

# WORD

WWW.WORD-UPPSALA.SE  
NUMMER NITTON  
OKTOBER 2009

HITTA  
DIN  
NYSTART.  
TEST!

Testpatrull:  
3  
går på kafé

Design Uppsala  
**IMAN  
DAHER**

Demo  
**INNER  
KITCHEN**

# Hösten efteråt

"OCH VAD SKA DU  
GÖRA I HÖST, DÅ?"

ELEVRÅD GOES  
ELEVKÅR  
... men vad är skillnaden?

# KAMPANJ - IGEN!

Dags att ragga  
förstagångsväljare



# Varenda människa innehåller något oändligt stort och oförstörbart som jag vill undersöka, ta på...

Hannah gillar nystarter **30**



WORD #19  
Tema nystart  
OMSLAGSFOTO  
Viktorica Eriksson

#### KONTAKT

red@word-uppsala.se  
Barnombudsmannen i Uppsala  
Kungsgatan 47a, 753 21 Uppsala  
018-69 44 99  
sms: 070-645 31 41  
www.word-uppsala.se

#### ANSVARIG UTGIVARE

Ida B Lindman  
ida.lindman@dinbarnombudsman.nu

#### CHEFRÉDAKTÖR, LAYOUT

Mårten Markne  
red@word-uppsala.se

#### ANNONSER

Martin Price  
martin.price@dinbarnombudsman.nu

#### TRYCK

Wikströms, Uppsala

#### ISSN

1 654-0808

#### WORDGUBBEN

Illustration: Nora Segerdahl

**WORD GÖRS AV** unga för unga. Word är en kanal mellan ungdomar och de som bestämmer i Uppsala och ska nå så många unga som möjligt i Uppsala. Word ges ut av Barnombudsmannen i Uppsala, en ideell förening. Vi får stöd från Barn- och ungdomsnämnden och Utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden i Uppsala. Word handutdelas på gymnasieskolorna samt finns på bibliotek, kaféer och andra platser där målgruppen vistas.



- 03 **Hör upp!**  
Nystarta med måtta.
- 04 **Testpatrull**  
Word går på kafé.
- 06 **Test**  
Är du Snälla Sara?
- 08 **I stan**  
Ordinär förening.
- 09 **Mode**  
Iman Daher & Stil på Katte.
- 12 **Person**  
Imme Bijvoet Hellberg.
- 14 **Politik**  
Mohamad mot väggen.
- 16 **Skola**  
Elevkår ersätter elevråd.
- 17 **Reportage**  
Vad händer efter skolan?
- 22 **Byråkrat**  
Anna Dagnydotter.
- 23 **Läsning**  
Hellre magasin än böcker.
- 24 **Film**  
Zombier och nya filmer.
- 26 **Musik**  
Nya skivor – två är jättebra!
- 29 **Demo**  
Inner Kitchen.
- 30 **Sidan 30**  
Simon Norrsveden.



WORD-  
GUBBEN  
by Nhora



BEA  
KLEIN  
skribent



CARL  
FAGERSTRÖM  
skribent



ELLEN  
RELANDER  
fotograf



EMMA  
NILSSON  
fotograf



FREJA  
ARVIDSSON  
skribent



GUSTAV  
STIGESTADH  
fotograf



HANNAH  
AX  
skribent



KARIN  
SÖDERSTRÖM  
skribent

3

bra saker  
i oktober  
enligt Sara



Foto: Gustav Stigebach

14  
Imme  
startar  
kampanj



14

**Bodil Malmsten.** Allt med henne är bra. Hennes språk är fiffigt, fångande och förvirrande, ett framgångsrecept i min värld.

**Människor som inte hatar hösten.** Min bästa

vän älskar verkligen hösten och hennes leende smittar av sig riktigt ordentligt.

**Regn.** Supermysigt så länge man inte cyklar. Allra bäst när man är ledig och dropparna smattrar mot fönstret.

## HÖSTEN KOMMER MED NYSTART

**S**OMMAREN ÄR ETT minne blott och de friska sommarvindarna har nu ersatts av de för Uppsala typiska starka och isande vindarna, "the winds of change." Vindar som bidrar till den frenetiska massviljan att starta om på nytt när hösten kommer intågande tillsammans med detta läsårs första nummer av Word. Vindar som blåser in människor i alla åldrar på svettdoftande gym och mystiska kurser som till exempel *Kantarellsök* och *Matglada herrar*.

Så vart ska dessa vindar föra mig då? Ja, jag vet inte riktigt, men jag vill som de flesta andra ha någon slags nystart. En nystart som för mig ska innebära att leva ett normalt liv där jag inte överengagerar mig i något (förutom i de jag älskar), eftersom jag har en tendens att vara lite för ambitiös och intresserad.

**DENNA NYSTART ÄR** en sund nystart, för det är extremt osunt ha för många bollar i luften. Faktum är att min vårtermin och hösterminen 2008 blev förstörda på grund av min vilja att vara duktig och starta om på nytt. Min nystart var ganska vanlig, den innebar att jag skulle träna mycket, äta nyttigt, få 20.0 i slutbetyg, skaffa meriter och hinna träffa alla vänner.

Till slut gick allt överstyr och jag mätte inte bra, all press och all vilja till att lyckas ledde till att jag var tvungen att söka hjälp. Jag hade fastnat i en dålig spiral som jag inte kunde bryta själv. Utan all den hjälp jag fick hade jag inte bott hemma utan på en vårdavdelning med slangar kopplade till kroppen.

**TUR NOG SÅ** klarade jag mig, men kampen var inte rolig att utträta. Så jag varnar er, en planerad nystart ska tänkas igenom, den ska stötas och blötas tills den är rimlig. En rimlig nystart är den bästa, en som kommer få dig att glänsa i stället för att göra dig hållög och grådaskig. Lagom är bäst och ett beprövat mått som är 100 procent perfekt i alla lägen, så håll dig till det! Rimliga nystarter som inte kan leda till något extremt är att sluta röka/snusa/kroka, färga håret, byta favoritartist/-tv-serie/-fotbollslag, börja meditera. Så spring ut i den isande vinden och finn din alldeles egen nystart! •



sara louise lindgren  
sara@word-uppsala.se



KIMBERLY  
ÅKERSTRÖM  
skribent



LINNÉA  
ANDERSSON  
skribent



MÅRTEN  
MARKNE  
chefred.



SARA LOUISE  
LINDGREN  
skribent



DU?

### Dessutom medverkar

Elin Kumlin, Emma Kujansuu, Emma Eriksson, Nadia Chache, Nora Segerdahl, Viktoria Eriksson

### Nästa Word kommer i december

Vad vill du läsa om i Word? Vi vill veta! Vill du skicka in en text eller en bild? Gör det! Adressen hittar du ovan, eller sms:a 070-645 31 41.

## Kaféaktiviteter

### Poetry slam

**Vad** Tävling i att läsa poesi för publik.

**Var** Ofvandahls, Sysslomansgatan 5.

**När** första onsdagen varje månad klockan 19–ca 22.

### Stickkafé

**Vad** Byt idéer och sticka tillsammans med andra tanter.

**Var** Ahlbergs Café i Svava varje onsdag

klockan 16–19, och Café Linné, Svartbäcksgatan, måndagar jämna veckor klockan 17–21.

### Kulturprogram

**Vad** allt från Uppsala gitarrfestival till spanska språkkvällar (obs – inträde!).

**Var** Ekocaféet, Drottninggatan 5.

**När** då och då, kika på

[www.ekocafeet.se](http://www.ekocafeet.se).

## Budgetfika

**Cafe Genomfarten** Drottninggatan 13

**Vox Publicum** Svartbäcksgatan 28

**Frälsningsarmén** S:t Persgatan 20

**Ikea** du hittar dit även utan adress

**Röda Korset** Danmarksgatan 20

**Ungdomens Hus** Svartbäcksgatan 32

**Grand** Trädgårdsgatan 5

Eller så klart...

... köp på mataffären och sätt dig vid ån!

# Testpatrull@kafé

Hösten är här och finns det då något så mysigt som att sitta på ett kafé någonstans och blicka ut på de gula träden med höstsolen i bakgrunden? Vi har givit oss ut i Uppsala med uppdrag att testa kaféer. På varje kafé har vi testat en bulle, en latte och en specialitet som personalen tipsat om.



## Kardemumma

**DET LILLA KAFÉET** Kardemumma ligger i en av Stadsbibliotekets tillbyggnader på Svartbäcksgatan. Att ha bibliotekets mysiga, varma, intellektuella miljö som förhall kan ju bara båda gott! Det finns både en inne- och en uteservering, den sistnämnda på en fin innergård med mjuka filtar hängande över stolsryggarna. Inne delen består av fyra rum, med plats för cirka fem sällskap i varje. Miljön är ganska enhetlig, men lite småtråkig och ganska

kal och opersonlig. Ett plus är kakelugnarna och de fina tapeterna! Kardemummas specialitet är det stora utbudet av smörgåsar i alla smaker och storlekar. Finns flera smarriga kombinationer! Dock är priserna lite för höga för att det ska kännas riktigt värt det.

Det stora plusset är bulle, som är jättelik, stor som en cykelsadel, och smakar smaskens! Jättebra att köpa tillsammans med två eller tre kompisar!

## 3 tips från testpatrullen

**Frejas tips** Chai latte på Barista

**Hannahs tips** Lunchtallrik på Hugos

**Ellens tips** Chokladmuffin på McDonalds



ELLEN  
RELANDER  
fotograf



FREJA  
ARVIDSSON  
skribent



HANNAH  
AX  
skribent

**Latte** (30 kr) 7 poäng

**Bulle** (26 kr – jättestor) 8 poäng

**Specialitet** smörgås parmesan/kyckling (60 kr) 5 poäng

**Miljö** 0 poäng

**Personal** 0 poäng

**Priser** 5 poäng

**Trådlöst internet** är på väg

# 6/10



Antal portioner: 10

**Ingredienser**  
200 g smör  
5 dl vetemjöl  
0,75 dl strösocker  
1 dl cornflakes  
3 st bananer  
Vaniljvisp

**Gör så här**

1. Sätt ugnen på 200 grader
2. Nyp snabbt ihop smör, vetemjöl och socker. Blanda i cornflakes som gärna får vara lite krossade
3. Platta ut hälften av smuldegen i en pajform, 24 cm i diameter
4. Skiva bananerna och lägg på. Smula över resten av degen. Grädda i mitten av ugnen i ca 30 minuter. Servera med vaniljvisp.

**Chokladmocca**

Antal portioner: 1

Serveras i högt glas!

**Ingredienser**

3/4 dl steket kaffe  
3/4 dl het mjölk  
3/4 dl varm chokladmjölk  
1 msk socker

**Gör så här**

Brygg kaffet. Värm mjölken och chokladmjölken. Blanda alla ingredienser och servera i ett högt glas!

**BÄST  
I TEST!**



## Kafé Lyckan

**KAFÉ LYCKAN ÖPPNADE** i maj i år och finns på S:t Johannesgatan i Övre Slottsområdet. Det är väldigt vackert där runt omkring.

Personalen är både trevlig och pratglad. De bakar allt fika själva, vilket också märks mycket på smaken. Det här är helt klart det kafé i vårt test som har godast fika.

Både vaniljbullen och blåbärscupcaken smakar jättegott, är lagom stora och dessutom fina att titta på. Latten skiljer

sig inte så mycket från de andra, men den är god och har en ganska stark kaffesmak. Priserna är inget att klaga på, de heller, det är inte någon budgetfika direkt men med tanke på hur gott det smakar så är det minst sagt prisvärt!

Det här är vårt favoritkafé, det enda som egentligen går att klaga på är inredningen. Den känns ganska fräsch men ändå splittrad med många olika inredningsstilar som inte riktigt passar ihop.

## Kafé Lilla Valvet

**KAFÉ LILLA VALVET** ligger i hörnet vid korsningen Storgatan/Vaksalagatan, mitt emot Musikens hus. Det snyggaste kaféet! Stilrent, varmt ljus och många olika sittmöjligheter. Vår favorit är barstolarna vid fönstret där man kan sitta och titta på människor som skyndar förbi. Sympatisk personal som bjöd oss på kaffe (kanske för att vi sa att vi kom från en tidning). Kaffet de bjöd oss på var en Wiener melange, en utsökt blandning av kaffe, varm chok-

lad och skummad mjölk. Du får den i ett generöst latteglas med en glaserad chokladblomma på toppen. Mums!

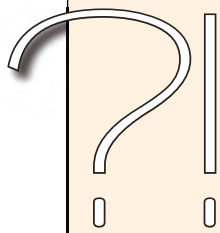
Smaken i övrigt är dock inte så jätteupphetsande, bullen är ganska torr och söt, och pajen inte riktigt så god som den borde vara för att kallas specialitet. Kanske skulle smaken bli bättre om man bakade pajerna i det egna köket! Priserna är ganska normala, men höga om man faktiskt tänker på vad man får för pengarna.

Latte (27 kr) 7 poäng  
Vaniljbulle (15 kr) 10 poäng  
Specialitet blåbärscupcake (20 kr) 9 poäng  
Personal 9 poäng  
Miljö 5 poäng  
Priser 8 poäng  
Trådlöst internet Nej

8/10

Latte (30 kr) 7 poäng  
Bulle (18 kr) 3 poäng  
Specialitet paj skinka/ost (55 kr) 6 poäng  
Miljö 8 poäng  
Personal 7 poäng  
Priser 6 poäng  
Trådlöst internet Ja

6/10



**Du vet väl att  
alla Words test  
kan göras på  
Facebook också?**



Test #13:  
Vem fantiserar du om?

Ill: Julia Laapotti

▶ [alturl.com/obzf](http://alturl.com/obzf)

Wordtest  
#19

# Vilken nystart behöve

**Text: Emma Nilsson • Illustration: Freja Arvidsson**

Sex frågor är allt som behövs för att du ska få veta vem du är i relation till andra människor, och vad i ditt liv du behöver starta på nytt.

## **VAD ÄR DIN RELATION TILL SÄLLSKAPSSPEL?**

Jag tycker det är angenämt att spela TP, man lär sig alltid något nytt! (4)  
Jag spelar inte spel, jag har bättre saker för mig. (1)  
Jag tycker om att spela spel där alla vinner på slutet. (3)  
Jag spelar inte spel, det är för idioter som saknar något vettigt att göra i sitt liv. (2)

## **EN LITEN FLICKA SKRIKER, VAD GÖR DU?**

Får ångest, går därifrån och skapar något ur den ångesten. (2)  
Letar reda på flickan och försöker trösta henne med att sjunga en sång. (3)  
Orkar inte bry mig, för jag har något bättre för mig. (1)  
Klagar på att jag får huvudvärk fast jag vet att det inte är rätt att göra det. (4)

## **VILKA PERSONER HATAR DU ELLER TYCKER RIKTIGT ILLA OM I DIN OMGIVNING?**

Alla som inte ger pengar till välgörenhet, men jag tycker att hata är ett starkt ord. (3)  
Alla som skriver elaka kommentarer på min blogg. (1)  
Alla som tittar på Melodifestivalen och tycker det är roligt. (2)  
Alla som inte förstår att man ska rösta i varje politiskt val. (4)

## **VAD ANSER DU ÄR LIVETS MENING?**

Att skapa förändring och utvecklas. (4)  
Att upptäcka all den kärlek och vänskap som finns att ge till omvärlden. (3)  
Att ha roligt och undvika problem. (1)  
Att ständiga strävan efter det som är äkta. (2)



**Ja, jag har då  
hånglat med mer  
än en person under  
en 24-timmarsperiod.**

## **ÄR DU POPULÄR?**

Ja, jag har då hånglat med mer än en person under en 24-timmarsperiod. (1)  
Ja, för jag är en människa som folk lyssnar på. (4)  
Nej, det skulle inte ge mig den ångest jag behöver för att kunna skapa. (2)  
Alla är vi lika populära, jag är bara en i mängden. (3)

## **ÄR DU INTELLIGENT?**

Ja, men alla är väl mer eller mindre intelligenta. (3)  
Ja, mina kompisar tycker det. (4)  
Ja, jag tycker det. (2)  
Ja, fast det märks inte. (1)

## **ÄR DU SVARTSJUK?**

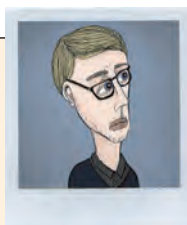
Nej, varför skulle jag vara det? (2)  
Nej, men andra är på mig. (1)  
Nej inte svartsjuk, jag unnar andra all lycka de kan få. (3)  
Ja, men jag skulle aldrig erkänna det. (4)



Test #18:  
Vilken festival  
är du?

Ill: Emma Nilsson

▶ [alturl.com/ykky](http://alturl.com/ykky)



Test #14:  
Hur kulturell  
är du?

Ill: Anna D Volgsten

▶ [alturl.com/foof](http://alturl.com/foof)



Test #7:  
Vilket gymnasium  
i Uppsala  
borde du gå?

Ill: Julia Molin

▶ [alturl.com/cc4q](http://alturl.com/cc4q)

# r du?

## 1

### EGOCENTRISKA EMILIA

Du älskar citronte med honung på morgonen. I din värld är det alltid vackert väder och sol vart du än går.

Oftast sitter du inlindad i din filt och myser, men mest för att kunna skriva in det på din blogg. Elaka kommentarer viftar du bort med förklaringen att människor bara är avundsjuka på dig. När du går förbi en spegel så rättar du automatiskt till håret. Du behöver inte ens tänka på det, allt kommer så naturligt! Det är så perfekt!

**Din nystart:** Snälla, lägg tiden du pillar dig i håret på att hitta något meningsfullt att göra med ditt liv.



## 2

### MELANKOLISKA MEHMET

Din tillvaro är besvärlig och människor i din omgivning är inte dina vänner. Men du vet i alla fall att du lever till skillnad från alla andra som bara är på låtsas. En outsider är inte något man blir, det är en livsstil man föds till.

Din konstlighet använder du på bästa sätt och du får huvudvärk och bröstsmärtor ifall du inte får skapa. När det inträffar tar du en värktablett, men det skulle du aldrig erkänna. Det är för medelsvensson för din smak.

**Din nystart:** Snälla, se dig själv i spegeln och förstå att du är unik, precis som alla andra.



## 3

### SNÄLLA SARA

Du är den mysiga lilla tomten som alla tycker om. Att bråka med någon är näst intill omöjligt för dig, du är inte intresserad av det.

Du accepterar alla olika sorters människor och sprider glädje där du går. Att vara snäll mot sin omgivning är något som för få människor är – därför försöker du vara extra snäll. Du är lite blötdig och om någon utnyttjar din godhet märker du det inte. Varför gå runt och misstänka människor när man kan vara glad istället.

**Din nystart:** Snälla, det är okej att tänka på sig själv ibland.



## 4

### AMBITIÖSA ANDRÉ

Du tror inte att du är någon, du vet att du är någon. Dock skulle du aldrig säga det högt eftersom det inte passar in på din ödmjuka sida – ett personlighetsdrag du är övertygad om att du har.

Du har ett finger med överallt och jobbar hårt. Men du ser alltid till att andra uppmärksammar dig och dina fina prestationer. Så här bygger du ditt självförtroende och hittills har det funkade fantastiskt bra.

**Din nystart:** Snälla, slappna av någon enda gång!



2 x  
ungt  
på  
Grand

### Antivåldskväll med debatt

Debatt och tävlingar utlovas på den antivåldskväll om ungdomsbrottslighet, arbetslöshet och fritidsaktiviteter som arrangeras på Grand.

► Grand, 30 okt

### Katte rockar på Grand

Inner Kitchen, Eating Circle, Raw Diamond, Basement och Unit Six spelar på Katterocken, Katedralskolans mångåriga tradition med lokala band.

► Grand, 13 nov



Unit Six. Foto: Per Kärnhall

## Hallå!

**Ålder:** 32 år.  
**Bor:** Årsta, snart Stockholm.  
**Gör:** är aktiv i föreningen Ordinär.  
**Webb:** [www.ordinar.se](http://www.ordinar.se).

### Pär Henriksson

#### Finns det inte tillräckligt många föreningar redan?

– Vår förening är inte speciell eller extraordinär på något sätt, men vi ger människor möjligheten att få göra saker och utvecklas. Det är bara att hoppa på tåget. Vi har stora idéer men få engagerade. Vi behöver folk från Uppsala som tillsammans kan göra Ordinär till en bra mötesplats för kreativa ungdomar. De kan ta den här föreningen till oanade höjder, det är jag säker på!

#### Vad är Ordinärs syfte?

– Hittills har föreningen fungerat som samlingsplats för folk som vill göra något kul. Vi är en ung förening på knappt ett år! Huvudtanken är att vi vill att ungdomar ska kunna ha ett ställe att utveckla sina kreativa kunskaper. Vår filosofi från början var att visa vad du kan i större sammanhang så du kan växa både personligt och i andra kretsar.

#### Vad gör ni egentligen?

– Vi anordnar bland annat poesikvällar på Hugos då vem som helst får läsa upp sina egna texter inför publik. Om man är mer intresserad av att spela något instrument eller ställa ut fotografier eller konst finns den möjligheten.

Text: Emma Kujansuu  
Foto: Mårten Markne

# Helt ordinärt



”  
Vi behöver folk från Uppsala som tillsammans kan göra Ordinär till en bra mötesplats för kreativa ungdomar.





▶  
mer mode



carl fagerström  
carl@word-uppsala.se

## Insidans chans

ETT MYLLER AV hårda nitar och mjuka skogsmulletröjor i kantarellfärger försöker jag hitta mitt sanna modejag i höst. Det är svårt, framför allt när man inte känner sig som hundra procent av någonting.

Att hitta sig själv just nu, så här då skolan och aktiviteterna drar igång, känns ännu viktigare och det gäller att visa upp sin snygga, modemedvetna utsida för att ge den ett välkommande till ens underbara insida.

UTSIDAN GER INSIDAN en chans, sa en vän till mig, och det tycker jag är så sant. Det första vi kollar efter när vi hamnar i en främmande och ensam situation är människor som skulle kunna bli vår vän. Så vill du uppfattas som den coola modemedvetna ungdom du är, och verkligen hitta dina sanna blivande kompisar kanske det gäller att både köra rockstilen med nitarmband samtidigt med en mysig gulkantarelltröja och halsduk.

För vår utsida ger oss också en chans att lära känna andra än de vi tror är våra typiska vänner – skogsmulle som hårdrockare. •

# “Det är kul att skapa något eget”

## Design Uppsala

Ålder: 17 år.

Gör: Går andra året på Bolandgymnasiet.

Bor: Sävja.

### Iman Daher

I slutet av september var Bolandeleverna Iman Daher och Tove Berner Wik med i en mode-tävling på Lava på Kulturhuset i Stockholm. Elever från 18 skolor i hela Sverige deltog och tävlingen gick ut på att formge direkt på en docka med nål, tråd, sax och dekorationsmaterial. Alla deltagare fick sedan ställa ut sina skapelser på Lava under en vecka i september.

#### Vad fick dig att börja designa?

– När folk frågar vad jag vill bli har jag alltid svarat designer, det har jag vetat och velat bli sedan jag var liten.

#### Vad tycker du är roligast med att designa?

– Man kan sy vad man vill. Till exempel, om jag ser ett klädesplagg i affären kan det finnas något litet jag vill ändra på och det kan man göra när man designar, man får bestämma själv. Det är kul att skapa något eget.

#### Hur känns det att ha fått vara en av de tävlande som fått ställa ut på Lava på Kulturhuset i Stockholm?

– Jättekul faktiskt, de var en kul grej att göra. Jag trodde inte att jag skulle vinna.

#### Ni tävlade direkt på en provdocka. Hur kändes det?

– Det första som slog mig var, hur ska vi klara det här, vi fick inget mönster att gå efter, men det var kul.

#### Att designa, var det först ett intresse eller något du givit allt för och satsar på?

– Jag har alltid velat bli designer och det är något jag vill satsa på!

Text: Nadia Chache  
Foto: Viktoria Eriksson

## Byt kläder på Vox

Klädbyttardagen på Vox publicum/Uppsala KFUK-KFUM är en del av projektet Vox vintage, som handlar om att motivera människor till att ta tillvara på jordens resurser och inte bara köpa nytt. Klädbyttardagen fungerar så här: du tar med dig 1-5 plagg som du byter mot poletter. Dessa kan i sin tur bytas mot kläder som andra lämnat in. Det går även att köpa kläder, och om du

skulle vilja lämna in kläder i förväg så går det också jättebra! Under klädbyttardagen kommer det finnas fair trade-fika och livemusik, liksom tillgång till symaskin om något behöver lappas eller lagas.

Vox publicum ligger mitt emot Linnéträdgården.

▶ 24 oktober



Foto: Juni Livion

### Linba, 17, Samhäll

Cardigan Vero Moda T-shirt Newyorker Scarf H&M Skor Converse, Byxor Esprit Väska Second hand Kappa Burberry  
1 Scarf och låga skinnskor.  
2 Urban Outfitters, Converse.  
3 Musik, till exempel Mando Diao.  
4 Capribyxor.



### Kiefer, 17, IB

Tröja köpt i New York Byxor Marks n' Brands Skor Caliroots  
1 "Hip and tight."  
2 Caliroots.  
3 Naturen.  
4 Låg V-ringning.



### Tuli, 16, IB

Skor Converse Jeans köpta i Namibia Bälte köpt i Tyskland Linne H&M Bolero H&M  
1 En stickad sjal och Converse skor. 2 Footlocker. 3 Saker jag ser.  
4 Tights med stora hål i och vida byxor.



### Joel, 18, Barn och fritid

Skor Vagabond Jeans Cheap Monday Regnjacka Myrona T-shirt Weekday Skinnväska mammas gamla Tygväska från Tyskland  
1 En duffel. 2 Weekday. 3 Min flickvän. 4 Jeansväst.

## Omgjort: Tröja blir vante

Du behöver en stickad tröja, garn, nål, sax.

1 Läggt ut tröjan framför dig. Stick in handen från fel håll i ärmen, och mät hur lång vanten ska vara. Klipp av ärmen rakt av där långfingret tar slut,

lägg på en centimeter till sömsmån.

2 Forma biten som en vante med hjälp av saxen, tänk på att inte göra tummen för liten!

3 Sy ihop med garn – utifrån (sömmen



syns) eller inifrån (sömmen syns inte). Om du vill kan du

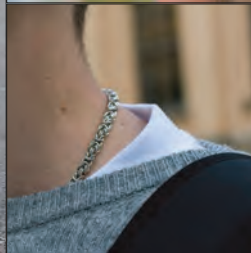
dekorera dina vantar med pärlor och paljetter, eller brodera dit blommor. Hannah Ax

Voilà! Nu slipper du frysa i höst!

### Adam, 20, Samhället

Keps Hollywood Tröja köpt utomlands Byxor Åhlens Skor Cirka Väska Skate-shop Longboard Hollywood.

- 1 Varna kläder.
- 2 Hollywood och Skate-shop.
- 3 Skate, kontraster och färger.
- 4 Kjol och klackskor.



### Stephanie, 16 år, IB

Sjal Gina Tricot Tröja H&M Skor Skopunkten Leggings H&M

- 1 Tights, skinn och päls.
- 2 H&M.
- 3 Punk.
- 4 "Jag kan hata något som jag sedan kan komma att gilla."



- 1 Vad ska du ha på dig i höst?
- 2 Din favoritbutik?
- 3 Vad inspirerar dig?
- 4 Vad skulle du aldrig ta på dig?

STIL  
KATTE  
Text: Sara Lindgren  
Foto: Ellen Relander

# KAMPANJARE

Text: Karin Söderström • Foto: Ellen Relander

Ett år före valet börjar ungdomsförbunden **spåna idéer** till valkampanjen. Imme Bijvoet Hellberg håller i Ung Vänsters **kampanj** i Uppsala, och är själv **förstagångsväljare**. "Ju fler man når ut till desto bättre," säger hon.

**D**ET BÄSTA ÄR när man får bra respons på stan. Antingen "jaha, gud det hade jag inte insett" eller "jag håller verkligen med dig." För det är ofta ett stort glapp mellan människor och politik.

Jag träffar Imme Bijvoet Hellberg, som är aktiv i Ung Vänster, i Rosendalsgymnasiet matsal. Hon sitter i en i en röd soffa med en kopp kaffe i handen. Tidigare har hon arrangerat och varit med i tre fyra kampanjer, och snart är det dags att dra igång inför riksdagsvalet nästa höst.

Att hålla i en kampanj kan innebära en rad olika saker. Det kan vara att sätta upp affischer, dela ut flygblad och hålla bokbord på skolor.

– Och så står vi på stan och drar uppmärksamhet för att få folk att reagera på frågan.

Jämfört med valet till Europaparlamentet tror Imme att riksdagsvalet kommer att locka fler väljare. Hon tror också att kampanjerna före kommer att bli mer intensiva.

– EU är så avlägset. Riksdagen känns mer nära och konkret. Det finns mer motivation att gå och rösta.

– Det blir intressant, fortsätter hon om den stundande kampanjen. Vi brukar vara en grupp som sitter och planerar vad vi kan göra för att belysa vissa frågor. Det är kul att göra något kreativt.

När jag frågar hur hon laddar om inför en ny kampanjperiod skrattar hon lite.

– Vi är aldrig sysslolösa!

Så fort en kampanj är slut brukar de påbörja en ny.

– Men det är många som blir utbrända inom politiken. Det gäller att ta pauser emellanåt. Och så måste man dela upp arbetet på flera.

Det är fortfarande ungefär ett år kvar till valet, och i ungdomsförbundet har de börjat "spåna lite", enligt Imme. Men de tänker inte dra igång på allvar förrän i vår. Det är då folk börjar bli intresserade.

– Och då är det viktigt att vi är redo.

I början kommer fokus att ligga på att synas i skolor och

på stan. När det börjar dra ihop sig ska de tillsammans med moderpartiet bemanna valstugan varje dag.

Ett ungdomsförbund riktar sig förstås mestadels till unga när det går ut i kampanjer. Men det har i grunden samma åsikter som sitt moderparti.

– Ungdomsförbunden fungerar som påtryckningsfaktorer gentemot sina partier, säger Imme.

– Vi kan se det ur ett annat perspektiv.

**DET HINDRAR DEM** dock inte från att ta upp frågor som berör alla, som till exempel miljöproblem.

– Ju fler man når ut till ju bättre.

I nästa års riksdagsval kommer det att finnas en halv miljon väljare som aldrig tidigare röstat. Men Imme påpekar att röstning inte är det enda sättet att påverka.

– Du kan affischera och dela ut flygblad. Lokalt sett kan du påverka lika mycket om du är politiskt aktiv som om du röstar.



**Det är en jättechans om man är ute efter att fiska röster.**

## Imme Bijvoet Hellberg

Ålder: 17 år.

Bor: Uppsala.

Gör: Är aktiv i Ung Vänster. Går i trean på Rosendalsgymnasiet.

Men hon tycker ändå att det är viktigt att ta tillvara på förstagångsväljarna, som hon själv tillhör.

– Det är en jättechans om man är ute efter att fiska röster. Det är viktigt att få dem att bli medvetna och få dem att rösta.

– Vi ska utnyttja de demokratiska rättigheter vi har. •



## visste du att...

... en elev på gymnasiet kostar i snitt 100 000 skattekronor per läsår. Pengarna går till rektor som bestämmer över mat, datorer, hur många lärare det ska vara och så vidare. Riksdagen bestämmer över läroplanerna.

9,7

procent av kommunens budget går till gymnasieskolan.

... det i Uppsala kommun förra året fanns 7743 gymnasieelever, varav 1375 gick i friskolor?

... Moderaterna är det största partiet i kommunfullmäktige, med 22 platser? Socialdemokraterna är tvåa med 21.

... biblioteken i kommunen

gjorde 8,6 utlån per invånare 2008? Totalt gjordes 1 637 998 utlån.

... kommunen är den största arbetsgivaren i kommunen, med 11 500 anställda.

... ungefär 18 500 personer jobbar med vård och omsorg i kommunen.

## Mohamad mot väggen

Mohamad Hassan är ordförande i gymnasienämnden UAN. Han bestämmer mest av alla i Uppsala om gymnasiet. Mejla din fråga till mohamad@word-uppsala.se eller sms:a 070-645 31 41

**1** Vad bestämmer du och gymnasienämnden över egentligen?  
– Vi sitter på pengarna och kan lägga ner eller starta en skola eller flytta program, men det är rektors ansvar att driva verksamheten. Politiker ska inte lägga sig i detaljstyrning. Man kan lätt gå in och rota som politiker, men det är bäst att hålla sig på en övergripande nivå. Man kan jämföra med ett sjukhus, där finns det också politiker som ska ge förutsättningarna för att sjukhuset fungerar, men ingen politiker går in och talar om för en läkare hur man ska operera.

**2** Vem ska kontrollera skolorna?  
– Skolinspektionen utövar tillsyn och kommunen har rätt till insyn. Den rätten utnyttjar vi, för kommunen ska kontrollera hur skattepengar används. Det kan ta längre tid att rätta till fel i friskolor eftersom de ligger utanför kommunen, men det har blivit ett ökat intresse för friskolor att rätta till fel, för sänkt kvalitet blir förr eller senare känd. I den nya jämförelsesajten för gymnasieskolorna i Uppsala finns alla relevanta data för dem som ska välja gymnasieskola, och i framtiden kan den byggas ut så att klagomål finns med.

**3** En friskola som inte gör av med pengarna får behålla vinsten. Är inte det orättvist?  
– En kommunal skola som går med vinst får ta med sig överskottet, och det är samma sak med underskott. Skillnaden mot en friskola är att överskottet inte får delas ut till aktieägare, utan måste gå till verksamheten. Fokuserar man på pengarna kan det se orättvist ut att friskolor får dela ut vinsten, men å andra sidan går många friskolor back, och de har då inte den trygghet som de kommunala skolorna har att kommunen täcker underskottet.

Text och foto: Mårten Morfke



Vad tänker ni om det Mohamad säger? Text: Hannah Ax • Foto: Emma Nilsson



1

Elsa Elmgren  
Rosendalsgymnasiet  
Smi, ettan

– Det är en bra idé, politikerna kan ju inte veta hur alla jobb ska skötas och vad allting inom alla yrken innebär. I skolan tycker jag att man måste lyssna på lärarna, eftersom det är de som ska jobba på skolan. Rektorn och lärarlåren måste kunna ha stort inflytande i skolorna.



2

Jakob Ståhl  
IT-gymnasiet  
Treat

– Det är bra med friskolor tycker jag, det blir en större frihet och fler linjer att välja mellan. Det finns en linje och skola för alla och man får den utbildning man vill ha. Friskolorna måste inspekteras ordentligt så att de håller uppe standarden, men sådant brukar också spridas ryktesvägen.



3

Joakim Gustafsson  
Rosendalsgymnasiet  
Journalistik, ettan

– Alltså, det är klart att det är dåligt och ett klart minus att friskolorna kan gå back och i konkurs, det blir jobbigt för de elever som går på dem skolorna. Men eftersom de även kan ta ut vinster så går de väl plus minus noll. Man borde kontrollera att ekonomin sköts rättvist.

# VILL DU PÅVERKA UPPSALA?

**Snack, mat och tårta!**

**Politikerna kommer!**

Tyck till om

- ungas inflytande
- att gå på gymnasiet
- att vara ung i Uppsala

- 2 december
- på Grand
- klockan 17.30

[www.motesplatsen.net](http://www.motesplatsen.net)



UTBILDNINGS- OCH  
ARBETSMARKNADSNÄMNDEN



**Mötesplatsen**

## UNGDOMS- KORTET

För dig mellan 15-20,  
se hur mycket teater  
som helst för 100 kr

## ETTANKVÄLL

Missa inte Jenny Wrangborg och  
bandet Stormen i *Vi är här nu*  
- en föreställning om att arbeta  
20 oktober på Ettan-scenen

## PALME

Drömspel på  
tennisbanan

Ring 018-14 62 00

för att köpa ungdomskortet  
[www.upsalastadsteater.se](http://www.upsalastadsteater.se)

**UPPSALA >>>>  
STADSTEATER**

# 3 kort som gör livet billigare



**Teater**  
Ungdomskortet för ungdomar mellan 15 och 20 år. Ger innehavaren tillgång till alla ordinarie föreställningar under ett år för en billig penning.



**Buss**  
Ungdomskort finns på både region- och stadstrafiken. Funkar för dig som är mellan 17 och 19 år och är opersonligt. Chauffören har rätt att fråga dig om leg!



**Lånekort**  
på biblioteket ger dig all världens böcker, en hel del musik, film och annat för ingen penning alls.

## Elevkår ersätter elevråd

Har elevrådet på din skola försvunnit, och i stället erbjuds du att bli medlem i en elevkår? Vi reder ut begreppen.



Sex gymnasieskolor i Uppsala har elevkårer och ett gemensamt medlemskort.

**E**LEVRÅD PÅ FLERA av Uppsalas gymnasieskolor läggs ned på grund av bristande intresse hos eleverna och blir istället elevkårer. Den viktigaste skillnaden mellan elevråd och elevkår är att i ett råd är alla elever på en skola automatiskt medlemmar, i praktiken vanligtvis genom klassrepresentanter, medan medlemskapet i en kår är frivilligt.

Som kårmedlem väljer man själv hur aktiv man vill vara. Ett medlemskap ger förmåner som till exempel tillgång till evenemang och rabatter på ett tiotal företag i Uppsala.

En kår står jämfört med

ett råd friare mot skolan eftersom de inte i lika stor utsträckning organiseras av skolledningen. Det innebär att de i högre grad kan stödja sina medlemmar i frågor mot skolledningen.

– **VI HAR** märkt att elever som känner ett ägandeskap över sin organisering tycker att det är mycket roligare och viktigare att engagera sig, säger Sofia Lucas på Uppsalas Elevråd som är en samarbetsorganisation för elevråden.

Samtidigt är en kår beroende av sina medlemmars engagemang för att överleva.

– Om en kår inte lyckas

få medlemmar kan det bero på att fel personer sitter i styrelsen och inte förstår var de brister, alternativt att de är lata. Om eleverna är missnöjda så har de ju möjlighet att bli medlemmar och rösta fram en ny styrelse.

Text: Linnéa Andersson  
Foto: Mårten Markne

### Elevkårer

**6** av Uppsalas gymnasieskolor har elevkårer: Katedral, Rosendal, Kunskapsgymnasiet, Celsius, Fyris och Lundellska.

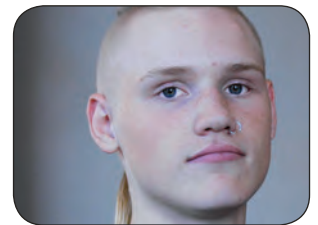
### 1. Hur ska ett elevråd vara?

### 2. Hur verkar det nya systemet med elevkårer?



Sara, 17  
Katedralskolan

1. De ska få eleverna att våga ställa sig upp och tycka till.
2. Ganska dåligt, de har liksom ingen bestämd tid och plats för möten.



David, 16  
Uven

1. Ingen aning.
2. Har aldrig hört talas om det.



Sandra, 16  
Katedralskolan

1. Det ska finnas för att eleverna ska få säga vad de tycker.
2. Elevråd verkar bättre, informationen kommer fram lättare med klassrepresentanter.



## Kanske var det någon som nämnde det i början av trean.

Kanske var det något som en släkting frågade efter att ha utbrustit "just det!", så där som man gör när en ny tanke plötsligt slår en. Med tiden övergick folks försiktiga funderingar till återkommande standardfrågor som blev till tjt på repeat tills du kände dig som din egen presstalesman efter ditt livs skandal.

Alla vill veta, helst varje gång ni ses, om du har kommit på meningen med livet än eller hittat ett tidsfördriv tills dess. Du kommer att få svara, förklara, förtydliga, utveckla och berätta om och om och om igen, för det är så många som vill veta. Samtidigt undrar du själv när du träffar klasskompisar, människor du stöter ihop med i korridorerna och bekanta på stan:

# "Och vad ska du göra i höst, då?"

Text:  
Kimberly Åkerström

Vill du förverkliga dina idéer och utveckla din företagsamhet?

Vill du veta mer?  
Prata med dina lärare eller kontakta Ung Företagsamhet  
[www.ungforetagsamhet.se/uppsala](http://www.ungforetagsamhet.se/uppsala)





## De flesta som läser juridik har redan läst något annat på universitetet, så det gäller att hänga med i tempot.

**Rahima Ortac** valde att plugga direkt efter studenten.



### Rahima

**Namn:** Rahima Ortac

**Ålder:** 18 år.

**Tog studenten från:** Rosendalsgymnasiet.

**Ser fram emot i höst:** Att komma in i studentlivet och att kurserna jag läser ska vara intressanta.

**Saknar från skolan:** Alla underbara lärare på Smip, maten, de trevliga mat-tanterna, klassen och alla jobbiga uppsatser.

**Rahima Ortac brukar** sitta i biblioteket på Litteraturvetenskapliga institutionen och göra uppgifter eller jobba med distanskursen i juridik. Foto: Mårten Markne. Lilla bilden: studentdagen, foto Amanda Hammarlund.

**R**AHIMA ORTAC SOVER fortfarande. Hennes väckarklocka kommer inte att ringa förrän om femton minuter. När de gälla pipen skär genom sovrummet på Aterbomsgatan har Vincent Rundgren redan fotograferats tillsammans med sin klass. SMSP3 är nu i full färd med att korka upp de första champagne-flaskorna, varpå de höjer sina glas, skrattar och pratar om vart alla ska gå ikväll, om väntande mottagningar och släktingar som rest långt för den speciella dagen.

De kommer att hinna fylla glasen fler gånger, få sina betyg, säga hej då

till lärarna på Boland en sista gång innan de gör sig redo för att springa ut till folkhavet som väntar med skyltar, nallar och filmkameror.

Samtidigt som de får sina första grattiskramar står Rahima och rättar till sin vita studentmössa och det lockade håret innan det är dags för Smip06 att ta sin gruppbild, den sista för dagen på Rosendalsgymnasiet.

Sedan går allt så fort. En del gråter, en del skrattar, en del skrattar så att de gråter, en del ser oberörda ut trots att de skälver inuti.

Adrenalinet dunkar i kroppen och sången ekar korridorerna. Runt om i Uppsala upprepas det med bara några få timmars, ibland minuters mellanrum. Entrédörrar slås upp och

hav av studenter väller ut under skrik, applåder från folkmassorna och inte ens den tonsäkra solisten bryr sig för ett ögonblick om att rösten skär sig när den vrålar med i texten:

**“fy fan vad vi är bra!”**

**ÄNNU EN ÅRSKURS** tredjeårselever har tagit studenten i Uppsala, fredagen den femte juni 2009. Nu väntar Framtiden med stort F och först ut är den om-diskuterade hösten.

visste du att...

52

procent av de 16-29-åringar som jobbar har ett jobb som motsvarar deras utbildning.

... **kultur/medier/design** kommer högst upp på önskelistan för unga, medan få vill jobba inom försvaret eller som lärare. ... **trevliga arbetskamrater** är viktigast för att unga ska vara intresserade av ett arbete. Bra lön kommer på femte plats, medan arbetets status är minst viktigt.

... **16 procent** av 16-19-åringarna har haft en anställning, och sju av tio 20-24-åringar. ... **hälften** av 16-29-åringarna anser att man måste ha personliga kontakter för att få ett jobb. Något fler av de som är födda utomlands än de som är födda i Sverige tycker det.

Källa: Ungdomsstyrelsen



## Vincent

**Namn:** Vincent Rundgren.

**Ålder:** 20 år.

**Tog studenten från:**

Bolandgymnasiet.

**Ser fram emot i höst:** Fylla 20 år, och att få ett jobb kanske.

**Saknar från skolan:** Rasterna uppe i biblioteket med kompisarna. Brukade snacka mycket där!

"Det är bara med kontakter man får jobb" säger Vincent Rundgren, som helst vill jobba medan han bestämmer vad han vill göra sedan. Foto: Mårten Markne. Lilla bilden: studentdagen, foto Josseline Stehle.

Vincent Rundgren är en vanlig kille, Rahima Ortac är en vanlig tjej. De känner inte varandra, de representerar inga stereotyper eller statistik över typiska ungdomar. De bor i Uppsala, de tog studenten här och det här är vad de ska göra i höst.

**V**INCENT OCH HANS flickvän Rebecca Jegemyr sitter vid Fyrisån och njuter av sensommarsolen. Efter en sommar med sol och bad och en Gotlandsresa med kompisar har det gått ungefär tre månader sedan han tog studenten.

Vincent vill inte plugga vidare på en gång. Han har bestämt sig för att jobba i höst och försöka komma på

**Sju av tio** unga planerar minst tre år på högskola/universitet, främst för att få ett bra arbete. De flesta säger sig vilja jobba med något som kräver universitetsutbildning. Föräldrarnas utbildning är det som mest påverkar inställningen till studier. En av fyra unga kan tänka sig att studera för att slippa vara arbetslös. I verkligheten är det två av fem unga i åldern 20-24 år som studerar.

Källa: Ungdomsstyrelsen

vad han vill göra sedan. Men det är svårt att få jobb.

– Jag tar hösten som den kommer, jag har inte så bråttom, säger han. Om jag hade hittat en utbildning som jag kände att jag ville gå, då hade jag tagit den. Just nu längtar jag mest efter en egen lägenhet och eget ansvar för ekonomi och sånt. Men det behöver som sagt inte ske på en gång.

Vincent letar jobb med hjälp av kontakter, han tycker att det har varit krångligt att gå via Arbetsförmedlingen.

– **DET ÄR** bara med kontakter man får jobb, säger han. Folk pratar om lågkonjunktur, men jag tror inte att man behöver vara rädd för den. Men det



## Just nu längtar jag mest efter en egen lägenhet och eget ansvar för ekonomi och sånt.

**Vincent Rundgren** tar det lugnt för att komma på vad han vill göra.



**Det krävs mer** på universitetet än på gymnasiet. "Det går inte att säga 'oj, jag har inte läst det där' när man kommer till lektionen, de väntar inte in en utan föreläser vidare om nästa sak," säger Rahima Ortac. Foto: Märten Markne.

**Vincent Rundgren och** hans flickvän Rebecca Jegemyr sitter vid Fyrisån och njuter av sensommarsolen. Efter en sommar med sol och bad och en Gotlandsresa med kompisar har det gått ungefär tre månader sedan han tog studenten. Foto: Kimberly Åkerström

var jobbigt när alla började fråga vad man skulle göra i höst två veckor efter studenten, frustrerande på något sätt. Det är nästan som om de söker jobb snarare än jag.

Vincent skulle vilja jobba på en elektronikfirma. Han tycker om att träffa människor och han förstår sig på produkterna. Det är lite hårdvarunörd-varning på honom, som han själv uttrycker det. Han är tekniskt lagd, han har byggt sin dator själv och har funderat på att utbilda sig till ljudtekniker eller kanske till snickare.

**PÅ FRITIDEN BRUKAR** han spela gitarr, ett ganska nytt intresse som växte fram under trean. Han har börjat ta lektioner på Medborgarskolan en

gång i veckan och kom till intervjun direkt efter eftermiddagens lektion. Elgitarren står skyddad i det svarta fodralet, lutad mot stenbänken där vi sitter.

Vincent och Rebecca har varit tillsammans i snart tre år och umgås nästan varje dag. De har gemensamma vänner, tycker om att lyssna på musik, promenera och se på film tillsammans. Rebecca följde med Vincents familj till Italien i somras, och han följde med henne och några av deras gemensamma kompisar till Gotland, där Rebecca har tillbringat många somrar. De planerar att eventuellt åka till Paris tillsammans också.

– Det är ju mitt andra hem, säger Vincent, vars mamma är fransyska.

Med tanke på hur mycket tid de tillbringar tillsammans är det inte konstigt att han nämner Rebecca när han räknar upp sina intressen. Hon skrattar och konstaterar:

– Jag kom sist ...

– Men man sparar ju alltid det bästa till sist, eller hur? säger han.

**RAHIMA OCH MANUELL** står utanför Stadsbiblioteket, strax innan klockan fyra en måndag i september. Av en slump stötte de två vännerna på varandra med fullproppade skolväskor över axlarna och mycket snart var mättävlingen igång: vems väska är tyngst att släpa på, det vill säga, vem har det mest slitigt i skolan nu? Ord står mot ord men efter att de



**Jag hoppas att jag i framtiden kommer att arbeta med något som ligger mig nära till hjärtat.**

känt på varandras väskor utses Rahimas i alla fall till den tyngsta. Den nöjda segraren retas lite innan hon läsar upp Manuell för att han inte tänker komma på SSU-kursen nästa helg.

För finns det något som Rahima Ortac brinner för så är det SSU och politik. Hon sitter som internationell ledare i Upplandsstyrelsen och står med på höstens vallista till kommunfullmäktige, tack vare nomineringen från SSU.

Men just nu är det en 7,5-poängskurs i retorik och 15 poäng översiktscurs i juridik på distans som gäller. Senare i höst startar även en 7,5-poängskurs i politisk extremism.

**RAHIMA KOMMER DIREKT** från Litteraturvetenskapliga institutionen där föreläsningarna i retorik hålls. Hon kommer dit varje morgon runt nio och går vid tre.

Hon brukar gå dit även om hon inte har något schemalagd undervisning och göra uppgifter eller jobba med juridikkursen.

Det trådlösa nätverket är en av fördelarna med att vara där mot att vara hemma, men också för att det är lättare att koncentrera sig där. Universitetsstudierna kräver mycket eget ansvar.

– Rosendal, där jag gick

innan, var väldigt studieförberedande, säger hon, men det krävs mer här.

– De flesta som läser juridik har redan läst något annat på universitetet, så det gäller att hänga med i tempot. Det går inte att säga "oj, jag har inte läst det där" när man kommer till lektionen, de väntar inte in en utan föreläser vidare om nästa sak. En del tycker att det är jobbigt, men jag tycker att det är bra. Folk kommer dit för att plugga, alla är där av samma anledning.

Rahima jobbar extra på en italiensk restaurang på Arlanda när hon hinner. Det blir extra fickpengar utan att ta för mycket tid från studierna.

**I FRAMTIDEN SKULLE** Rahima vilja jobba med något inom politik, biståndsfrågor på Sida eller som jurist för internationella projekt. Utöver svenska och engelska pratar hon arabiska, turkiska och kurdiska flytande. Den kurdiska delen av Turkiet samt Afrika är områden som hon är extra intresserad av att jobba inom.

– Jag hoppas att jag i framtiden kommer att arbeta med något som ligger mig nära till hjärtat, och att mitt arbete kommer bli minnesvärt. •



**VÅRT CAFÉ  
HAR NYA  
ÖPPETTIDER**

**MÅN-ONS  
18-22  
Välkommen!**

**GRAND**

LIVEMUSIK-ONSDAGSVÅFFLAN-CRAZY MONDAYS-BILLIGT FIKA  
UPPSALAS KULTURHUS FÖR UNGA-WWW.GRAND.UPPSALA.SE

TEL. 018 - 727 51 83 ADRESS: TRÄDGÅRDSG. 5 ALLTID 100% DRÖGFRETT



## Kultur skapar gladare människor, och förhoppningsvis ett gladare samhälle.

Fem miljoner, det är mycket pengar. **Vad kommer de att gå till?**

**Vad är Magma?**

– Det är ett tvåårigt projekt som drar igång nästa vår, med fast verksamhet på Ungdomens Hus där två coacher ska hjälpa ungdomar att komma någonstans med sina idéer, och en buss som kommer att åka runt i olika delar av kommunen. Där kommer det att anordnas diverse aktiviteter som hjälper ungdomar att förverkliga sina kulturella drömmar, ungdomar som kanske inte har någon chans att komma i kontakt med sådana evenemang annars.

**Fem miljoner, det är mycket pengar. Vad kommer de att gå till?**

– Magma kommer till stor del att samarbeta med skolor och fritidsgårdar runt om i kommunen. Vi kommer anordna aktiviteter utifrån ungdomars egna idéer. Men i stället för att de kommer till oss, åker vi

### Byråkrat

**Ålder:** 26 år

**Är:** projektledare för projektet Magma på Ungdomens Hus. Projektet får för två år över 5 miljoner kronor av Arvsfonden och Uppsala kommun.

**Anna Dagnydotter**

till dem. Så länge idéerna fungerar ekonomiskt är det bara fantasin som kan stoppa oss. Magma sträcker sig högre upp i åldrarna än vad verksamheten på Ungdomens Hus vanligtvis gör och jag har en idé om att starta ett samarbete med Arbetsförmedlingen för att hjälpa unga arbetslösa ut på arbetsmarknaden.

**Varför är det viktigt att**

**satsa så mycket på ungdomars kulturliv?**

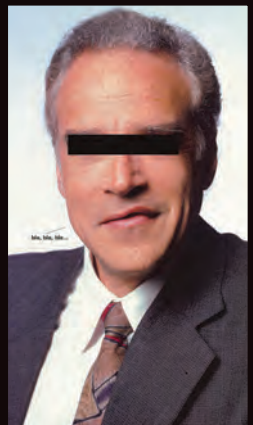
– Oj, det är otroligt viktigt på många plan. Det är demokratiskt riktigt att få uttrycka sig. Många ungdomar har inte en trygg plattform att stå på i livet, och då använder de sig ofta av sin kreativitet för att uttrycka sig och finna trygghet. Kultur skapar gladare människor, och förhoppningsvis ett gladare

samhälle.

**Varför sökte du jobbet som projektledare för Magma?**

– För att jag tyckte det lät superspännande! Och framförallt så lät det vettigt. Dessutom var det blandat med mitt största intresse, kultur. Magma kommer att hjälpa fler ungdomar att förverkliga sin drömmar.

*Text: Elin Kumlin  
Foto: Emma Eriksson*



Anonym  
politiker

# Mötesplatsen

unga och politiker möts

**10 november** Diskutera Musikens hus (Uppsala Konsert och Kongress). Producenten Patric kommer.

Alltid 17.30 på Grand. Alltid gratis mat för unga!



[www.motesplatsen.net](http://www.motesplatsen.net)



Martin  
ordnar mötet

93

% av svenskarna över 15 år läser en tidskrift mer eller mindre regelbundet.

**Landets största distributör av tidskrifter, Tidsam, sålde tidskrifter för 2 miljarder i Sverige förra året.**

# BÄTTRE ÄN BOK



emma nilsson  
emma@word-uppsala.se

På hyllan står rader av böcker, de flesta olästa. Det är inte mitt fel att jag aldrig har öppnat dem. Det är skolans fel.

I högstadiet skulle min svensklärare lära min klass att läsa böcker. Det blev dödstöten för min lust att läsa. Vi skulle börja skriva bokredovisningar, det var det värsta.

Från att läsandet hade varit avslappnat och lustfyllt blev det fyllt med krav och prestation. En syssla som skulle betygsättas. Allt var Skolverkets fel. Bokredovisningen var som en koll, att man verkligen hade läst boken. Fast jag vet med säkerhet att när

vi i nian gjorde muntliga redovisningar på svenska klassiker så hämtades det mesta av informationen från Wikipedia.

Det kan tyckas enfaldigt att börja en litteraturkrönika så här. Men kanske gick du igenom samma sak som jag och känner igen känslan. För jag tror knappast att min historia är unik. Man har en passion för någonting som brutalt fördärvas av någon annan.

Det spelade ingen roll hur bra svensklärare jag hade i gymnasiet. Ingen lyckades motivera mig att hitta tillbaka till nöjet med att läsa en bok.

**MEN NÄR JAG** slutade läsa böcker upptäckte jag något fantastiskt. Magasinet blev en del av mitt liv. Njutningen i att läsa en snyggt layoutad tidning med bilder och artiklar man själv önskade att man var upphovskvinna till är fenomenal. Det är ett briljant medium att sprida både kunskap och förströelse genom.

Som nybliven högskolestudent har jag köpt litteratur för över tusen kronor och läst flera böcker. Jag har läst sådant som jag annars aldrig hade fått upp ögonen för och jag känner ett hopp växa inom mig. Kanske har jag hittat mitt litteraturintresse igen, fått tillbaka den där lusten för böcker som Emma, 13 år, tappat bort. Fast jag vet med säkerhet att boken aldrig kommer ta över den plats i mitt hjärta som magasinet vunnit. •

## Emma tipsar: magasin

### Etnollett



Sveriges mest långlivade fanzine med duktiga skribenter och artiklar som täcker en bred svensk och

utländsk musikscen. Tidningen hittar man i väl sorterade tidningsställ – allra sista numret kommer i januari!

► [www.dgr.se](http://www.dgr.se)

### Bang



En feministisk kultur- och samhällstidskrift. Olika teman för varje nummer med intressanta artiklar. Den är

politiskt obunden och kommer ut fyra gånger per år. Finansieras av statens kulturråd och prenumerationer.

► [www.bang.a.se](http://www.bang.a.se)

### Galago



En serieantologi som har funnits i olika former sedan 1979.

En viktig scen för tecknade serier som inriktar sig mot en vuxen publik.

Utkommer tre gånger per år och är 200 sidor tjock. Går att prenumerera på!

► [www.ordfront.se](http://www.ordfront.se)



11

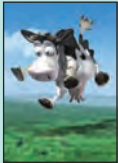
oktober är Word Zombie Day, men det finns chans att klä sig som zombie på stan även 24 oktober – i Toronto. [myspace.com/worldzombieday](http://myspace.com/worldzombieday) och [torontozombiewalk.ca](http://torontozombiewalk.ca).

**Hur snygg blir du som zombie? [zombify-yourself.net](http://zombify-yourself.net) är reklam för *Zombieland* (23 okt), men kul ändå.**



## Redax tipsar: film

### Kort film



Mellan den 19 och 25 oktober äger Uppsala Internationella Kortfilmfestival rum. Det är 28:

e året för festivalen. Så om du tycker om kortfilm är det här något du inte får missa!

Freja Arvidsson

▶ [shortfilmfestival.com](http://shortfilmfestival.com)

### A love song for Bobby Long

Pursy (Scarlett Johansson) ska gå på sin mors begravning, men hamnar i stället i mammas hus tillsammans med hennes två inneboende. Filmen handlar om hur tre olika individer försöker bygga upp ett hem. Rysligt fina bilder och bra musik. Sevärd!

Hannah Ax

▶ Drama

### Dagbok från en motorcykel

Filmen är en sann berättelse om den kommunistiske kämpe Ernesto "Che" Guevara som bestämmer sig för att ge sig ut på en resa i Sydamerika. Denna resa kommer att förändra Ernestos liv.

Nadia Chache

▶ Drama

# ZOMBIEN DÖR INTE



linnéa andersson

linnea@word-uppsala.se

Sam Raimis *Evil dead*-trilogi släppte lös en ny era inom slasher-genren när den första filmen kom 1981. Ett ungdomsgång tillbringar natten i en övergiven stuga omgiven av en ondskefull skog. Där hittar de *Book of the dead*, som skriven i blod och ombunden av människoskinn kan återuppväcka de döda.

**DET ÄR INTRIGEN** i sin helhet, sedan följer den 45 minuters zombieslakt (inklusive att en tjej blir våldtagen av ett träd) som egentligen är meningen med hela filmen. Det är just det

som i dag kännetecknar en bra zombiefilm; köttandet går före dramaturgin.

Raimi spelade sedan in *Evil dead II*, som en remake på första filmen, och *Evil dead III: Army of Darkness*, där Ash (Bruce Campbell, huvudpersonen genom filmerna) blir tillbakaskickad till medeltiden för att slåss emot en armé av skelett. Hur det här visar att storyn är oviktig och kan fortsättas i det oändliga säger väl sig självt.

**GENOM ATT UPPREPA**, utveckla och utdryga ett koncept som borde varit dött redan vid första filmen har Raimi alltså gjort *Evil dead* outplånlig. Fenomenet är detsamma som med zombiegenren i stort; likt en ond demon drar den sig tillbaka och spelar död ett par år för att sedan hoppa upp med ett diaboliskt skratt och sticka dig med en penna i foten då du minst anar det.

Det har ryktats om att Raimi ämnar göra både *Evil dead IV*, *V* samt en remake på originalen, vilket vore guld. Han har redan påbörjat en framgångsrik tillbakagång till rötterna med *Drag me to hell*. Låt hoppas att han fortsätter längs den väg av tarmvätskor, Bruce Campbell-citat, demoner och våldtäktsträd han föddes för att följa.

Det finns för få som Raimi för att slösas bort på att göra *Spiderman*-filmer. För få som medvetet ger en besatt get repliken "You tricked me, you black-hearted whooore!" bara för att det är jäkligt kul. •





# Det var länge sedan jag kände sådan eufori över ett stycke musik.



**Mary Onettes** får full pott av Emma på nästa sida.

## Flickan som lekte med elden

REGI NOOMI RAPACE,  
MICHAEL NYQVIST, LENA  
ENDRE REGI DANIEL  
ALFREDSON



► Drama, Thriller



**Flickan som lekte med elden** fortsätter direkt där *Män som hatar kvinnor* slutade och nu är det Lisbeth Salander som står i fokus. Man får reda på mer om hennes mystiska förflutna och vad som har hänt henne.

Tre mord sker i tät följd och Lisbeth blir genast misstänkt. Alla bevis pekar mot henne. Den enda som tror att det inte är hon som begått dessa mord är journalisten Mikael Blomquist. Han är säker på att hon är oskyldig, och tänker inte ge sig förr än han bevisat det.

**FILMEN ÄR VÄLDIGT** bra filmad tycker jag och skådespelarna är också bra. Den är riktigt spännande på sina ställen, så spännande att den slukar mig totalt.

Men det är någonting med allt det bra, allt det perfekt filmade och det perfekt tajmade som gör den en aning för perfekt. Och när jag lämnar biosalongen så känns det ändå inte helt rätt, för filmen har inte riktigt berört mig.

Freja Arvidsson

## Charmigt tafatt



En bedårande historia om att våga stå upp för sina drömmar.  
Foto: Ulf Malmros

## Bröllopsfotografen

REGI ULF MALMROS MED BJÖRN STARRIN, TUVÅ NOVOTNY, KJELL  
BERGQVIST, JOHANNES BROST



► Komedi

**ROBIN, 29 ÅR**, värmlänning, har en dröm om att bli fotograf. Genom en tillfällighet får han uppdraget att åka till Stockholm och fotografera ett bröllop. Där startar en bedårande historia om att våga stå upp för sina drömmar och gå sin egen väg.

Det känns som att Ulf Malmros vill skildra sitt älskade Värmland och dess människor med glimten i ögat. För att ingen ska missa detta drar han de flesta karaktärer till sin spets. Det gör mig frustrerad, alla möjligheter till egna tolkningar försvinner med vinden. Budskapet känns alltför seriöst för denna schablonisering som stundtals är mer jobbig än humoristisk.

Det jag alltid har tyckt bäst om med Ulf Malmros filmer är det fantastiskt fina fotot och blandningen mellan komik och tragik.

Att filmen får godkänt är att allt detta återfinns även här. Sammanfattningsvis är filmen charmig på ett lite tafatt sätt, precis som värmlänningen Robin.

Emma Nilsson

## Fame

REGI KEVIN TANCHAROEN  
MED NATURI NAUGHTON,  
COLLINS PENNIÉ, KAY PANABAKER



► Musikal

**MUSIKALKLASSIKERN FAME TOLKAS** den här gången i en nutida tappning med mobiltelefoner och Ipods. Den som fick

rysningar av den sockersöta gulligullkänslan som vilar över *High school musical* kan utan problem njuta av en något seriösare, mörkare handling där allt inte går som en dans.

Dock finner sig inte riktigt musikalkänslan då det går ganska lång tid mellan sångnumren och vissa scener

lika gärna skulle kunna dyka upp i andra genrer där filmen också utspelar sig i en dansstudio. Samtidigt imponerar en del av dem riktigt mycket i stället som kompensering.

Minuspoäng utdelas också på grund av den hackiga, förvirrande kapitelindelningen (i form av text...) som gör att man har svårt att hålla koll på de många huvudkaraktärerna och vad de har gjort under tiden som hoppades över med "ett år senare."

Kimberly Åkerström

## Jag älskade honom

REGI ZABOU BREITMAN

REGI DANIEL AUTEUIL,  
MARIE JOSÉE CROZ,  
FLORENCE LOIRET,  
CHRISTIANE MILLET



**BASERAD PÅ ROMANEN**  
JAG ÄLSKADE HONOM AV ANNA  
GAVALDA

► Drama

**TVÅBARNSMAMMAN CHLOÉ** får sitt hjärta krossat, och tar sin och barnens tillflykt tillsammans med svärfadern till dennes stuga på landet. Svärfadern Pierre hoppas kunna mildra Chloés ledsamhetskänslor, och allteftersom dialogen mellan de båda tar form så börjar han själv berättandet av en historia, historien om sitt livs kärlek.

Filmerna skildrar relationen mellan Pierre och en ung vacker kvinna, Mathilde, och deras i hemlighet och i synnerhet passionerade förhållande. Det är en väldigt speciell film om kärleken i sin allra vackraste form.

Hannah Ax



Fame är så där, tycker Kimberly på förra sidan.



... en något seriösare, mörkare handling där allt inte går som en dans.



## The Mary Onettes

ISLANDS (LABRADOR)

### ▶ Indiepop

NÄR SISTA TONEN klingar ut sprider sig en varm känsla i kroppen. Alla förväntningar har infriats. Bandet har jämförts med The Jesus and Mary Chain och The Cure och visst kan man känna varifrån de fått sina influenser. Men skivan är så lysande att jag inte orkar namedroppa band till höger och vänster. The Mary Onettes har tagit det som var bra från sin första skiva och gjort det ännu bättre, skapat en imponerande helhet utan att falla på mållinjen. Det var länge sedan jag kände sådan eufori över ett stycke musik. Precis vad som behövs när vintern väntar.

Emma Nilsson



## Ingenting

TOMHET IDEL TOMHET (LABRADOR)

### ▶ Indiepop

INGENTINGS NYA ALBUM ska man lyssna noga på, och då menar jag noga – ta sig tid att ligga på sängen och låta musiken fylla alla tomrum. Den kommer inte lämna ett hårstrå på din kropp oberört. För Ingentings musik innehåller allting. Det känns som att färdas genom hela världen på en kort sekund – mystik, poesi, drömmar och skosulor i ansiktet. Min favorit är Sibille Attar som

## Kul blandskiva



Lekfarbror Mika.  
Foto: Julian Broad



## Mika

THE BOY WHO KNEW TOO MUCH (UNIVERSAL)

### ▶ Pop

DET ÄR NU två år sedan som Mika var det nya stjärnskottet med en egen stil sångmässigt – lekfull, fasett ljudande och med brett register. Mika var som en lek, hans skivomslag var fyllt med tecknade figurer, hans kläder var färggranna och hela hans sätt bara ropade: Jag är en lekfarbror!

Och nu på den nya skivan låter det som den Mika vi lärt känna: fasett, spännande melodier och körer. Lite nya sounds får vi höra, lite latino och lite akustiskt, och det passar in och skapar en fantastisk blandskiva. Det låter lite mer moget än förra skivan. Det är med lite besvikelse som mina öron ändrar riktning när skivan sätts på, för det känns som om jag hört allt förr och att det tillhör det förflutna.

Men starten med *We are golden* och *Blame it on the girls* gör så jag låter skivan stå på, och visst kommer jag på mig själv att digga med, men kanske att jag skäms lite för det.

Carl Fagerström

gästar i låten *Dina händer är fulla av blommor*, hon låter fantastisk drömskt – som en fornnordisk skog, sedd från en luftballong. Skivan lyssnas helst på i ett svep, börja med spralliga *Halleluja!* och avsluta med att låta dig sköljas bort av *Låt floden komma*.

Hannah Ax



## Basshunter

BASS GENERATION (WARNER)

### ▶ Dance

JONAS ALTBERG, KILLEN med låten om boten har nu

släppt ett nytt album. Ett album i samma klass som dess fyra föregångare, helt enkelt ett vanligt Svennedance-album. Skivans första spår och tillika första singel är låten *Every morning*, en låt med något som kan klassas som sväng, trevligt gitarrkomp och fastna på hjärnan-varning, men där tar det spännande slut. Resten av skivan väcker knappt några reaktioner hos mig, förutom att tre av femton låtar sjungs av en okänd och mycket lam sångerska och att elektrobeaten är alldeles för tråkiga. Ge mig min dataspelssjungande pojke tillbaka, jag saknar honom!

Sara Lindgren



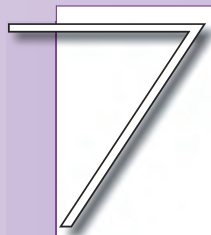
## Lars Winnerbäck

TÄNK OM JAG ÅNGRAR MIG OCH SEN ÅNGRAR MIG IGEN (UNIVERSAL)

### ▶ Rock

HAN ÄR MANNEN med gitarren, han är poeten, han är den publikskygge. Han är mästaren, nu iklädd en elektroniskt färgad dräkt, breda glasögon och hästsvans. Han fångar en med sina vemodiga och av höstmörkret skuggade låttexter. Ja, albumet är i princip fullkomligt för mig. Det har det jag kräver: en manlig artist, magnifika texter och äkta känslor. Finns det inga skavanker då? Nja, inga tillräckligt märkvärdiga nog för att nämna. I stället vill jag bara säga: spring nu och köp den rödhåriga mannens nya album, du kommer inte ångra dig.

Sara Lindgren



7 miljoner inspelade timmar finns det på Kungliga biblioteket i Stockholm – i princip allt som givits ut i Sverige sedan 1979.

**Den första grammofonskivan (1887) var stor som en cd, gjord i metallen zink samt hade en speltid på en minut.**

# MAGIN ÄR BORTA



freja arvidsson  
freja@word-uppsala.se

Jag är en sådan person som tröttnar på allting. Det gäller allt från att äta ostmackor till frukost till att spela gitarr och när det kommer till vilken musik jag tycker om att lyssna på så är det samma sak där. I alla fall på sätt och vis. Jag vet inte hur många gånger det hänt att jag har förälskat mig i ett nytt band och inte kunnat gå någonstans utan att ta med mig min mp3-spelare – för att på varenda buss, i varenda väntan och i vilken tystnad som helst kunna plocka fram den och bara

lyssna. Men händer gör det, med dunder och brak, och jag blir helt enkelt beroende av deras musik.

Vad det riktigt är som gör att jag blir så beroende vet jag inte. Självklart för att jag tycker att musiken är bra men jag tror också att det är för att det känns som en nystart. All deras musik är så främmande för mig, och det gör den både intressant och spännande.

**MEN HUR MYCKET** jag än tycker om bandet så tröttnar jag till slut. Efter att jag har lyssnat på alla låtar lite för många gånger börjar de kännas lite urblekta och nästan platta. Det finns inga ord längre som jag missat, inga nya spännande sätt att tolka dem på och inte en endaste melodi som jag inte hört alltför många gånger förut. Även om jag inte tycker att låtarna är dåliga så har magin försvunnit.

Jag har aldrig hittat ett band som jag inte har tröttnat på, och jag kommer nog inte göra det heller. Jag tror inte att det finns något band som aldrig tappar glansen. Visst, det finns en del musik som alltid kommer vara bra. Men bra och magisk är inte samma sak, du är inte så där beroende av någonting som du tycker är bra. Till slut tappar man alltid det krampaktiga taget, i alla fall så pass mycket att det inte längre är krampaktigt. Och tur är väl det, för om man skulle hålla fast vid bara ett enda band, tänk så mycket man då skulle missa. •

## Redax tipsar: musik

### Miljöanpassad turné



Vi brainstormar och ser hur vi kan göra miljömedveten musik – ja, vi har en

miljömedveten turné! Och det blir till verklighet genom Moneybrothers turné i som till exempel kräver närproducerad mat och kranvatten till musikerna, något enkelt att ställa krav om för fler artister?

Carl Fagerström

► [moneybrother.net](http://moneybrother.net)

### Imogen Heap

SPEAK FOR YOURSELF

När jag hörde Imogen Heaps låt *Hide and seek* för första gången slogs jag av att hon hade en väldigt annorlunda och bra röst. Jag fastnade direkt, vilket övergick till att jag började lyssna på *Speak for yourself*, som är jättebra.

Freja Arvidsson

► [imogenheap.com](http://imogenheap.com)

### Biblioteket

Känns det som att du bläddrat i blandade spår på iPoden lite för många gånger? Behöver du lite ny musik? Gå till biblioteket! Ställ dig vid cd-hyllorna, slut ögonen och greppa första bästa skiva. Gå hem och lyssna! Förfors eller förkasta.

Hannah Ax

► Pop

Windows Live Messenger



**Hjälp med matteläxan över msn?** (online) ▾

Uppsala kommuns läxhjälp på vardagskvällar. [lxcoach.uppsala.se](http://lxcoach.uppsala.se) ▾



# [www.lxcoach.uppsala.se](http://www.lxcoach.uppsala.se)

Chatta med mattecoacher  
via Messenger,  
varje dag mellan 16 och 22.

**PRATA MATTE PÅ NÄTET** är ett samarbete mellan Uppsala kommun och Microsoft. Mattecoacherna är studenter vid Uppsala universitet som läser till lärare eller civilingenjörer. De arbetar ideellt. Du tar själv kontakt med coachen och ni byter ingen personlig information med varandra.

**FÖR MER INFORMATION:** Jimmy Ly, projektledare.  
Kontoret för barn, ungdom och arbetsmarknad, Uppsala kommun.  
076-101 99 68 eller [jimmy.ly@upsala.se](mailto:jimmy.ly@upsala.se)



# 2 x Inner Kitchens myspace-kompisar

► [myspace.com/eatingcircle](http://myspace.com/eatingcircle)



## Eating Circle:

Progressiv rock från Uppsala

## Raw Diamond:

Glamrock från Alunda/Gimo

► [myspace.com/rawdiamondmusic](http://myspace.com/rawdiamondmusic)



**Inner Kitchen** är bandet som diggar mat. Och Metallica.

### Text och foto: Hannah Ax

**I bandet:** Prabash Wijethunga, gitarr och sång; Emil Rosén, bas; Gustav Rosén, trummor; Michelle Brundin, gitarr.

**Influenser:** Metallica, In Flames, Dark Tranquillity.

**Bildades:** Hösten 2008.

**Myspace:** [myspace.com/innerkitchen](http://myspace.com/innerkitchen)

#### Hur började allt?

– Ska vi säga sanningen? Ja. Vi sågs för cirka ett år sen, på Rock Out. Vi började diskutera **Metallica** och kom på att vi hade mycket gemensamt. Prabash var sugen på att bilda ett band, så vi började spela ihop. Mest covers. Metallicacovers. Nu repar vi ungefär en gång i veckan.

#### Vem skriver låtarna?

– Oj, alla! Det kan vara att någon har suttit hemma och slipat på något, och när vi träffas och repar så hjälps alla åt att skapa en hel låt av det. Det är en mycket kreativ process.

#### Vad är det bästa med att spela live?

– Att man får gratis käk! Haha! Nej. Ibland är det inte ens gratis. Men det är roligt att få uppskattning för det man gör. Och det är roligt när någon i bandet gör missar!

#### Vad är den bästa maten innan ett gig?

– Massor med cheeseburgare!!! Billigt och bra, mycket proteiner! Vi heter ju Inner Kitchen av en anledning!

#### Hur är den bästa publiken?

– En aktiv publik. Dom ska liksom vifta på höften. Fast så länge man ser att de reagerar och uppskattar musiken så är vi nöjda!

#### Vad tänker ni om framtiden?

– Vi vill väl spela vidare. Men ingen av oss har några jätteplaner för bandet. Vi spelar så länge det är roligt, och försöker kämpa vidare. Att bli ungefär lika stora som Metallica skulle duga, haha! Nej då. Vi ser inte så långt framåt.

– Att vara med på Rock Out nästa år vore skoj, eftersom det var där vi träffades, då kan vi ha tvåårsjubileum! •



hannah ax  
hannah@word-uppsala.se

## Varje dag en nystart

**A**TT BÖRJA OM på nytt, att försiktigt doppa barfotatår i okända vatten. Det är nog en av de mest nerviga, underbara, skrämmande och hoppfulla känslor man kan känna.

För mig är varje handslag en början, varje besök på en ny plats ett slags start. Varenda människa innehåller något oändligt stort och oförstörbart som jag vill undersöka, ta på, känna efter i. Jag vill in i rum jag aldrig förr besökt, det handlar inte om så mycket mer än att vi är människor, däri finns substansen. När händer möts och ögon faller i varandra, då börjar något.

Jag är säkert överkomplicerad och överdriven. Men det mest förolämpande jag vet är ouppmärksamhet. Att vara halvt närvarande.

Ibland kan jag känna mig besatt av tvångstanken om ständig närvaro. Att alltid vara här och nu, gapa, äta och svälja allt som finns där ute. Och även om jag skulle viga hela mitt långa liv åt att äta så kvarstår faktum att resterna är galet många.

**DET FINNS PLATSER** jag aldrig kommer besöka, mark jag aldrig kommer trampa, människor jag aldrig kommer se och tala med. Kanske är det tjustningen.

Allra helst vill jag viga hela min tillvaro åt just de här små fina ögonblicken. En ny hand, en ny plats, en nystart.

Att leva det här livet och aldrig känna pirr, nervositet, förälskelse, rus, nej, då vill jag inte leva alls. Att aldrig genom kvällen gå hemåt och känna vändpunktskänslan bubbla i magen. Att aldrig bryta den där vattenytan med den där foten. Då finns jag inte mer. •



**Jag är säkert överkomplicerad. Men det mest förolämpande jag vet är ouppmärksamhet.**



## Simon säger...

### Kändis

**Ålder:** 23 år.

**Är:** aktuell med albumet *Ok baby, det är dags att vi ska vinna allt* och bloggen [norrsveden.blogspot.com](http://norrsveden.blogspot.com)

### Simon Norrsveden

#### Hur var det att gå i gymnasiet?

– Det var bra. Det är ett helt fantastiskt liv man lever. Det är kanske den bästa tiden. Det är också där som ens personlighet skapas på ett mycket grundligare sätt än när man är vuxen.

#### Hade du några planer på vad du skulle göra efter gymnasiet?

– Jag hade väl inte direkt några planer. Jag jobbade

ett år som musiklärare. Sedan åkte jag till USA. Det var där som jag började med musiken på riktigt. Jag hade fortfarande liksom tankarna på att plugga seriöst någon gång. Fast sedan så gav jag musiken en chans.

#### Kände du aldrig att det höll på att spåra ur?

– Det är klart att jag kände det ibland. Men jag fick aldrig någon panik. Jag

har en väldigt bra mamma, och det hjälpte. Men jag tror att man måste få ta sig tid till ovissheten.

#### Varför tror du att det blir lite panikladdat efter gymnasiet?

– Jag tror kanske att det kan bero på inlärda mönster. Man kopplar ihop seriösa studier med att bli framgångsrik och tjäna pengar. Och att pengar skulle leda till lycka. Men jag brukar tänka att man kanske inte är lyckligast när man pluggar juridik en sen kväll. Kanske att man hellre ska göra saker man tycker om. **Ta chansen liksom?** – Verkligen, skitmycket, ta chansen!

Text: Bea Klein

Foto: Monica Mankowska



**MÅRTEN MARKNE, 33 ÅR**  
Gör i •197 samordnar, planerar, övertalar, layoutar och har ryckt in för att ta några bilder. **Annars?** Vuxengrej. **Varför Word?** Det är vansinnigt roligt att göra tidning tillsammans med folk som inte tänker likadant som man själv. **Nu start?** Njæj. Är nöjd med det mesta. **Faktiskt.** **Gillar:** Tove Jansson, havet, Astrid Lindgren, att cykla, glögg, trafikregler, skräckfilm, fiskar. **Ogillar:** smulor, blöta strumpor.



**SARA LOUISE LINDGREN, 18 ÅR**  
Gör i •197 Hör upp, skrivrecensioner och stil. **Annars?** Går i skolan, yogar, är med pojkvännen eller andra vänner. **Varför Word?** Det är roligt att se sina texter publicerade och det är en sjukt skön gemenskap i Words redaktion. **Nu start?** Min mage behöver en formatering. **Gillar:** Yoga, tights och trevliga människor. **Ogillar:** Att bli fotad, mitt dåliga immunförsvar och sockerkaka.



**KIMBERLY ÅKERSTRÖM, 19 ÅR**  
Gör i •197 Filmrecension och ett reportage om vad studenter hittar på den första hösten utanför skolans trygga väggar. **Annars?** Irrar omkring i min första höst utanför skolans trygga väggar. **Varför Word?** Jag tycker om att skriva och det här är ett jättebra sätt att nå ut till många läsare, och det är roligt att se sin text i tryck. Sen har vi väldigt roligt tillsammans på redaktionen också. **Nu start?** Lägenhet och jobb i London vore inte fel ... **Gillar:** choklad i alla former, vid alla tillfällen. **Ogillar:** När folk smackar när de äter.



Foto: Ellen Relander

*Det är ett hårt jobb, men någon måste göra det. Freja, Hannah och Ellen (bakom kameran) tog motvilligt på sig det tunga uppdraget att testa kaféer.*

**Ni kan ju inte fika!**

**Carl** blev inte nöjd med Testpatrullens utslag på sidan 4-5.



Foto: Mårten Markne

*Man kan tro att vi bara äter hela tiden. Redaktionen firar höstterminens intåg med hotellfrukost.*

### Word #20: 7 dec. Tema Rädsla!

Vad vill du läsa om i Word? Vi vill veta! Vill du skicka in en text eller en bild? Gör det! Adressen är [red@word- uppsala.se](mailto:red@word- uppsala.se), eller sms: a 070-645 31 41.



**Fotografering!**  
Gustav styr och ställer med Imme, Rahima och Vincent. Väskor från Uppsala Stadsteater.



Foto: Mårten Markne



Foto: Gustav Stigesvadh

### Vara med?

Hör av dig till Mårten på [red@word- uppsala.se](mailto:red@word- uppsala.se), eller via [word- uppsala.se](http://word- uppsala.se).  
Sms: 070-645 31 41



Foto: Mårten Markne

**800 gymnasieelever** (och nior) passerade Words bord på Åsiktsmässan. Många passade på att testa en skrivmaskin som är ungefär lika gammal som chefredaktören, och skriva en status för dagen.

# 28:e Uppsala Internationella Kortfilmfestival

19-25 oktober 2009

En av Europas största kortfilmfestivaler arrangeras i Uppsala! Över 120 filmvisningar, seminarier och föreläsningar. 350 kortfilmer från hela världen. På Slottsbiografen, Regina, Grand och Royal.

Internationella tävlingssektionen

Kortfilmfestivalen UNG

Svenska tävlingssektionen

Belgiska berättelser

Gay and Lesbian

Plattform Kirgizistan

Film från Uppland

15 år av fantastisk film

Showtjäm!

Nya nordiska dokumentärer

Martin Lima de Faria och  
Anette Skåhlberg



[www.shortfilmfestival.com](http://www.shortfilmfestival.com)