men jag inser att jag har träffat många, inte över en öl på puben, men kanske på mer värdefulla sätt. •

Carl Wachtmeister

Åder: 45 år.

Gör: Kör cykeltaxi och städar på bageri.

Tycker om: Våren, lantbruk, dans och musik.

Tycker inte om: Förtryck, att frysa och krig.



2

år har hip hop-projektet **Bring Down the Beat** i Gottsunda hållit på, och nu ger Uppsala kommun och Arvsfonden tillsammans 2 100 000 kronor för de kommande två åren.

Läxhjälp på MSN blir det även i fortsättningen. Barn- och ungdomsnämnden ger 300 000 kronor för 2010 till projektet lxcoach.uppsala.se.

Kubik heter en ny webbplats för information om kultur för barn och unga i Uppsala. Än så länge är den mest tänkt för lärare. 4 mars läggs den ut.

Mohamad bestämmer

1 Vad tycker du om

heltäckande slöjor på elever och lärare i skolan?

– Det är en svår fråga! En vanlig slöja är inget problem, men jag är faktiskt tveksam till om slöjor som döljer hela eller stora delar av ansiktet ska förekomma bland lärare eller elever. Personer som jobbar med människor och behöver ögonkontakt med sin omgivning för att det ska fungera kan inte dölja ansiktet. Jag som är uppvuxen i en muslimsk miljö tycker

att det är främmande med slöjor som täcker hela ansiktet.

2 I Sollentuna ska elever nu betygsätta sina lärare. Borde det införas i Uppsala också?

– Jag tycker inte att det är konstigt att elever betygsätter sin lärare. Det borde vara en del av skolornas interna utvärdering för att förbättra undervisningen. Det är ingen som ifrågasätter universitetets regelbundna utvärderingar av lärarnas undervisning. Jag tror att alla vinner på bättre utvärderingar. Idag finns det minst en fristående skola i Uppsala som tillämpar betygssättning från eleverna. Jag tycker till att börja med att skolorna själva kan jobba med frågan.

Fråga Mohamad: mejla politik@word-uppsala.se eller sms:a 070-645 31 41

3 Vad innebär den nya gymnasieämässan som ska införas i höst?

– Den innebär framförallt att fokus ändras från att marknadsföra skolor till att ge information om vad olika program innebär för eleven. Det är det nya Vägledningscentrum som ansvarar för mässan framöver, inte skolorna. Vi vill att eleverna ska få information inför gymnasievalet som ger dem en allsidig vägledning som kan minska avhopp, programbyten, skolbyten med mera. Vi vill verka för att göra gymnasievalet så bra och säkra vi kan.

Mohamad Hassan

Ålder: 38 år.

Bor: centrala Uppsala.

Är: ordförande i gymnasienämnden UAN och egen företagare.

Gör: bestämmer över gymnasieskolans 750 miljoner kronor.

Frågor: Kristin Söderström • Foto: Marten Markne

VARA MED?
sms:a
070-645 31 41

Vad tänker ni om det Mohamad säger? Text: Emma Kujansuu • Foto: privat



1

Linda Näsboom
19 år
Thorén Business School

– Jag håller ju med honom om att det kan vara ett problem när människor bär heltäckande, att man vill kunna ta ögonkontakt och veta vad det är för person man talar med. Men man måste på något vis acceptera att det är deras religion också.



2

Amanda Björklund
18 år
Thorén Business School

– Jag tycker det är en bra idé, eftersom då skulle de som sitter högre upp i skolan få en bättre bild över hur lärarna är och kunna ta hänsyn till det.



3

Qais Mir
19 år
GUC

– Det låter bra att lägga fokus på att få elever att stanna kvar på den utbildning de valt. Det måste vara bra för alla inblandade, både för skolorna och eleverna.



Slagsmåls- klubben

Onsdag 10 mars 20.00

Förband:
Den Svenska Björnstammen

Se, lyssna, läs mer och köp
biljetter på: www.ukk.se
www.ticnet.se



Uppsala
Konsert
Kongress

- **Det finns ingenstans att vara om man går på gymnasiet!**
- **Caféerna stänger så tidigt och det är för dyrt att gå och fika hela tiden!**

Känner du igen detta?

Då kan vi hjälpa till ...

... öppet för alla unga i Uppsala!
Tanken är att unga själva ska vara med och påverka all verksamhet, så att den blir som ni vill ha den.

Grand café måndag-onsdag 18-22, du behöver inte ens handla för att vara här och priserna är alltid låga. Livemusik flera kvällar i veckan! Och mycket mer ...

Hoppas vi ses snart!
Med vänlig hälsning
Familjen Grand



www.grand.upsala.se

ANDRA HÄNDE

– det stora omgjortprojektet

Återvinning ligger i tiden. Det är miljömedvetet, ekonomiskt, personligt, och det finns en miljon skaparmöjligheter för varenda liten trasa, bara den hamnar i nya händer.

Tre av oss besökte några andrahandsaffärer och fyndade för strax över 100 kronor var. Sedan började det stora omgjortprojektet. Vi åkte till Vox på Svartbäcksgatan där vi erövrade ett stort bord, packade upp tre symaskiner och satte igång. På cirka tre timmar hade vi fått ihop varsin outfit. Vi har klippt, sytt, lagt till, tagit bort, broderat, virkat, nålat och sprättat. Det **fabulösa resultatet** kan ni beskåda på följande sidor.

Kavaj 65 kr

Svart klänning 65 kr

Grön kavaj 45 kr

Spets/duk liten 10 kr

R
et

Gardin 25 kr

Skärp 30 kr

Tröja 30 kr

Tygbit 5 kr

Klocka 25 kr

Spets 5 kr

Kjol 30 kr

ets/duk stor 25 kr

3

saker att göra om

Gardiner billiga och superbra att sy saker av.
Örhängespluppar blir tillsammans med ett par fina knappar väldigt snyggt.
Byta knappar räddar den gråaste koftan.



FELIX
LIDÉRI
studiofoto



REBECKA
JORTSÓ
text & foto



FREJA
ARVIDSSON
text & foto



HANNAH
AX
text & foto

Tips från coachen

VI HITTADE FAKTISKT ingen kille som ville vara med och sy om gamla kläder, men vi vet att ni finns där ute. Här kommer några tips från coachen direkt till er.
Coachen heter Otto von Busch och har fler tips på ...

▶ www.selfpassage.org



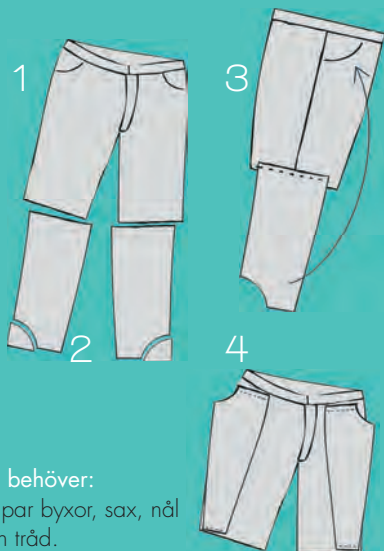
Din sko



Du behöver: ett par snygga skor (gärna köpta på second hand eller rea), maskeringstejp, vass kniv, sprayfärg. Gör så här: 1 Tejpa lagom mycket maskeringstejp på till exempel en glasskiva (så det är lätt att ta bort den sedan). 2 Rita

dit din bild eller text och skär ut. 3 Fäst tejp på skon där du vill ha mönstret, se till att den fäster ordentligt i kanterna så att det inte kan komma in färg under den. 4 Spraya flera lager. 5 Ta bort tejp. 6 Glid!

Pocketshorts



Du behöver: Ett par byxor, sax, nål och tråd.

Gör så här:

1 Klipp av byxbenen vid knäna. Nedre delen blir fickor på dina nya shorts. 2 Klipp ut en halvcirkel i fotändan för den nya ficköppningen. 3 Sy fast nederdelen av fickan på shortsens, vik up och sy fast var linningen. 4 Klart!

Skjorta på skjorta



Du behöver: Skjorta nr 1 med låg, stående krage. Skjorta nr 2 (gärna i avvikande färg). Sax, nål och tråd. Gör så här: Klipp av ärmarna på skjorta nr 1 vid armbågarna. Sy fast ärmarna från skjorta nr 2. Sprätta bort kragen på skjorta nr 2 (ta med den del av kragen där knapphållet sitter), sy fast den utanpå kragen på skjorta nr 1. ▶



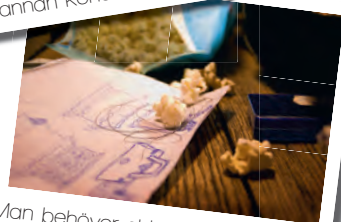
Nä, den kavajen duger inte



Duk <3 klänning = sant



Freja och Hannah koncentrerar sig



Man behöver skisser och popcorn

Frejas outfit

Det första som fångade min blick när vi var inne på Emmaus second hand var en låda fylld av olika spetsar. Efter ett tags rotande och fynd av flertalet fina spetsar hittade jag en vit virkad **spets med blommonster** på som jag tyckte extra mycket om.

Det var kring den här spetsbiten som min idé och min outfit började växa fram och efter att ha provat massvis med klänningar, tröjor, västar och skjortor var det en **svart klänning** och en **turkos blus** som var allra finast.

Min outfit består alltså av en svart klänning som jag väldigt enkelt sytt fast spetsen på, en turkos blus som jag sytt fast spetsdetaljer på i ärmarna och **ett par örhängen** som jag har gjort av ett par knappar som först satt på ärmarna på blusen. Jag har inte sytt så mycket i plaggen och inte sytt om deras modeller men ändå har kläderna vaknat till liv lite mer. •

Julia Andersson

Ålder: 17 år. Skola: Thorén Business School, sam ekonomi. Om outfiten: Jag gillar den! Det känns som något jag provade i min mormors garderob när jag var liten. Favoritplagg i vår: Sommarskor.



Rebecka i valet och kvalet

Rebeckas outfit

Jag började direkt drömma mig bort mot kusten, stränder, klippor, sommarskymning i något slags ljusrosa nyans, då vi tittade runt på Emmaus nedre plan och mina ögon föll på den **gammelrosa underkjolen**. Den sydde jag om till en tunika, som jag matchade med en **vit virkad duk** som lade sig fint över axlarna. Förutom en **brun armbandsklocka** och ett **skärp** i samma läderbruna nyans, hittade jag en **blommig tygbit** på 3x2 dm, och en hälften så stor **vit duk**, som jag sydde ihop till en kuvertliknande väska.

Outfiten passar bra till sena sommarkvällar ute med vännerna eller någon speciell som du tycker om. En romantisk outfit är det minst sagt. Så om någon bjuder ut dig på en picknick en sommarkväll är detta det perfekta klädvalet. Men glöm inte stråhatten och ett par lättavtagbara sandaler! •



Rebecka i full fart



Kjolen är snart ett linne blott

Frida Malmberg

Ålder: 17 år. Skola: Katedral, classe française. Om outfiten: Den är väldigt somrig, jag gillar färgerna och stilen! Favoritplagg i vår: Transparent puderfärgad blus.

◀ Tips från coachen

Trekvartskavaj



Du behöver: En gammal kavaj (gärna med för korta ärmor). Nåål, tråd, sax, kanske några fina knappar.
Gör så här: 1 Klipp av ärmarna på kavajen en bit upp, spara eventuellt manschettknapparna. 2 Klipp ett jack längst ner i ärmerna, fälla och sy – se till att få med fodret. Gör en snygg söm längs fäl- len, sy på manschettknapparna.

Cykelbyxor



Du behöver: Ett par byxor (gärna för långa), bomullsband, fyra knappar, kniv, sax, nåål och tråd.
Gör så här: 1 Klipp fyra 10-centimetersbitar av bomullsbandet. Vik dubbelt, klipp ena änden till en triangel, sy längs sidorna. Sy en kraftig söm för knapphål. 2 Skär ut för knapphål. 3 Sy fast på byxan så att sömmen kommer inåt när du knäpper, sy fast knapparna. 4 Cykla!

Lovisa Olsson

Ålder: 17 år. Skola: Rosendal, journalistik. Om outfiten: Jag känner mig faktiskt lite som en lampa ... men lampor är ju fina! Favoritplagg i vår: Vita Converse!



Shopping!



Hannah i närkamp med kavajen



En gardin blir snart en kjol

Hannahs outfit

Outfiten består av en **kjol**, en **t-shirt**, en **kavaj** och en **gammal ljusdekoration**.

Kjolen är superenkel att sy: man klipper sig en rektangel, syr ihop kortsidorna, syr hylsor längs överkanten, och trär igenom ett band. Den här kjolen kan man sy av i princip vad som helst, både tjockare bomullstyger och tunnare mer transparenta material.

T-shirten har jag dekorerat med knappar, enkelt och snyggt, för att matcha kavajen.

Kavajen fick rosetter vid knäppningen, dessa är superlätta att ta bort och sätta tillbaka igen, så att kavajen kan användas på flera sätt.

Rosetterna är knutna av ett spetsband jag hittade bland min mormors gamla knypplprylar. Blomman blev till en hårklämma med hjälp av lite tråd och ett gammalt spänne. •





Byråkrat

Ålder: 60 år
 Bor: i Uppsala
 Är: Utställningschef på
 Upplandsmuseet

Tuula Autio

Varför är det viktigt att visa upp gamla föremål?

– Föremålen ingår i allmänbildningen på ett historiskt sätt, de visar oss perspektiven av olika samhällen och historiska syner. Ett museum är som ett samlat minne för hela samhället.

Vad är nostalgi?

– Nostalgi är ett begrepp som lite slarvigt uttrycker positiva och glada minnen från förr i tiden. För många är nostalgi att minnas positiva upplevelser från det förflutna genom att titta på gamla föremål. För mig personligen är nostalgi att känna igen föremål från barn- och ungdomen.

Är nostalgi åldersberoende?

– Nej, det är det inte. Alla kan ju relatera till olika händelser, mycket beroende på var man som människa

befinner sig i livet. Lite livserfarenhet måste man ju ha, eftersom man relaterar till minnen och glädje i att känna igen saker.

Vad kan vi lära oss av gamla föremål?

– Hur den historiska utvecklingen har förändrat människors levnadssätt i olika delar av världen.

Kommer folk om 70 år att kolla på föremål som vi i dag tycker är vanliga för att lära sig om vår vardag?

– Ja, det tror jag absolut. Museer har ju många olika inriktningar, och redan i dag finns det utställningar om föremål från vår tid. Jag tror att föremål alltid kommer vara viktiga.

Text: Sonja Winkert
 Foto: Amanda Sandahl

WORD

söker dig som är **jäkligt bra** på svenska.

Vill du korrläsa Word? Du ska ha **stenkoll** på svenska språket. Precis som resten av redaktionen så ska du vara i **gymnasieåldern** och vill ägna en del av din **fritid** åt att göra magasinet som två tredjedelar av Uppsalas gymnasieelever läser.

Din hjälp kommer att behövas ett par gånger per termin och innebär att du språkgranskar layoutade sidor.

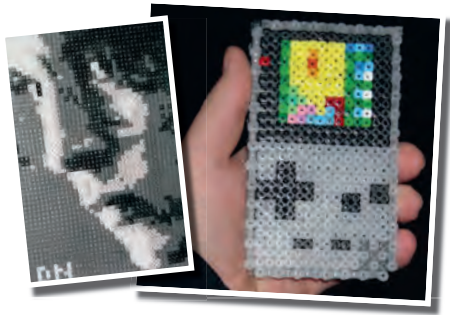
Intresserad?



63

procent av Uppsalas gymnasieelever läser Word!

Foto: David Nilsson



Pyssel som tar dig tillbaka i tiden

Pärlplattor

Kanske känner du att pärlplattor är något som hör till lågstadiet, men faktum är att du med dessa kan göra både smycken och konst.

Varför inte göra en Gameboy eller ett idolporträtt i pärlor? Kolla på parlplattor.blogspot.com för inspiration.

Potatistryck

Att karva ut ett mönster ur en potatis är inte så svårt, och inte heller att köpa färg. Tryck på tröjor, dukar, tygpåsar och dina Converse för att vara lite lagom unik. Det är barnsligt kul.

Back to förskoleåldern



FELIX
LIDÉRI
foto



SARA LOUISE
LINDGREN
text



CARL
FAGERSTRÖM
text

13 år senare är det dags för de nu myndiga Carl och Sara att återigen bli ett med sina barnasinn – genom att prova tre aktiviteter de egentligen är för gamla för.



Tack till personalen på Pelle Svanslös Hus, personalen på Vaksalaskolan samt familjen Löfvist för utlåning av pulkamaterial!



Vilse i Landet Sockiplast

Vaksalaskolans sexårsverksamhet

AV MED SKORNA, jackan på namnkroken och väskan på stolsryggen. Vi är tillbaka i grundskolan.

Först är det bild, alla regnbågens färger strukturerade i en enorm trälåda där varje kulör har sin plats. Vi ritar porträtt och visar sen stolt upp dem för fröken Felix.

Sedan blir det luffarschack, ingen vinner och

ingen gråter. Fröken berättar att det finns lego och Carl bestämmer sig för att öva lite inför arkitektutbildningen på Chalmers.

Sara måste lugna ner sig, Carl får läsa en saga om en pojke med en visselpipa.

Boken är tråkig och vi känner att vi saknar action. Till fotbollsspelet! 1-1 i match.

Det ringer ut.

Nostalgi: 5
Barnasinne: 5
Gymnasistämplinghet: 1

3,5/10



**BÄST
I TEST!**



Race i slottsdyll

Pulka i Slottsbacken

MED LÅNADE STJÄRTLAPPAR och alldeles för lite kläder begav vi oss till Slottsbacken för pulkaåkning. Förväntningarna var höga och entusiasmen något nedfryst. Dagen till ära hade det gått från nollan till minus tio över natten och det faktum att vi gått upp alldeles för tidigt gjorde det inte varmare. Vi lufsade upp för backen och slog oss ner på varsin stjärtlapp. Rumporna proteste-

rade förgäves. Våra långa ben tog steget till ett utskjut, vi var nu på väg ner.

De som tagit sovmorgon vaknade garanterat av de ljud som kom från våra köldskadade munnar. Tänk er en blandning av **Malena Ernman**, **Jimmy Jansson** och **Ophilia**, och ni hör våra stämmor. Snön yrde, den var överallt.

Vi var nere, och redo att springa upp igen.

Inspirerande katthus

Pelle Svanslös Hus

KNACK KNACK, EN värld av nostalgi öppnar sig. Där är **Pelle** himself. Vi går upp en våning, till **Gullans salong**, **Måns** ungarlslya, **Petterssons** hundkoja och **Pelles** och **Majas** boning.

Vi besöker **Gullan** och kattöronen sätts på plats. Vi gillar vår nya look i de vackert upplysta speglarna.

Vidare till **Måns**. Grått, grått och åter grått, undra varför ingen anmält honom

till något av alla inredningsprogram som finns på tv. Han behöver allvarlig hjälp.

En avslappnad vilostund i hängmattan, och med ny energi tassar vi fram till affären. Där serveras fisk och citron. Vi känner igen rekvisita från julkalendern, och vi pillar på allt vi kan för att få tillbaks den underbara känsla vi kände varje decembermorgon för många år sedan. Vi är nöjda. Mjau.

Nostalgi: 6
Barnasinne: 10
Gymnasistlämplighet: 9

8/10

Nostalgi: 10
Barnasinne: 5
Gymnasistlämplighet: 8

7,5/10



7 år är Alice i Lewis Carrolls bok *Alice i Underlandet*. I Tim Burton-filmen med Johnny Depp återvänder hon till Underlandet igen som 19-åring. Premiär 4 mars.

På *nollnollfilm.se* finns 00-talets 20 bästa filmer listade och flera skribenters listor på de bästa filmerna. Varför inte ta dig en titt?

Redax tipsar: film

Everything is poetry baby



Kortfilm som handlar om Elmin som träffar Lina. Lina vill göra skillnad, vilket hon också gör. Filmen är gjord av Crazy Pictures som också har gjort andra bra filmer, som *Du ritar fult*.

Freja Arvidsson

▶ [youtube.com/user/crazypicturesab](https://www.youtube.com/user/crazypicturesab)

The holiday

Två kvinnor byter hus för att undanfly sin problematiska vardag och hittar sig själva och kärleken. Rolig och glädjefylld film. Trailern finns på Youtube.

Sonja Winkert

▶ **Romantik**

Snabba cash

Ingen kan ha missat en av de mest uppmärksammande svenska filmerna hittills i år, en spännande gangsterfilm byggd på Jens Lapidus roman. En av få filmer som lyckas vara i samma klass som boken. Sevärd!

Sigrid Nordström

▶ **Gangsterfilm**

INGA

PROBLEM!



freja arvidsson

freja@word-uppsala.se

Jag var fyra små år och hade inga problem i hela världen, och om jag nu skulle haft det så hade de varit obefintligt små. Allting var så mjukt i kanterna och så enkelt. Man var sig själv hela tiden. Och just det, det fanns inga problem. Nämnde jag det?

DET ÄR SÅ här jag minns dagisåldern och oftast beskriver den. Problemfattig helt enkelt. Men – var det verkligen så?

Lejonkungen, *Den lilla sjöjungfrun*, *Mumin* och *Törnrosa* är alla filmer som jag

älskar att ta fram när jag är sjuk eller bara känner mig ynkelig. Jag älskar att kunna koppla bort mina sjutton år och i stället förminska dem till fyra och bara fokusera på att Ariel måste rädda sin pappa från Ursula.

Ja – och så klart så sitter jag där och minns hur bra allting var förr. Jag låter nostalgin ta över och blockera de där tankarna som faktiskt snurrade runt i min fyraåriga hjärna och de där problemen som ändå var problem.

För det var inte så, det var inte bara allt det där underbara och enkla. Det var också saker som bråkade och gjorde det svårt att sova och det var inte mycket bättre när jag var fyra år än vad det är nu.

DET ÄR SOM om jag inte kan minnas saker på rätt sätt. Antingen mognar händelser med tiden eller så väljer jag själv att blunda för det jobbiga som fanns även då.

Mina år är inte fyra längre men ändå så dras jag alltid in i det där barnglittriga, som jag är osäker på om det ens existerar, när jag slår mig ner i soffan med någon Disney-VHS som knastrar fram ur tv:n.

MEN – DET är just det jag tycker så mycket om, att låta nostalgin flöda i takt med *Havet är djupt* eller titta på när *Lilla My* hittar en låda med magiska frön och känna av det där enkla och mjuka. Det känns bra, även om det nu skulle vara ren inbillning. •



Funkar på förfesten, på tisdagseftermiddagen och innan du ska sova.



Vampire Weekends nya är helt enkelt bäst.

An education

REGI LONE SCHERFIG
MED CAREY MULLIGAN,
PETER SARSGAARD
ROMANTIK



17-ÅRIGA JENNY KÄMPAR i skolan för att komma in vid Oxford University, men så möter hon David och allt vänds upp och ner. Hon tar ett steg in i vuxenvärlden och tvingas fatta nya, avgörande beslut.

Den här filmen är absolut sevärd. Fotot och färgerna är rent ut sagt förtrollande, och skådespelarinsatserna oklanderliga. Jag har ganska mycket till övers för romantiska filmer, särskilt när sådana innefattar pussar i Paris och fina 60-talskläder. *An education*, som innehåller båda dessa, känns som en film jag längtat efter skulle dyka upp på svenska biografer: en pricksäker hyllning till kärleken och med ett slut som känns som asfalt i ansiktet och gör det omöjligt att inte falla en tår. En film som håller igång hjärtat.

Hannah A

I love you Phillip Morris

REGI GLENN FICARRA
& JOHN REQUA MED
JIM CARREY, EWAN
MCGREGOR
JIM CARREYKOMEDI



STEVE (JIM CARREY) är lyckligt gift med Debbie, samtidigt

Succé för Fares



Farsan bjuder på det mesta.
Foto: Peter Widling

SEVÄRD

Farsan

REGI JOSEF FARES MED JAN FARES, TORKEL PETTERSON,
HAMADI KHEMIRI, NINA ZANJAI KOMEDI

FARSAN AZIZ är en glad man och en stolt far som snart ska få sitt första barnbarn. Tillsammans med sina vänner Juan, som sörjer sin döende labrador Dino, och Jörgen, som fasar att hans fru ska lämna honom, jobbar han på Jörgens Cykel. För att göra sin son Sammy glad ger sig Aziz ut för att hitta den perfekta farmodern och träffar snart Edith. Aziz ställer till med middag för sina närmaste, men saker och ting går inte alls som han planerat och kvällen slutar i kaos.

Josef Fares har återigen skapat en succé. *Farsan* bjuder på det mesta, precis som alla de tidigare filmerna. Det är mycket fokus på både på kärlek och vänskap men även på relationen mellan far och son. För dem som inte gillar Josef Fares tidigare filmer, som *Jalla! Jalla!* och *Kopps*, finns det bättre alternativ, eftersom filmerna går lite i samma fotspår. Men för oss som älskar hans komedier är det här det självklara valet. Trots lite hackigt skådespeleri under vissa delar är filmen verkligen sevärd!

Sigrid Nordström

som han är homosexuell vid sidan om. När han överlever en bilolycka omvärderar han sitt liv och bestämmer sig för att leva ut sin homosexualitet på riktigt. Men att vara gay är dyrt och snart åker han in i fängelse för försäkringsbedrägeri. Där möter han Phillip Morris (Ewan McGregor) och blir

upp över öronen förälskad. Nu tar en osannolik berättelse baserad på verkligheten fart. Från filmens början känner man på sig att det är något bra på gång, en föraning som visar sig vara sann.

Det är ett snabbt tempo. Det är fruktansvärt roligt. Det är Jim Carrey när han

är som bäst. Vill du för en stund underhållas, utan irritation, med möjligheten att bli överraskad och få ett realistiskt slut på en



realistisk historia? Då kan jag varmt rekommendera *I love you Phillip Morris*.

Emma Nilsson

Valentine's day

REGI GARRY MARSHALL
MED JESSICA ALBA, JULIA
ROBERTS, JESSICA BIEL
ROMKOM



EN ROMANTISK KOMEDI är alltid en romantisk komedi. När introt börjar startar en två timmar lång kavalkad av "det här har jag sett förut."

Men det kan man leva med, om vägen mot slutet är lite underhållande. Men allt i *Valentine's day* är exceptionellt humorbefriat och ointressant. Det mest exotiska var en kvinna som arbetade med att göra ensamma män upphetsade över telefon.

Ibland blev det så kinky att hon tog till den ryska accenten. Jättetokigt. Verkligen.

Det är omöjligt att bli glad på slutet när allting löser sig och blir äckligt fantastiskt. Det är lättare att motivera sig själv till att dricka frätande syra.

Vill du se en bra romantisk komedi, hyr *Love actually* i stället.

Emma Nilsson



Valentine's day är helt humorbefriad och ointressant.



Ibland blev det så kinky att hon tog till den ryska accenten. Jättetokigt.



The Knife

TOMORROW IN A YEAR
(RABID/BORDER)
ELEKTRONISKT/OPERA

OPERA ÄR NÅGONTING nytt för The Knife och någonting som är med i de flesta låtarna på den här skivan. Men – det är de få låtarna utan operaröster som jag fastnar för. Som till exempel att skivan börjar med ett långt, ganska tyst men väldigt mysigt droppande. Det finner jag väldigt vackert.

Operan blir lite för mycket och någonstans i mitten av skivan krockar allting. Då vill jag tillbaka till början, eller inte lyssna mer alls.

Jag hoppar över några låtar och upptäcker att slutet, tillsammans med början, räddar skivan. Även om det är knappt.

Freja Arvidsson



Tomas Andersson Wij

SPÅR (BONNIER AMIGO)
AKUSTISK INDIE

MELANKOLISKA TEXTER, MELANKOLISKA melodier, melankoliska Tomas.

Melankolisk är som ni ser ordet som för mig beskriver denna skiva, en skiva med tio låtar som innehåller i princip samma vemodiga melodi.

Denna enformighet gör att skivans texter inte klistrar sig fast vid mitt minne, vilket är synd då Tomas är mycket skicklig på textscri-

Musik för våren



Shout Out Louds gör musik för cykelårstiden.
Foto: Christian Coinbergh



Shout Out Louds

WORK
(SME)
INDIEROCK

FÖRSTA GÅNGEN JAG hörde Shout Out Louds var på en bänk i Flogsta, en solig vårdag för säkert tre år sen. Att de nu släpper en ny platta i takt med att våren kommer flygande känns nästan för perfekt för att vara sant, men samtidigt väldigt naturligt.

Detta är musik som hör den tygskoklädda och cyklande årstiden till. Och det låter lite annorlunda den här gången, trots allt. Det finns en bredd i skivan som gör den väldigt spännande att lyssna på. Det blir inte spretigt heller, soundet är fortfarande sitt gamla, dansanta, melodiska jag.

Det man måste gilla, oavsett man lyssnar nu eller då, är gitarren och Adam Olenius egna röst. De gamla fansen från förra skivan *Our ill wills* hänger säkerligen med och dansar till även *Work*, och gott om danstillfällen finns för jordens befolkning, eftersom de ger sig ut på världsturné i vår.

Hannah Ax

av de andra nio låtarna på albumet. Vampire Weekend är säregna, det kan man inte ta ifrån dem. Varje låt har karaktär, men flyter ändå inte ifrån varandra. Det återkommande tempot tillsammans med sångaren Ezra Koenigs röst ger en egen klass och man vet efter tre sekunder att det är en Vampire Weekend-låt man lyssnar på.

Skivan i stort är väldigt genomtänkt och sista låten *I think ur a contra* ger inte bara namn åt skivan, utan är en värdig avslutning och ger förväntningar på nästa platta. Det här funkpar på förfesten, på tisdagseftermiddagen och innan du ska sova. Helt komplett alltså.

Emma Kujansuu



Timo Räsänen

THE ANATOMY OF TIMO RÄSÄNEN
(RAZZIA/SME)
INDIEROCK

TIMO ÄR TILLBAKA och jag är euforisk. Play. Rysningar passerar min kropps 24 ryggkotor.

Skivans första spår är genialt, det griper abrupt tag i en med sin sårbara glans, det stimulerar tårkanalerna och får hjärtat att värka.

Faktum är att varje spår har sitt eget värkningsområde: nummer fem stimulerar fossingarna och nummer elva handen som för tändaren sakta i takt till musiken.

Detta album innehåller många pärlor. Kort och summerat, Timo kan än om inte ännu bättre!

Sara Louise Lindgren



Vampire Weekend

CONTRA (XL/PLAYGROUND)
INDIEPOP

FÖRSTA SINGELN FRÅN *Contra* är *Cousins*, men skulle enkelt kunna vara någon

223

exklusiva musikvideor och 153 intervjuer fanns det på **Per Sinding Larsens** blogg PSL när Word gick till tryck. Nu finns säkert ännu fler på svt.se/psl.

MUSIK- VÄNSKAP



emma nilsson
emma@word-uppsala.se

På en fest i början av juni 2009, innan studenten stundade, sprängde

The Arks låt *Calleth you, cometh I* ut genom högtalarna. En euforisk allsång utbrast och en vän skrek: "det är the losers' song" samtidigt som hon tittade sig runt omkring.

Hon hade rätt. Där stod vi som flyttat hemifrån som sextonåringar och sjöng tillsammans. Vi som inte riktigt passat in tidigare. Vi var nu på en plats där vi var helt rätt. Nostalgiens existens i de 4 minuterna och 32 sekunderna var så verklig att den nästan gick att röra vid.

*And I've been waiting for this so long...
waiting to sing this song, for you...
Calleth you, cometh I*

Det är en kliché inristad i sten: musik väcker känslor.

MEN DET FINNS något starkare än själva minnet som musikstycket i sig frambringar. Det är när man förstår att andra tänkt och känt likadant som en själv. Att man gjort det ungefär samtidigt, fast på varsitt håll. Att upptäcka det ger musiken en ny dimension.

I mitt fall hade ett utanförskap bytts ut mot en särskild gemenskap. Jag var en av alla de tontar som i varsin del av Sverige bestämt sig för att inte börja gymnasiet med alla gamla klasskompisar, utan i stället flytta till Uppsala och börja om. Ett försök att hitta en tillvaro som tillät mig växa, i stället för att jag skulle kämpa för att hålla ihop. Jag var inte ensam om det.

Nollnolltalet har precis tagit slut och jag är lycklig över att inte vara femton längre. Jag är lycklig över att jag nu för tiden med nostalgisk blick kan se tillbaka på den åldern.

Men jag är lyckligast över att jag aldrig mer kommer att behöva vara femton igen och att det som hände då blev något fantastiskt i slutändan. Jag ångrar ingenting. Det här är min hyllning till det faktum att den musik som givit mig ovänner också givit mig ännu bättre vänner. •

Redax tipsar: musik

Taylor Swift

LOVE STORY

Skön musik som berättar en romantisk saga om längtan och kärlek, tillsammans med en passande musikvideo.

Sonja Winkert

▶ youtube.com



Sångfågel

Ida Wiklund är en tjej att hålla koll på. Hon har vunnit flera tävlingar och släpper snart sitt nya album med låtar som *Resenären* och *Bläögd*. Skönsång som ofta spelas på redaktionen.

Emma Kujansuu

▶ [myspace.com/
wiklundida](http://myspace.com/wiklundida)

Nystartat band

I början av februari hade de sin första spelning på Ungdomens hus i Uppsala. Hardcorebandet Menace Descend har ljusa tider framför sig om de fortsätter på samma sätt.

Elin Kumlin

▶ [myspace.com/
menacedescend](http://myspace.com/menacedescend)

Var med på KULTURERNAS KARNEVAL 29 maj 2010!

matmarknad

performance

Har du ett band, en dans- eller performancegrupp och vill vara med och visa upp er inför tusentals åskådare och tävla om fina priser på Kulturernas Karneval den 29 maj?

konserter

På www.kulturernaskarneval.se kan du anmäla din grupp till Kulturernas Karnevalståg anmäla dig som volontär eller tipsa oss om band och grupper du vill se på karnevalen.

dans

filmtält

Anmäl dig senast
den sista mars!

workshops



skandia: idéer för livet



Här är vi som hjälper till med Mötesplatsen. Kom och träffa oss i vår!

Mötes- nissar

På Mötesplatsen träffas elever i gymnasiet och högskolan för att diskutera med politiker och andra som bestämmer här i kommunen.

Det som diskuteras har vi snappat upp genom klassbesök, men du kan också väcka en egen fråga på plats. I varje grupp finns det en "nisse" som leder samtalet och tar anteckningar.

Mötesplatsen våren 2010
Alltid tisdag, alltid 17.30 på Grand
och alltid gratis mat för unga.

- 9 mars
- 20 april

www.motesplatsen.net



Mötesplatsen

2

× Eating Circle
myspace-favoriter

► [myspace.com/
ournameisbetter](http://myspace.com/ournameisbetter)



Our name is..:
pop!
The Orange:
Mando Dia-rock.

► [myspace.com/
theorangeuppsala](http://myspace.com/theorangeuppsala)



*Eating Circle: Lukas Hamberg, Sten Nygren,
Paul Gustafsson, Jonas Hellman och Axel
Ekman som inte är med på bilden.*



Eating Circle

började som en picknickrörelse i en källare.

Text: Hannah Ax • Foto: Ellen Relander

I bandet: Sten Nygren, elgitarr, Lukas Hamberg, akustisk gitarr, Jonas Hellman, sång, Paul Gustafsson, trummor, Axel Ekman, bas.

Bildades: hösten 2008

Influenser: Led Zeppelin, The Strokes.

Myspace: myspace.com/eatingcircle

Hur började allt?

– Jonas, Sten och Lucas träffades och käkade mat i en källare, vi hade små picknicks. Sen gick vi på en halloweenfest för ett år sen. Sten föreslog att vi skulle starta ett band. Från början kallade vi det Food Circle, men Eating Circle låg bättre i munnen.

Vem skriver låtarna?

– Oj. Någon börjar spela gitarr, när vi hittar något som låter roligt så sätter vi oss ner och börjar jamma. Låtarna växer liksom fram. Vi har ett stort problem med att beskriva vår musik.

Hur är den bästa publiken?

– Hoppas, dansar! Fulla! Haha. Nej men, inspirerande och glada. Eller kanske sansade?

Alla skrattar.

– Om publiken ger mycket så känner man att man vill ge mycket tillbaks.

Har ni gjort bort er någon gång?

Alla skrattar och pekar på Sten, som berättar:

– Jag hade köpt en skitbillig gitarr för att slå sönder i slutet av en spelning, men strängarna gick sönder så jag fick låna en gitarr av min kompis Prabash. Sen råkade jag slå sönder hans gitarr istället!

Hur ser framtiden ut?

– Osäker. Alla har olika planer efter sommaren, och Jonas ska till lumpen.

– Vi har inte alltid varit så jätteseriösa. Vi gör jävligt många låtar som vi glömmer, men det är ganska vackert på något sätt. Och vi är bästa vänner allihop, bandet kommer finnas kvar.

Några sista ord?

– Vi älskar vår basist Axel. •



nadia chache

nadia@word-uppsala.se

Lev med dina minnen

NOSTALGI, NOSTALGI, ETT sådant fint ord som svävar ut ur munnen fyllt med känslor, minnen och upplevelser som för alla betyder och påminner om olika saker. Alla har sin egen unika historia som innehåller flera kapitel i livet, kapitel som kanske till och med fått namn.

Genom att resa till ett land, kolla på en bild eller en video, prata med en nära kompis om minnen, känna en speciell doft, gå i en park eller gå på en gata vi inte gått på sedan en lång tid tillbaka eller bara sitta och filosofera kan vi komma på saker som hänt oss och bara längta tillbaka.

Vi kanske till och med börjar fnittra för oss själva utan att kunna kontrollera oss, eller så tränger ett stort och brett leende fram, hemma eller på en allmän plats. Och då kan vi börja skämmas lite när vi märker hur folk kollar.

MEN SJÄLVKLART HAR alla några dåliga minnen som man helst bara vill glömma bort, saker som kan få oss att slå näven i bordet. Det finns minnen man verkligen har svårt att leva med, minnen som har tagit hårt på en. Men "tiden läker alla sår" heter det, och jag hoppas att det talesättet stämmer.

Men man måste försöka leva med det, vänja sig vid minnena som hemsöker en och blicka framåt. Självt tycker jag att man inte ska ångra saker man gjort i livet. Gjort är gjort. Vi får se positivt på det i stället, vi har i alla fall lärt oss av våra misstag, fått erfarenhet, och vad är erfarenhet om man inte har fått vara med och skapa den själv? •



Greveholmsgustaf

Kändis

Ålder: 28 år.

Gör: är skådespelare och regissör.

Känd som: Ivar i julkalendern *Mysteriet på Greveholm* (1996).

Gustaf Åkerblom

Visste du om att Greveholmjulkalendern är en av nittitalisternas mest omtyckta julkalendrar?

– Nej det visste jag inte. Jag önskar att jag själv var född på 1990-talet. Det är skitroligt och jag hoppas att den nya generationen barn gillar den lika mycket som nittitalisterna.

Om det var något du skulle vilja ändra

i ditt yrkesliv, vad skulle det vara?

– Inget, jag är nöjd. Kanske hade jag velat göra fler filmer än de jag har gjort. Det finns inte så mycket pengar i Sverige just för att göra film.

Vad tyckte du själv om Greveholm när den spelades in?

– Jag kommer ihåg att det var det roligaste och även det jobbigaste i mitt liv. Jag

var ung och blev ofta trött efter spelningarna men det var skitroligt. Det skrevs en fortsättning som tyvärr aldrig spelades in.

Har du någon egen julkalenderfavorit?

– Greveholm givetvis, men annars *Trolltider* som gick på 80-talet. Jag minns att jag tyckte den var jättebra. Det var en välgjord historia med färgstarka figurer, scenografi i småtrollformat och melodiska sånger.

Vad fick dig att börja regissera?

– Från början jobbade jag med teater. Jag följde med en kompis på filminspelningar i Hollywood och det verkade jättevilt roligt.

Text: Polat Akgül
Foto: Malin Carlsson

... vad är erfarenhet om man inte har fått vara med och skapa den själv?



HANNAH AX, 17 ÅR
Gör i •21 Skriver krönika, gör personintervju, reportage, intervjuar demoband, någon recension. **Annars** stökar, syr, pratar, går på teater, sjunger i De Visa, pluggar på Rosendal.
Varför Word? För att lufta mitt exhibitionistiska jag. **Bäst under min livstid** Västskusten, pulkaåk, barnavdelningen på stadsbiblioteket och Astrid Lindgrenfilmer. **Gillar** Fransk film, exotiska frukter, min flanelldjamas. **Gillar inte** V-ringade tröjor, annars gillar jag allt!



GUSTAV STIGESTADH, 18 ÅR (men med erfarenhet och klokhet som hos en 102 åring)
Gör i •21 Fotar lite folk: Cykelcart, Anton och Joel samt har tagit i stort sett alla bylinebilder. **Annars** Jobbar på försäkringsbolag, kör bil, cyklar, åker buss, nördar, är med vänner och flickvän. **Varför Word?** För att fylla på mitt gyllene erfarenhetskärl. **Gillar** Att köra bil, och dataspel. **Gillar inte** Att diska och städa efter andra.



ELLEN RELANDER, 17 ÅR
Gör i •21 Fotar bandet. **Annars** Är just nu på APU, annars läser jag foto på GUC. **Varför Word** Från början för att bli bättre på att fota främlingar, men nu när det går bättre (mycket tack vare Word) så är jag med för att det är kul. **Bäst under min livstid** Pingu, en blårutig skoluniform, Nynäshamn. **Gillar** Kärlek och omtanke, att hitta en fin klänning på second hand, att kramas med någon man tycker om, trevliga människor när man har en dålig dag. **Gillar inte** Byxor, de som tror att de äger världen, elaka busschaufförer.

APU:ARE | #21

**GUNNAR BURK**

(Emma Kujansuu)
Är alltid **Toad** i **Mariokart** för han svänger bäst. Tittar alltid efter kärnor i mandarinklyftan innan hon äter den. Ogillar **Anna Skipper**. Gillar **Joy Division** och den thailändska kulturen. Skriver bokstäver.

KARIN URBANSDOTTER

(Elin Kumlin)
Hennes gammelfarmor var med och startade damlaget BK30. Har en

öronlös katt som heter **Fritz**. Tycker att **Diego Benaglio** är världens snyggaste målvakt. Ogillar tv-serien **Arge snickaren**. Gillar pasta och bacon.

BENNY B DEGERLUND

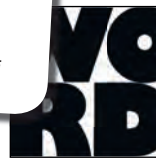
(Felix Lidéri)
Är 183 centimeter lång. Åker mycket buss. Har en trasig, rostig, avställd Audi 80. Ogillar fisk. Gillar **Maskinen** och **Just D**. Bor i ett gult hus. Två av hans vänstra tår sitter ihop.

Foto: Felix Lidéri

“ Det var match mot AIK i går och han släppte inte in en enda ... puck, eller nåt.

Carl diskuterar ishockey på planeringsmötet för nästa nummer.

facebook

**Tidningen Word**

hittar du enkelt via

www.word-uppsala.se/facebook

UNGDOMS-KORTET

För dig mellan 15-20, se hur mycket teater som helst för 100 kr

BLÄSTRAD

»Det finns alltid någon som är starkare än du«

Spelas: 11/5 och 18/5

Ring 018-14 62 00
för att köpa ungdomskortet
www.uppsalastadsteater.se

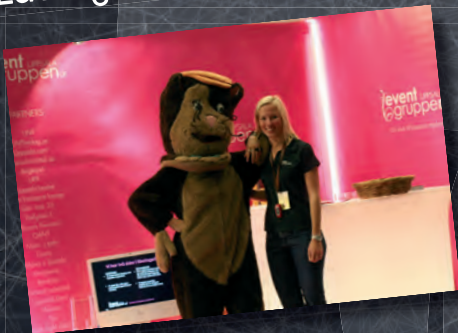
UPPSALA >>>>
STADSTEATER

ung
företagsamhet

▲ A Member of JA Worldwide

VÅGAVARA EGEN2010

Låt dig inspireras, överraskas och imponeras på årets mest spännande mässa!



REGIONAL MÄSSA I UNG FÖRETAGSAMHET
LÖRDAG 27 MARS 12-17, FYRISHOV I UPPSALA
WWW.UNGFORETAGSAMHET.SE/UPPSALA

Guldpartners



Uppsala Nya Tidning



PHOSWORKS
DIGITAL INDUSTRIES

populata



Mässpartners



ISS Facility Service

audiolightdesign.se

Tävlingsvärdar

NCC Construction, Zellout, ALMI Företagspartner, Sparbanken i Enköping, Svensk Handel, Populata, Länsförsäkringar Uppsala, Medori & Fyrishov, UNT, Hantverksföreningen, Phosworks & TV4, Uppsalatidningen, Ekmaco ReAgro, Uppsala kommun, Enköpings kommun, Håbo kommun, Östhammars kommun, Tierps kommun