

word

VAD GÖR DE?
Testar hur sexigt det är i
Uppsalas stadskärna, så
klart!

Tema: sex

Här har det suttit en kondom
från Ungdomshälsan
**Bra sex är säker sex,
använd kondom!**
hälsar Ungdomshälsan (se annons sidan 6)



Det sexiga numret

Sex. Fundera en stund och gör en lista på allt du kommer att tänka på när du hör det ordet.

Blev listan kort? Tror inte det.

För även om Words krönikörer både först (sid 5) och sist (sid 30) i tidningen kommenterar hur uppskruvad uppmärksamheten lätt blir kring sex så är vi ganska säkra på att ni vill läsa om det. Därför fyllde vi det fullmatade sommarnumret med sexrelaterat innehåll som sträcker sig ända från det **vulgära** till torra **fakta** via **poesi** och **reflektioner**. I bästa fall blev det en tidning som är lika mångfacetterad som sexualiteten själv.

Det är väl ungefär tre saker som inte har med temat att göra: hip hopen på sid 29, scenkonsten på sid 28 och så badmodet på sid 11.

Redaktionen
red@word- uppsala.se

PS 1 Tack till Fuji Hunt Nordic för smältklistret till omslaget. Att klistra fast kondomer är bara en av alla saker man kan råka ut för om man är med i Wordredaktionen, så glöm inte att skicka ett mejl till adressen ovan om du vill **prova att jobba med tidningen** i höst.

PS 2 De två framsidorna? Tja, vi röstade mellan dem och det blev lika.



Omslagsbild: Alexander Grönstrand (framsidan) och Emma Nilsson (baksidan)

Word

Kontakt

red@word- uppsala.se
Barnombudsmannen i Uppsala
Kungsgatan 47a, 753 21 Uppsala
018-69 44 99

Hemsida

www.word- uppsala.se

Ansvarig utgivare

Ida B Lindman
ida.lindman@dinbarnombudsman.nu

Chefredaktör, layout

Mårten Markne, red@word- uppsala.se

Annonser, projektledning

Martin Price (föräldraledig)
Camilla Scheinert
info@motesplatsen.net
018-69 44 99

Redaktion

Aila Stefansdotter-Franck: skribent
aila@word- uppsala.se
Alexander Grönberg: fotograf
alexander@word- uppsala.se
Anna Dormer Volgsten: illustratör, skribent
anna@word- uppsala.se
Emma Nilsson: fotograf, skribent
emma@word- uppsala.se
Julia Laapotti: illustratör, redigerare
julia@word- uppsala.se
Kimberly Åkerström: skribent



Så sextigt är city

Words testpatrull gav sig oförväget ut på stan för att ta tempen på Uppsalas sexighet. Konserthuset, Stadsparken och Bryggan är några av de ställen som skärskådades. **08**



Det kanske är jag som dör av sexchock en vacker dag **05**

kimberly@word-uppsala.se
Linn Bengtsson: skribent
linn.bengtsson@word-uppsala.se
Linn Bleckert: redigerare, skribent
linn@word-uppsala.se
Linnéa Ernofsson: fotograf
linnea@word-uppsala.se
Linus Ohlsson Collentine: skribent, fotograf
linus@word-uppsala.se
Maria Lööf: webbredaktör
maria@word-uppsala.se
Sara Bergenwall: skribent

sara.b@word-uppsala.se
Sara Lindgren: skribent
sara@word-uppsala.se
Therese Gustafsson: skribent, redigerare
therese@word-uppsala.se
Virve Ivarsson: skribent
virve@word-uppsala.se

Medarbetare detta nummer
Karin Lundin, Li Molnar, Maria Libert, Rebecca Lindner, Sandra Hammarling, Sophie Karlsson

Pride mot fördomar

Uppsalas första Pridefestival vill motverka fördomar. Sissela Nordling-Blanco är en av arrangörerna. **12**



För lite upplysning

Inte många får sex- och samlevnadsundervisning på gymnasiet. Vi undersöker hur situationen kan bli bättre. **17**



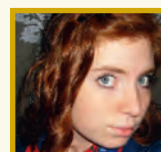
Bring down the beat

I Gottsunda hjälper erfarna hip hopare yngre med låtar, beats och texor. Word har träffat Manolo, Dakota och Sara. **29**



Du kan ju be din mamma att ta saker med dig och inte med honom

Vännen Anna ger råd



15

Läst: sexbrott utan hjältar 23

Sett: alla är så pryda 24

Hört: cd-skivan dör 27

Tecknat: Kevin och hans tjej 31

Tryck
Wikströms, Uppsala

Words vision
Word görs av unga för unga. Tidningen är en kanal mellan ungdomar och de som bestämmer i Uppsala. Word ska nå så många unga som möjligt i Uppsala. Word ges ut av Barnombudsmannen i Uppsala, en ideell förening. Vi får stöd från Barn- och ungdomsnämnden och Utbildnings- och arbets-

marknadsnämnden i Uppsala kommun. Vill du berätta något för unga? Då kan du annonsera i tidningen. Word delas ut på gymnasieskolorna samt finns på elevhem, bibliotek, några kaféer och andra platser där målgruppen vistas.

ISSN 1654-0808



www.dinbarnombudsman.nu

Är du också less på HÖGA busspriser?

Sluta klaga & köp UNGDOMSKORTET i stället!

En bussresa kostar då ynka 10 kr och du laddar kortet med 100 kr/gång. Jätteenkelt. Jättebilligt. Och det gäller till och med att du är 19 år, så passa på! Kortet fungerar på stadsbussarna och kan köpas på alla ställen som säljer busskort, t ex Upplysningen, Vaksalagatan 5.

 Upplands
Lokaltrafik

Sexchock i ungdomstidning – krönikör talar ut

TILLBAKA FRÅN SEMESTERN loggade jag in på Word-mejlen för att kolla vilket tema som hade bestämts medan jag var borta. Jag visste redan att jag skulle skriva krönikan, så jag öppnade mejlet från chefredaktör Mårten och läste: "Tema för nummer 13 är: SEX."

Så... bra, tänkte jag och mindes att jag har lovat alla mor- och farföräldrar att skicka tidningar så att de får se vad det är jag skriver. Jag kan redan se de gula löpsedlarna: "Mormor dog av SEXCHOCK".

Eller? Är det bara som jag tror att hon kommer att göra eftersom hon är min mormor? Är sex verkligen ett så provocerande, tabubelagt ämne idag?

Nej, generellt börjar vi få en mer avslappnad inställning till sex. Ingen höjer på ögonbrynen om man diskuterar sexleksaker eller preventivmedel på rasten. Och från bordet bredvid på kaféet kan man få höra både det ena och det andra som man ibland kanske hellre hade varit lyckligt ovetande om. Det är nästan så att den som inte pratar om det är den som är annorlunda. Frågan är bara var gränsen går mellan vad man ska prata om utan att skämmas och det man faktiskt vill hålla för sig själv?

VADDÄ, SEX ÄR väl den naturligaste saken i hela världen? Här behövs ingen censur eller gräns mellan offentliga uppgifter och privatliv. Jag är inte ett dugg pryd eller tillknäppt när det handlar om att prata sex med vem som helst, när som helst, hur som helst. Jag är precis lika naturlig, hämningslös och frigjord som en dokusåpadeltagare från 90-talet. Eller är det det jag vill ge sken av att vara, eftersom alla andra verkar vara det?

Är det bara jag som skruvar på mig i soffan när *Sexinspectors* riggar värmekameror hemma i folks sovrum för att kunna analysera och

coacha dem till ett bättre sexliv? Är jag den enda som mumlar "men nu går de väl ändå lite för långt..." och tycker att det räcker med att inspektörerna själva kollar och analyserar. Måste alla som tittar på programmet se? Inkluderat deras grannar, föräldrar, jobbkompisar, chefen...

Eller är jag gammeldags nu? Jag kanske inte hänger med i svängarna, det kanske är jag som dör av sexchock en vacker dag.

Det är bara det att alla andra verkar så oberörda och avslappnade precis hela tiden. Jag tävlar med tjejen bakom disken inne på Oups om vem som kan le störst och ge bäst intryck av att vara ogenerad och bekväm med situationen när hon frågar om jag behöver hjälp. "Nej tack, det går så bra, jag kollar bara" försäkrar jag och ler lite till (snart möts mungiporna i mitten av pannan). Men jag vill ju verka så naturlig och oberörd. Att bli kallad "pryd" är synonymt med att vara tråkig och det vill jag ju inte vara.

JAG ÄR SNART 18 år liksom, då ska man ju redan ha testat på allt som finns och vara hur erfaren som helst. Eller i varje fall så oberörd av att gå förbi en sexshop att man nästan skulle kunna falla ihop och somna. Det är inte riktigt okej att bli sexchockad när man är över 15 år...

Eller är det precis så det är – okej? Alla är ju barn i början och ingen föds som sexexpert. Det man inte är bra på är man lite nervös och osäker inför tills man har fått träna lite. Och en del saker kommer alltid att vara för mycket för vissa människor. Gränsen mellan privat och offentligt måste man ju få dra själv.

Därför kommer nog sexchocken alltid att leva kvar, både på löpsedlarna och i verkligheten, även om vi vill verka mer bekväma med sex än vad vissa av oss egentligen är. Så om det blir jag eller mormor som utsätts för sexchock på nästa löpsedel, det återstår att se. ●



Kimberly Åkerström
kimberly@word-uppsala.se



Frågan är
var gränsen
går mellan
vad man
ska prata
om utan att
skämmas
och det man
faktiskt vill
hålla för sig
själv?

Vem fantiserar du om?

Virve Ivarsson skrev •
Julia Laapotti illustrerade

EN SNYGG KLÄDSTIL ÄR ENLIGT DIG...

- A) Mycket bar hud, ganska enkla men tigha kläder som har en väldigt tuff look.
- B) Vit skjorta/blus och jeans som framhäver en snygg jeanshäck.
- C) När det ser ut som om personen bara plockade upp allting från golvet och kanske satte på sig det lite bakåfram, men ändå är goddamn gorgeous!
- D) Så länge det är svart är det okej, men det får gärna vara mycket lack och/eller läder.
- E) När det syns att personen i kläderna inte tar sig själv på så stort allvar, färgglada kläder tillsammans med en lätt ironisk frisyr är precis din kopp te.

FAMILJEN SKA HYRA FILMER OCH DU FÅR VÄLJA EN EGEN. VILKEN GENRE VÄLJER DU?

- A) Action: läckra skådisar och specialeffekter, snabba ryck och inget känslknussel.
- B) Romantik: gärna sött och lätttsamt, är det en feel good-film så är jag på, och den får gärna innehålla en gripande fort-till-flygplatsen-scen i slutet!
- C) Drama: det är vackrast när det är lite svårt att få allt att gå ihop, när man måste slåss lite för det man vill ha! En bra film förenklar inte, men den gör svårigheterna vackra.
- D) Skräck: du hatar det förutsägbara, trista – du lockas av det extrema, det ska kännas i nackhåren när man ser en riktigt bra film, och man ska aldrig riktigt veta vad som kan hända.
- E) Komedi: du älskar att skratta och vill framför allt bli road när du ser en film, det ska inte vara så himla allvarligt eller sötsliskt, utan man ska driva med det.

VAD GÖR NI PÅ IDEALDEJTEN?

- A) Lite sportande i stil med volleyboll på stranden, terrängcykling eller brottning – och varför inte avrunda dagen med lite galet sex på valfri exotisk plats?
- B) Middag för två på ett tak, lite överraskande med filtar och levande ljus och stjärnorna som reserv så vi kan prata oss genom natten.
- C) Vi är ute på nåt vansinnesdåd så klart, blir jagade av polis och varandra och måste ta skydd i ett övergivet hus, äta rättvisemärkta kardemummaskorpor och dela sovsäck.
- D) Du ska just slumra till i din säng när du märker att en gänglig gestalt står i skuggan av ditt rum och ser på dig med sina genomträngande ögon. Utan att säga någonting stirrar ni sedan envist på varandra tills någon av er blir hypnotiserade eller solen går upp.
- E) Vi åker och badar, dricker te och spelar tv-spel tills du råkar hålla mig i handen och jag kysser dig lite fumligt på ena kinden, för att sedan gå hem och vara som spagetti i skelettet.

SEX ÄR FÖR DIG...

- A) Tillsammans med attraktion och uthållighet en av grundpelarna i en relation.
- B) Vackert, romantiskt och intimt.
- C) Något vi måste reclaima från patriarkatet! Bort med tabu och förskönande – fram med sveltig njutning tillsammans!
- D) Djuriskt, okontrollerbart, livsnödvändigt och farligt.
- E) Något uppförstorat som egentligen inte är en så stor grej, eller så viktig för en relation, visst det är en del av det, men ärligt talat finns det mycket som är viktigare.

VILKEN AV FÖLJANDE RAGGNINGSREPLIKER SKULLE HA STÖRST CHANS ATT FUNKA PÅ DIG?

- A) Hej jag gillar stora vapen och snabba bilar, ska vi brottas?
- B) I barely know you. I don't know your dad's first name, I don't know if you've ever had contacts or braces, but I do know the curves of your face and every golden spot in your eyes.
- C) You're not afraid of me are you? But I'm sure you've thought about me naked.
- D) (transsydvansk brytning) Ursäkta, men du är så vacker i månskenet, vill du följa med på middag? Jag är utsvulten!
- E) Du är allt man kan vilja få – du är bättre än *Die hard 2!*

ANNONS

Om du haft oskyddat sex? Testa dig!



Det gör du gratis på närmaste Ungdomsmottagning.
Öppettider, adresser och telefonnummer hittar du på webben, www.lul.se.

Landstinget i Uppsala län

A ACTIONFIGUREN

Personen i fråga har kropp som en gud eller gudinna, ser nästan övernaturlig ut med sitt perfekta hårsvall och sina nästan magiska magmuskler. Han/hon är så cool att du måste påminna dig om att andas när han/hon går förbi, personen ser nästan aldrig glad ut men är tuff som få. Du drömmer om den här personen som din eviga soulmate, men kan inte låta bli att känna att du bleknar lite i jämförelse. Kanske är det mest en dröm och inget fel i det, men det blir nog svårt för en verklig person att leva upp till det. **Din typ är:** Stark, vacker, okonstlad, kompromisslös, praktiskt lagd och förmodligen barn till **Brad Pitt** och **Angelina Jolie**.



B MISS/MR- "RIGHT-UNDER-YOUR-NOSE"

Din typ är någon som helt plötsligt som av en händelse finns i ditt liv när du som mest behöver det, kanske är han/hon din bästa vän, kanske är det din granne eller bara en allmänt het person i din närhet som det aldrig släppte dig in att dejta eftersom

du – let's face it – är blond. Det känns som om ni



känt varandra hela livet, för som ni passar ihop! Ni har samma favoriträtt och har båda något udda intresse gemensamt, men dessutom är han/hon otroligt duktig på grejer som är klassiskt otippade för personens kön, plus att han/hon naturligtvis har de allra vackraste av

blå ögon.

Din typ är: Snäll, kamratlig, inte som alla dina andra pojk- eller flickvänner (utan på alla sätt bättre!) men vacker, pliktrogen och lojal likt en golden retriever.

C REBELLEN

Dina fantasier går till den där typen som vägrar rätta sig i ledet och i stället går baklänges. Eller vad det nu kan tänkas vara. Det gör dig nyfiken, och du vill veta mer. Det lockar om personen ständigt verkar vara i någon form av kamp, han/hon och även du känns så meningsfull då. Nästan som att du själv står för något, för att du gillar någon som gör det. Ni kunde vara ett gyllene undantag i en värld fylld av folk som slutat bry sig, och i alla fall bry er om varandra, medan ni skrattar och ironiserar över alla andra som är betydligt mer korkade än ni. **Din typ är:** med i **10 orsaker att hata dig** och heter antingen **Heath Ledger** eller **Julia Stiles**, men är även sarkastisk, bitter, engagerad och het som få.

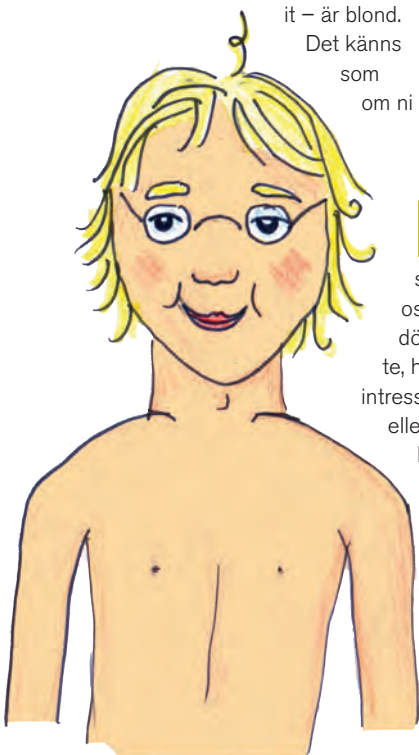
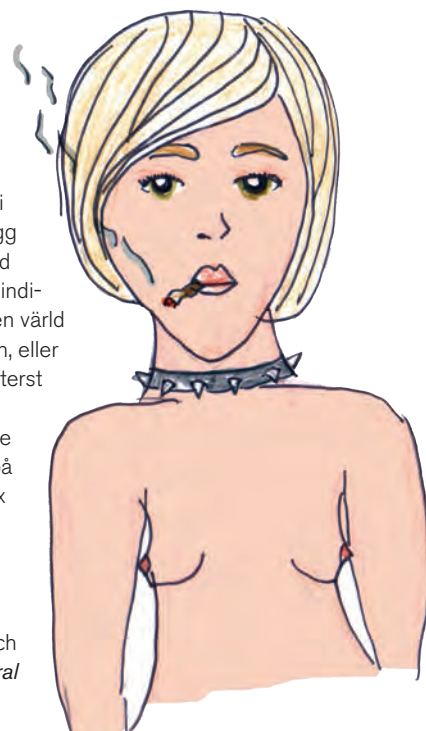


E FLICK-/POJKVASKERN

Let's face it – du har pojk-syndrom! Du gillar den där blonda oskyldiga typen som inte smäller i dörrar, slår näven i bordet utan dricker te, hör vad man säger och har säregna intressen som båtar, någon form av spel eller varför inte röror? Du vill framför allt ha ett charmtroll, och det kanske är något som sitter i från barndomen, för personen i fråga får gärna vara lite som favoritnallen: trofast, charmigt sliten och blyg. Action och storslagna äventyr är inget för dig, du vill vara och ha någon som är lugn som en ko, men ändå spejsad. **Din typ är:** **Björn Gustavssons** tvillingbror/syster – fast blygare.

D SNELUGGEN

Din personifierade fantasi går runt bakom en svart snelugg och ser föraktfullt på alla, ibland med ett lite lömsk leende som indikerar drömmar om hämnd på en värld som vänt honom/henne ryggen, eller som personen i varje fall har ytterst lite till övers för. Du tänker dig att ni tillsammans skulle vara de enda som förstätt världen, varpå ni skulle ha rafflande bdsm-sex och så småningom flytta ut i en trätopp där ni kedjeröker och tränar pilbåge. **Din typ är:** mystisk, oberäknelig, provocerande, lite farlig, gravallvarlig och sjukt beroende av filmen *Natural born killers*.



Sexiga Uppsala

Virve Ivarsson och Aila Stefansdotter-Franck skrev •
Alexander Grönberg fotade

Uppsala har i dagarna chansen att utses till **Årets stadskärna**. Trots att vi tävlar mot bland andra Göteborg vägrar byggarbetsplatsen Uppsala inse att loppet är kört. I samma anda gick Words testpatrull ut en kväll i staden för att ta tempen på **stadskärnans sexighet**. Slutsats: Nej, Uppsala är inte Sveriges hetaste stadskärna, men nog har väl även Göteborg sin beskärda del av skabbiga parker? Vad gäller sexighet är det som alltid i Uppsala: det är **blomster** och **studenterna(s)** som gäller.

"Ingen sensualitet över huvud taget!"

Musikens hus

SÄGER MAN SEX dras tankarna kanske inte blixtnabbt till Ukkiz, alias Forsmark 4 alias Musikens hus. Dagen till ära fick vi inte ens komma in i huset, utan bedömde det utifrån.

Linus: Det är ju klart spännande med en så allmän plats. Tre poäng.

Axel är emot:

– Det är ett kantigt hus. Ingen sensualitet överhuvudtaget. Det är

en jävla KOLOSS!

Olivia tycker tvärtom:

– Det är jättehet, tänk att kunna säga "jag har haft sex i Musikens hus" liksom. Plus att man efteråt kan ta ett glas och titta på utsikten – det är ju kanon!

Li är inne på samma linje:

– Man skulle kunna rollspela rätt intressant i baren, typ låtsas att man aldrig träffats förut och sedan kasta sig över varandra.

Sexighet **3,5**



Olivia Lind Vad skulle göra Uppsala mer sexigt? Mer ljuslykter och sammet. Lite bordellstuk! Och fler sexaffärer!
Tänder på? Självssäkra människor, de som är rakt på. Det ska liksom vara "ka-tjing!"

"Känns ofräschare än stadsparken, jävla änder liksom!"

Bryggan

DAGEN INNAN VALBORG var utsikten från bryggan relativt vacker, vädret var fint och folk och änder strök omkring i harmoni. Ändå ger testpatrullen Fyrisån ett ganska enigt icke-godkânt.

En poäng från Li. Axel håller med:

– Nej, här kommer bajs-faktorn in. Det luktar illa och även om blommorna är ett plus så är det för offentligt. Kanske på morgonen dock, i rabatten,

med en filt. Tre poäng.

För en gångs skull är Axel och Olivia rörande ense:

– Alltså nej, det här är inte sexigt! En oromantisk fyllegrej. Det blir en poäng eftersom it could happen. Men det är osexigare än stadsparken, jävla änder liksom!

Linus ser bara ut att vilja gå härifrån:

– Hemskt! Inget som lockar överhuvudtaget. Ful miljö, mycket folk och kallt. Noll poäng.

Sexighet **1,25**

la



Linus Collentine Ohlsson Vad är sexigt? Lekfullhet, experiment och mjuka kroppsrörelser. **Sexigaste platsen?** Ett ställe där man kan gömma sig men ändå bli påkommen. Lite som Botan kanske...



Axel Nordberg Sexigaste personen? Förutom jag själv? Duffy är het! Hon sjunger som om hon vore svart fastän hon inte är det. **Hetaste platsen?** Hågadalens och stadsparken.



Li Molnar Värsta sexscenariot? Polisen kommer, mamma kommer förbi eller en av oss känner sig tvingad till att ha sex. **Sexigaste personen?** Olivia Lind och hennes pojkvän Finn. De är lite som en och samma person...

”Det är lite sån här efter-skolan-känsla...”

Studenternas

PLÖTSLIGT FÅR TJOCKMAT-TOR, domarbåset och fysisk utmattning en helt ny innebörd.

Axel: Om jag var med någon experimentglad skulle jag lätt ha sex här. Jag skulle inte banga på domarbåset! Fem poäng.

Studenternas är kanske inte stället där man råkar befinna sig och har spontansex mellan träningspassen. Har man sex här är det planerat, tror Linus. Trots domarbåset blir betyget tre. Olivia låter sig inte imponeras:

– Sport är avtändande! Man känner i atmosfären att här har folk ansträngt sig på fel sätt av fel anledningar. Om någon försökte skulle jag säga ”är du dum eller, vi går hem!” Betyget blir två. Li ger platsen en stark femma:

– Jag är positivt överraskad! Lite människor, lite ljud och mysigt.

Sexighet 3,75

”Inte så mycket folk, fräscht, vackert, blommor och bin”

Botan

VI BRYTER OSS in i Botaniska, något som väl borde höja den enligt Linus låga spänningsfaktorn. Det är all kritik Botan får, för här hittar Axel äntligen sina blommor:

– Här finns allt. Det är offentligt men ändå avskilt, fin miljö, mycket blommor och buskar, inget bajs – och inga fulla studenter! Sex poäng.

Olivia fattar inte det sexiga med blommor som ändå går sönder, men håller med om att trädgården är jättemysig.

– Det finns parkbänkar och skog, man kan gömma sig, det blir fem poäng. Samma för Linus:

– Jag gillar det! Det är inte så mycket folk, fräscht, vackert, blommor och bin.

Li tycker det är spännande att det inte är öppet, lite kriminellt sådär. Hon gillar blommorna, färgerna och de stora träden, men det ska vara ljust så man ser det vackra.

– Jag har ju erfarenhet, säger hon trött leende. Det var oss det var fel på, inte Botan... **Sexighet 5,5**

”På dagen en lekplats för barn – på kvällen för vuxna?”

Stadsparken

SOM DE FLESTA skulle säga: det här är antagligen det ställe där det är mest sannolikt att folk har sex.

Olivia: Fast det är inte romantiskt, utan mer ”hade vi sex igår? Jag har barr i trosorna...”

Li: Sol, värme och barnfamiljer: det är mysigt att ha sex här, men kvällstid är det snarare någon okänd som kastar in en i en kissbuske.

Linus föredrar kvällen, då det inte är barn i parken, men

skulle helst inte testa. Axel är tveksam:

– På dagen är där ungar, på natten sprit och kiss. Men morgonen vore något! Då måste man alltså undvika att däckas och vänta tills det blir ljusst...

Li tycker att stadsparken är sexig, fast äcklig. Det gör inget, menar hon, här finns ändå en massa möjligheter!

Axel kontrar: Man vet att man blir påkommen, och det är inte spännande, utan bara någon full jävel som ska pissa. Eller ett barn, och i så fall är det bara hemskt! **Sexighet 3,25**

Hej ungdom!

Mårten Markne skrev •
Linnéa Ernofsson fotade



Vi pratar om
säker sex
på ett roligt
och lättför-
ståeligt sätt



Namn: Angelica Abrahamson

Ålder: 19 år • **Gör:** är projektledare för ett sex- och kärleksevent

Ett sex- och kärleksevent, vad går det ut på?

– Vi är en Expoklass som gör mässor och events och syftet med sex- och kärlekseventet *After sex* är att berätta om säker sex och könssjukdomar. Men det kommer inte att vara tråkigt, det kommer en komiker och så har

vi en catwalk där olika köns- sjukdomar presenteras. Vi pratar om säker sex på ett roligt och lättförståeligt sätt. Det visas på skolan och delar av det ska visas på en läkarkonferens i Musikens hus 4 juni.

Vilken är tanken bakom?

– Att informera om säker sex

Vad? *After sex*, sex- och kärleksevent med könssjukdomar på catwalk

När? 23 maj • **Var?** GUC

och berätta vad som händer om man inte tänker på vem man har sex med.

Hur har ni jobbat?

– Skolsköterskan kom och bad oss ta fram något för en målgrupp i vår egen ålder, men som också skulle kunna presenteras för läkare.

Vad får ni ut av det här?

– Det är jättebra och jättekul att hålla på med och försöka ta reda på om vi skulle tycka att det var kul att titta på, eller om vi bara skulle gäspa. Det är kul att hitta en väg till andra människor, så att de kan ta till sig ett budskap och lyssna. ●

Vilka smittas av könssjukdomar?

– När det gäller klamydia är det till största delen unga. De flesta smittade kvinnorna är 17-24 år, männen är mellan 20 och 24.

Vad gör ni på smittskyddsenheten?

– Smittskyddsenheten styrs av smittskyddslagen som ska skydda Sveriges befolkning från smittsamma sjukdomar. När det gäller allmänfarliga sjukdomar är man skyldig att tala om varifrån man har fått sjukdomen och vem man kan ha smittat. Klamydia är bland de vanligaste. Om man tror att man har det är man skyldig att lämna prov.

Och om man inte vill göra det?

– I slutändan kan man bli hämtad av polisen. Om Pelle har fått klamydia och uppger att



Hej byråkrat!

Karin Lundin skrev •
Emma Nilsson fotade

Namn: Johan Hedlund

Gör: är smittskyddssjuk- sköterska på lands- tingets smittskydds- enhet.

han har legat med Lisa så är Lisa skyldig att lämna prov. Antingen kan Pelle tala om det för Lisa eller så kan han vara anonym och låta en ungdomsmottagning skicka en kallelse till Lisa. När Lisa inte vill lämna prov blir vi inblandade. Vi har möjlighet att skicka argare brev och i slutändan ansöka om att hämta Lisa med polis.

Gör ni något speciellt för att stoppa ökningen av könssjukdomar?

– Vi har en broschyr som heter *Har du koll?* men den börjar bli lite mosig och ska uppdateras. Den delas bland annat ut i skolorna. Men vi är mest en resurs för myndigheter, organisationer och engagerade personer i länet.

Vad beror ökningen på?

– Klamydia var som lägst på 90-talet, sedan dess har antalet fyrdubblats. I mitten på 80-talet kom aids, så folk var livrädda och skyddade sig, hade färre partners och färre one night stands. Nu har rädslan försvunnit. Man har sex med många olika personer, har fler knullkompisar. Sexualitet är något suveränt, men frågan är hur mycket ansvar man tar för sig själv och den man har sex med. Men andras sexualitet är ju ingenting vi ska bestämma över. ●

Solglasögon åt folket!

SOMMAREN ÄR PÅ väg och vad passar inte bättre än ett par riktigt snygga solglasögon. Sure, solbrillor är bra för att skydda våra ögon mot uv-strålar men de är också sommarens hetaste accessoar. För oss tjejer är det lätt att skippa sminket, på med ett par brillor, lite läppglans och sen ser vi allmänt coola ut. För killar är de perfekta på stranden, för ingen ser vart ni spanar, förhoppningsvis.

Solglasögon skall inte användas inomhus under några omständigheter. Det ser bara väldigt fånigt ut! Nej säger vi också till färgade glas. Runda, fyrkantiga, ovala, ja det finns tusentals modeller att välja mellan. Här är två klassiska favoriter, passar både tjejer och killar. Välj en som passar just dig!

Ray-Ban Wayfarer

För den stilrena

Ray-Ban har funnits sedan 1937 och blev populära på 80-talet. Nu är de här igen! Det finns även många kopior att köpa om man inte vill lägga ner tusenlappar på ett par solglasögon. Modellen i sig är inte värd att tacka nej till.



Pilotglasögon

För den originella

Pilotglasögon känner vi alla igen men nu skall det vara plast rakt igenom och gärna färgade bågar. Denna modell är även populär som vanliga glasögon. Lite retro, lite vintage – men riktigt hett om ni frågar mig!



MARINT SNYGG, KLAS-SISK bikini. Snyggast på stranden!

VÅGAR MAN SÄTTA på sig en flashig färg är en röd eller aprikos bikini helt rätt.



Sommarens fräscha badkläder

ETT HAV, EN sandstrand och glassiga badkläder är vad som behövs för att man ska uppskatta en solig sommardag. På beach08 kommer vi först och främst se att marinstilen influerar våra badkläder. Vi ser det mest på tjejbaddkläder men även på killsidan ser vi marina detaljer liksom surfiga shorts i klassiska modeller.

Killar! Vi vill inte se några tigha speedos som visar mer än vad som är barnlåtet – och helst inte den limegröna Borat-bikinin, ”mankinin”, som är det grönaste och gräsligaste jag sett.

Hemma i badrummet kan ni ha vilka badkläder ni vill, men stör inte vår fina strandutsikt med några poser i en grön tvångsdräkt.

I sommar är ett par välpassande badshorts en självklarhet. Med ett par

marinblå eller surfmönstrade shorts som slutar strax ovanför knäet kan det inte bli fel (inte kort-korta shorts som gör att det ser ut som att man har sju meter långa ben.) Lägg till ett par snygga brillor och en fräsch bränna så blir det ännu bättre.

Tjejer! Tro det eller ej, men baddräkter är tillbaka i lite nyare stuk.

I sommar ser vi en öppnare variant med stora ryggytor mot allmänheten. Lite nytt, lite roligt.

OM MAN DISSAR baddräktstrenden funkar ju alltid en klassisk bikinimodell.

I år är det en bred bikinitrend trots att marinstilen gör störst intryck: vit- och blårandig, röd eller svart bikini med guldgiga detaljer är något vi kommer att se mycket av, även metalliska färger, romantisk aprikos och djup kombå.

Bikinimodellerna som gäller är de klassiska – hipsters och trekantsbehå, push-up och boxer, halterneck och olika knytvarianter. Vi vill alltså inte se någon teeny weeny string bikini beach08! ●

Ingen teeny weeny string bikini beach08!

Sara Bergenwall
sara.b@word-uppsala.se



Klädfoto: Linnéa Ernoffsson • Badkläder från Ählens



Nej simmare!
Mårten Markne skrev. Aktivfoto.

Namn: Sebastian Wikström

Ålder: 20 år

Gör: tävlingsimmar

Vad simmar du i?

– Nyaste Speedos, *Laser* och *Fast improve* och så vidare. Man ska använda det som känns rätt, trivs man i heldräkt så ska man ha det.

Är heldräkt något du skulle ta på dig på stranden?

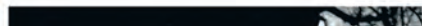
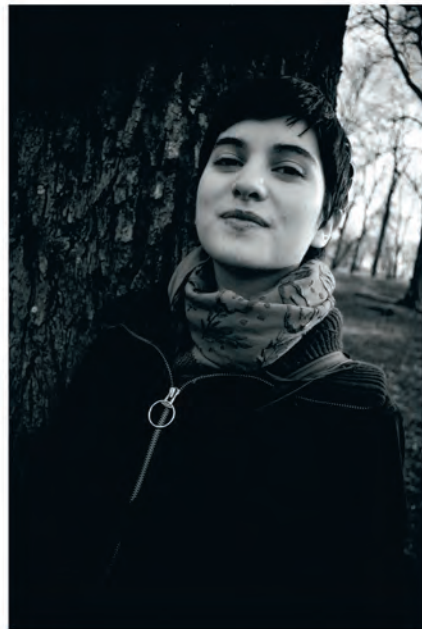
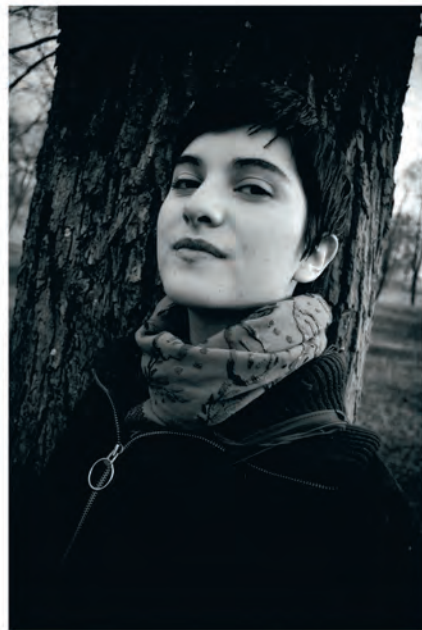
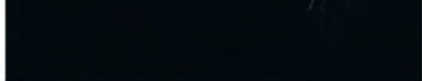
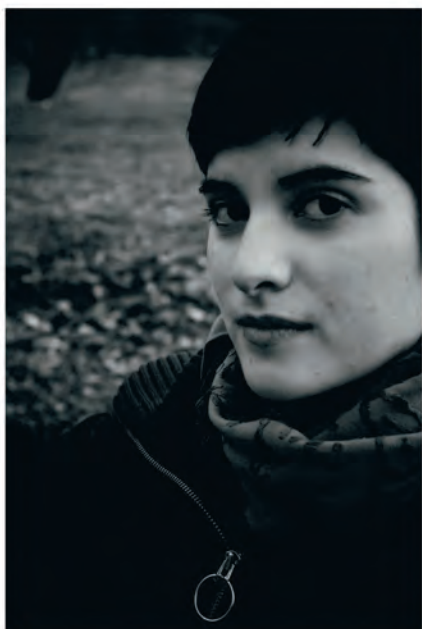
– Nej fy fan, det går inte. Men det är bra när man tävlar.

Vad är det som gäller på stranden för dig?

– Surfshorts i knälängd.

Inte Speedos?

– Nej nej, det är för tajt, och så är jag för surfstilen överlag.



Pride & prejudice

Att människor har en sexualitet som skiljer sig från normen är fullt naturligt och verkligen inte ovanligt. Detta är dock något som stora delar av samhället missar eller ignorerar. Word har träffat Sissela Nordling Blanco som är med och arrangerar Uppsalas första Pridefestival för att prata mer om saken.

Therese Gustafsson skrev • Emma Nilsson fotade

DET ÄR MYCKET som är bra med den svenska skolan, men det är också mycket som kan förbättras, tycker Sissela Nordling Blanco.

– Skolböckerna utgår från att alla är hetero och resten avvikare, menar hon och fortsätter:

– För att inte tala om lärare som undervisar i sex och samlevnad men bara pratar om att tjejer ska skydda sig från könssjukdomar genom att använda kondom. Om du inte vill ha en kuk i sitt sexliv får du liksom inte veta hur du ska gå till väga för att skydda dig eller någonting. Det är mycket som tas för givet.

Detta kan vara en orsak till att homofobin är så pass utbredd som den är idag. Därför är det viktigt att det heteronormativa förhållningssättet diskuteras och ändras, menar Sissela.

Det heteronormativa förhållningssättet innebär att samhället har heterosexuallitet som norm för människors samliv. Normen kan enkelt sammanfattas som att män med manligt beteende förväntas åtrå och skapa romantiska och sexuella relationer med kvinnor med kvinnligt beteende, och vice versa.

22-25 MAJ ÄGER Uppsala Pride rum. Stockholm Pride, en av Stockholms största festivaler och nordens största arrangemang för hbt-frågor (hbt: homo-, bi- och transsexualitet), är föregångaren och inspirationskällan. Stockholm Pride är mest känt för sin stora parad genom huvudstaden där politiker och kändisar visar sitt engagemang. I den paraden var initiativtagarna till Uppsala Pride med förra året.

Idén om Uppsala Pride fick snabbt stort genomslag.

– Intresset har visat sig stort från många olika håll och jag tror att många som i vanliga fall kanske inte skulle bry sig om en pridefestival kommer att besöka festivalen när de ser vilka softa band och kulturevenemang vi har planerat in, säger Sissela Nordling Blanco.

Det är mycket som kommer att hända i Uppsala under Pridedagarna. Teater, dans, film, föreläsningar och konserter av alla dess slag. En av flera höjdpunkter kommer att vara den stora hip hop-klubben med Mapei och Bunny Rabbit från USA. Föreläsningar kommer att hållas av Tiina Rosenberg, genusvetare som engagerat sig i Feministiskt Initiativ, bland många andra. Olika workshops kommer också vara i farten, till exempel dragkingworkshop och queer-tango.

DET FRÄMSTA MÅLET för Uppsala Pride är att ifrågasätta de maktstrukturer som finns, samtidigt som man vill bredda kulturlivet och skapa en mötesplats för personer som vill motverka hbt-fobi.

Samhället förändras hela tiden och sägs bli mer och mer öppet för skillnader, ändå lever fördomarna och fobierna kvar. Sissela Nordling Blanco har ett klart svar på frågan när och hur homo-, bi- och transsexualitet kommer att sluta bli främmande och skrämmande för vissa människor:

– När folk börjar gå ut på gatorna utan sina heteronormativa fördomar. När folk inser att deras granne, mormor, statsminister och husdjur har helt andra sexualiteter än de tidigare trott. Då kommer de att inse att det inte är en subkultur, utan att det är vardag för en massa människor. ●

Sissela



Namn: Sissela Nordling Blanco

Ålder: 20 år

Bor: Gottsunda

Gör: Går sista året på Boland, linjen mode & scenkläder

Aktuell med: Arrangerar Uppsala Pride-festival (22-25 maj)

Tips

Webb: www.upsalaprider.se, www.sexfakta.se

Böcker: *Hetero* av Sandra Dahlén och *Vad är queer?* av Fanny Ambjörnsson

Tv: *Genusmaskineriet* (UR)

Tips till lärare: *Bryt!* Ett metodmaterial om normer i allmänhet och heteronormen i synnerhet (går att ladda ned som pdf-fil på internet)



MÖTESPLATSEN
www.motesplatsen.net

Var med och
påverka dina
politiker!

I stan

Mohamad säger:
"Alla elever bör enligt
min mening delta i
sexualundervisning i
skolan"



Mohamad Hassan är ordförande i **Utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden** och Words egen huspolitiker. Från sin soffa svarar han i varje nummer av Word på frågor som berör dig och din skola i Uppsala.

Av Therese Gustafsson

Vad undrar du? Mejla din fråga till mohameds_soffa@word- uppsala.se

Vilka är bristerna i sexualundervisningen?

– De är många. Med dagens ökning av könssjukdomar och oönskade graviditet bland unga så borde sexualundervisning vara ett större inslag i undervisningen. Ungdomar träffas och umgås på ett helt annat sätt än tidigare och därför bör sexualundervisningen anpassas.

Vad ska undervisningen innehålla?

– Den måste bejaka såväl heterosexuallitet som homo-, bi- och transsexualitet utifrån en jämlik syn på alla människor, men också ha fokus på hur man ska skydda sig från oönskade graviditeter och undvika sjukdomar. Jag tycker även att det är olyckligt att man kan befria elever från undervisningen. Alla elever bör enligt min mening delta i sexualundervisning i skolan eftersom de allra flesta människor har sexuellt umgänge, oavsett vilken kultur man kommer ifrån eller vilken religion man har.

Det finns många brister kring

sexualundervisningen enligt elever. Vad ska man göra för att förbättra sexualundervisningen?

– Det varierar säkert från lärare till lärare hur man lägger upp sexualundervisningen i skolan. Jag vet att en del lärare delar klasser i pojkar och flickor eftersom det blir mindre genant för en del. Hur undervisningen ska läggas upp är inget som politikerna ska detaljstyra, utan rektorn på varje skola borde se till att alla ämnen stimulerar och inkluderar alla. Jag tycker att man här skulle kunna ta bättre vara på de "proffs" som finns utanför skolan. Personal från ungdomsmottagningar, barnmorskor, RFSL, kyrkan och andra skulle kunna bjudas in.

Vid vilken ålder är det lämpligt att börja med sexualundervisning?

– Någon gång i mitten eller slutet av mellanstadiet är en bra tid. Sedan får man naturligtvis anpassa vad man tar upp. Det som är lämpligt i mellanstadiet är inte samma sak som man bör ta upp i högstadiet eller gymnasiet.

Hej! Min morsa är så jävla pinsam! Jag är sexton år och så fort jag blir ihop med en kille så börjar hon prata med mig om

kondom och klamydia och graviditet och sånt. I går när vi var och handlade så **köpte hon ett paket kondomer** åt mig utan att jag ville och gav det till mig så att alla i kön såg det.

Hon har antytt lite för min kille (han är snart 18 och vi har varit ihop i tre veckor) att han ska använda kondom, typ sagt "jag är ju lite för ung för att bli mormor" och sådär.

Tänk om hon fortsätter så här, hon kommer ju att **skrämma bort honom** på det här viset! Vad skulle du ha gjort i min situation?

//Josse

Hej Josse. Det är ju väldigt viktigt idag att man skyddar sig, det får vi ju höra hela tiden. Så din mamma vill bara att du är på säkra sidan. Du och din kille skulle ju båda kunna testa er för könssjukdomar, för att lugna din mamma, men också er själva. Din pojkvän borde inte skrämmas bort helt, men du kan ju be din mamma att ta saker med dig och inte med honom, just för att du tycker att det är pinsamt.



Men sen är det ju så att det oftast inte funkar med såna relationer

Tjena Anna, Jag har ett problem. För något år sen var jag ihop med en tjej som var riktigt nice. Det höll i två år men sen gjorde jag slut för jag ville kunna ragga på tjejer på krogen. Man kan väl säga att gnistan dog ut. Men nu kan jag inte sluta tänka på henne, jag ångrar att jag lämnade henne. Så jag ringde henne och fixade så att vi skulle träffas. Vi hade sex och det var riktigt skönt. Mitt problem nu är att jag inte vill vara tillsammans med någon alls. Jag vill fortfarande kunna vara fri och ragga runt på krogen. Men jag vill ha henne i min närhet. Kan jag äta kakan och ha kakan kvar? Eller begär jag för mycket? Hoppas du inte säger att jag måste välja!
//Chrille

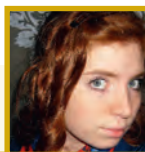
Hej Chrille. Jag tycker att du ska prata med tjejen, fråga

Vännern Anna

Vad kan Anna hjälpa dig med?

Anna Dormer Volgsten
sex@word-uppsala.se

Anna är inte psykolog, sexolog eller något sådant. Hon ger dig råd som kompis, inte som expert.



vad hon tycker. Hon kanske tycker det är okej att ni inte är tillsammans, utan bara träffas ändå. Det vore ju det bästa.

Men sen är det ju så att det oftast inte funkar med såna relationer. Någon får känslor och så vidare börjar känna svart-sjuka, det kan sluta med att ni blir riktigt osams. Och det vore ju inte kul. Men som sagt, hör vad hon tycker. Annars kan du ju leta upp någon ny som kanske är up för it. Det sägs ju att många vill vara "fria" runt sommaren just för sånt här!

Hej Anna. Min pojkvän vill ha sex men det vill inte jag. Anledningen till det är att jag blir äcklad av hans penis.

Jag tycker den ser äcklig ut, den verkar inte särskilt fräsch (jag menar killar torkar sig ju inte efter de kissar) och så är den hårig!

Jag har tagit lite på den en gång men det var inte kul! Nu vill han säkert att jag ska suga av honom.

Jag tycker det verkar hur äckligt som helst.

Vad ska jag göra, jag menar jag vill ju fortfarande vara tillsammans med honom.
//Sofie

Hej Sofie. Perfekt läge att använda kondom! Då slipper du hälften av vad du tycker är äckligt. Men du ska självklart inte vara tvingad till att ha sex.

Men om du vill, och om hans penis var mindre äcklig, så finns det ju lite han kan göra. Be honom tvätta sig innan ni ger er in i akten. Fråga om han inte kan ansa sig lite.

Förklara att du tycker det är viktigt med hygien, hellre än att säga att du tycker hans penis är äcklig. Sen vänjer du dig.

SEX@WORD-UPPSALA.SE

SPONS FRÅN RE:SPONS

DET HÄR ÄR INGER.

HON ÄR INTE SÅ GLAD.

HON VILL ANORDNA EN POESIKVÄLL PÅ SITT FAVORITKAFÉ....

SVART SVART SVART

MEN HON HAR INTE RÄD.

MEN SÅ EN DAG HÖR HON TALAS OM RE:SPONS.

HON SKRIVER NER:

JAG VILL GÖRA VÄRFÖR JAG VILL DET.
 • HUR MYCKET DET KOSTAR
 • VAR FÖR DET ÄR BRA FÖR ANDRA UNGA

HON GÅR TILL JENNIE PÅ KOMMUN OCH PRATAR...

...JENNIE FÖRSTÅR OCH VILL HJÄLPA.

VILLKOREN ÄR PÅ:

- DET MÅSTE VARA DROGFRETT!
- DU MÅSTE HA EN VUXEN KONTAKTPERSON
- DU FÅR SPONS BEKOM BETALDA FAKTUROR OCH REKVISITIONER, INGA PENGAR I HANDEN.

OCH JENNIE HJÄLPER GÄRNA.

NU ÄR DET BARA FÖR INGER ATT FIKA POESIKVÄLLEN, BETÄLNINGEN SKETER RESPONS

HEJ! JAG VILL MYRA KAFFET EN KVÄLL!

OKEJ!

JENNIE TAR HAND OM DE TRÅKIGA RÄKNINGARNA.

SNART ÄR DEN STORA DAGEN INNE FÖR INGER.

SVART SVART SVART SVART SVART

OCH ALLT TACK VARE SPONS FRÅN RE:SPONS!

JENNIELINDBERGH @UPPSALA.SE

"BÄTTRE SEXUALKUNSKAPS- UNDERVISNING, TACK!"

I Sverige har alla elever rätt till sex- och samlevnadsundervisning i skolan. Ändå verkar få vara nöjda med lektionerna i ämnet. Nu efterfrågas en förändring, som kan leda till minskad diskriminering och att vi slipper påtvingade könsroller.

Aila Stefansdotter-Franck skrev • Emma Nilsson fotade

DET ÄR MÅNDAG morgon och solen skiner utanför klassrumsfönstret. Framme vid tavlan står en smått osäker lärare, som högröd i ansiktet försöker demonstrera hur en kondom fungerar. Med tafatta händer fumlar han med gummit.

Tankarna flyger iväg och lagom tills att läraren ger upp och skamligt förvisar alla till tio minuters rast, hinner du vakna från dagdrömmet.

KÄNNER DU IGEN dig? Du är inte ensam. Kvaliteten på sexualkunskapsundervisningen varierar. Alla får inte grundläggande kunskaper om sex, samlevnad och sexualitet. Landets ungdomsmottagningar bombarderas med frågor, som egentligen borde ha besvarats – av lärare. Så vad har gått snett? Är det lärarna som är ointresserade av att lära ut? Eller saknar de utbildning i ämnet?

Folkhälsoinstitutet publicerade 1997 två studier där sex- och samlevnadsundervisningen utvärderades på mellan- och högstadiet samt på lärarutbildningen. Resultaten visar att undervisningen sker inom biologin, men faktum är att undervisning i sex och samlevnad enligt kursplanen även ska ske i religion och samhällskunskap.

Två år senare granskade Skolverket skolornas sex- och samlevnadsundervisning. Det visade sig att de elever som får mycket undervisning i sex och samlevnad tycker att undervisningen är bra och vill ha mer, medan de som får lite undervisning också tycker att den är dålig och inte känner något behov av mer.

Det visade sig också att eleverna hade små möjligheter att påverka undervisningen. På en tredjedel av de gymnasieskolor som undersöktes undervisade man inte alls i sex och samlevnad. Mycket få skolor i undersökningen hade skrivna mål

för undervisningen, vilket gör att ingen riktigt tar ansvar för ämnet.

Det är rektor på varje skola som har ansvar för att samordna undervisningen i sex och samlevnad, både i grundskola och gymnasium. Enligt Skolverket är rektors roll viktig för att eleverna ska få en bra undervisning, särskilt på gymnasiet. Flera lärarutbildningar erbjuder idag kurser i sex och samlevnad – de är dock valbara och når väldigt få studenter. Kanske är det en av anledningarna till att det ser ut som det gör. Borde inte sex- och samlevnadsutbildning vara obligatorisk på lärarutbildningen? Hur påverkas eleverna?

LISA SÄFSTRÖM ÄR 18 år och går andra året på naturvetenskapliga programmet på Rosendalsgymnasiet i Uppsala. Veronica Björk läser samma linje i årskurs tre. Under deras gymnasietid har sexualkunskapen lyst med sin frånvaro. Varken under



Anna Lagerqvist och Nanna Bing tycker att eleverna ska få reflektera mer under sex- och samlevnadsundervisningen. **Veronica Björk** vill ha samlevnadsundervisning även på gymnasiet. **Karolina Hilding** tycker att sexualkunskapen ska vävas in i alla skolämnen.



De elever som får mycket undervisning i sex och samlevnad tycker att undervisningen är bra och vill ha mer

biologilektionerna eller på naturkunskapen har ämnet tagits upp.

– Det är självfallet tråkigt, alla har inte samma kunskaper om sex och att bli självlärd är inte enkelt, säger Lisa Säfström.

Båda två har haft sex- och samlevnadsundervisning i grundskolan, men de skulle önska att ämnet prioriterades även på gymnasienivå.

– Det skulle aldrig skada att ha det igen. Då de flesta har koll på teorin, tycker jag att fokus borde läggas på relationer när man börjar gymnasiet, säger Veronica Björk.

LÄRAREN ANNA LAGERQVIST driver tillsammans med barnmorskan Nanna Bing ett företag som vill sprida information om sex, genus, samlevnad och respekt.

De efterlyser en bättre strukturerad modell för sexualkunskapsundervisningen, där fokus ska ligga på reflektion och

kommunikation. De tycker att en ämnesöverskridande sexualkunskapsundervisning vore att föredra. Historielektionerna skulle kunna handla om hur homosexuella behandlats genom decennierna, hur man tidigare sett på transsexuella personer och hur kvinnors situation förändrats under det senaste seklet. På samhällskunskapen kan normer, könsroller och hierarki diskuteras, medan känslor och det anatomiska kommer på naturkunskapen.

– På så vis skulle det neutraliseras och inte bli så pinsamt. Allt som är kopplat till sexualitet kan göras vardagligt, säger Anna Lagerqvist.

Nackdelen med en ämnesöverskridande sex- och samlevnadsundervisning är att om inte lektionerna stämplas ”sex och samlevnad” är det svårt att kontrollera hur mycket tid och kraft som faktiskt ägnas åt ämnet.

– Idag hänger undervisningen på lärarintresset. Många pedagoger klumpar ihop

sexualkunskapen till en temavecka präglad av pekpinningar och moralisering där reproduktionen står i centrum och man glömmer bort bredare frågor, som sexuell förändring och vad som egentligen händer när man blir kåt, säger Nanna Bing och fortsätter:

– De flesta vet det biologiskt grundläggande, men saknar en diskussion på ett djupare plan.

LISA SÄFSTRÖM HÅLLER med om att teorin haft en central roll. Hon anser att det behövs en förändring vad gäller undervisningsupplägget.

– Det behövs en känslomässig prägel. Individer måste bli självsäkra och få höra att de är normala. Teorin ska inte uteslutas men den bör tas till en ny nivå, menar hon.

Veronica Björk instämmer. De är eniga om att sex och samlevnad borde vara äm-



Daniel Larsson
Celsiuskolan

1. Jag gör ingenting för det, utan det ligger i styrdokument att det ska ingå i alla ämnen, i övrigt är det upp till ämnesinstitutionerna.
2. All undervisning är prioriterad. Det här är bara delmoment i en mängd olika ämnen, och det är upp till institutionerna att lägga upp kursplanen.
3. Vissa är det säkert, andra inte. Så är det med alla moment.



Heléne Lagerquist
Katedralskolan

1. Jag är alldeles ny här, men jag hade sex och samlevnadsundervisning på min förra skola. Jag tror det är viktigt att eleverna lär sig hantera olika typer av relationer.
2. Det är viktigt, men det är inte alltid det behöver vara ett ämne som man får betyg i. Skolan ska ge eleverna möjlighet att samtala kring frågorna.
3. Jag tror inte det finns så mycket på Katte.



Christer Rosell
Fyrisskolan

1. Jag ansvarar för undervisningen, men det är lärare och elevvården som genomför den, framför allt sjuksyrrorna. Samlevnadsundervisning förekommer ständigt i svenska a, och alla elever får ett hälsosamtal med en skolsköterska där sex och samlevnad tas upp.
2. Ja. Vi har till och med en speciell dag, kärleksdagen i stället för Valentindagen.
3. De vill ha mer, men det räcker tiden inte till för.



Rolf Viberg
Lundellska skolan

1. Vi har temadagar kring kärlek och samlevnad. Vi har haft det på omvårdnadsprogrammet och ska ha det på våra övriga program det här läsåret.
2. Ja, vi bjuder in föreläsare och bidrar med extra pengar till de här dagarna. Att vi organiserar dagarna som tema visar att ämnet är prioriterat.
3. Jag tror de flesta är nöjda. Kärlek och samlevnad intresserar och engagerar. Och på Skrapan är vi bra på kärlek!

Hej rektor!
Mårten Markne skrev • Emma Nilsson fotade

1. Vad gör du för att eleverna ska få en bra undervisning i sex och samlevnad?
2. Är det ett prioriterat ämne?
3. Är eleverna nöjda med undervisningen?



Det är rektor på varje skola som har ansvar för att samordna undervisningen i sex och samlevnad

nesöverskridande. I biologi föreslår de mer teori medan man i samhällsämnen kan se på sex och samlevnad ur en känslomässig synvinkel.

– Sen tycker jag inte att biologiläraren ensam ska stå för undervisningen. Risken är att det blir väldigt enahanda, säger Veronica Björk.

Karolina Hilding är kommunalråd med ansvar för skola, arbetsmarknad, kultur, demokrati och jämställdhet. Hon är även barmorska. Hon tror att undervisningen beror mycket på lärarens intresse och kunskaper.

– Det borde kanske ägnas större uppmärksamhet åt sexualkunkskapsämnet på lärarutbildningen idag. Ämnet är viktigt och har hamnat lite i skymundan, säger hon.

Hon menar att en ämnesöverskridande undervisning både är positiv och negativ. Sexualkunsken bör vävas in i alla

ämnen, men finns ingen särskild schemalagd tid för sex och samlevnad, är det lätt att det faller mellan stolarna, menar Karolina Hilding.

SÅ HUR SKA en förändring enklast ske? Till att börja med måste de som är missnöjda med sin sexualkunkskapsundervisning säga ifrån. Annars kommer undervisningen att fortsätta bedrivas som tidigare, vilket inte verkar vara mycket att hurra över.

– Nej, ämnet har blivit så pretentiöst. Allt lindas in i diskreta formuleringar, vilket missgynnar elevernas spontana tankgångar. Många elever efterfrågar seriösa diskussioner utan språkcensur och könsordstaba! Man ska kunna säga hora, bög, kuk och fitta för att få fram sina tankar, utan att tystas ned, säger Nanna Bing.

Allt hänger på kommunikationen. Men vad behövs mer konkret för att bättra den?

– Över huvud taget måste vi bredda oss. Killar ska få prata om menstruation och tjejer om spermier. Just nu är det så inriktat på "det egna", det område man antagligen är mest bevandrad med. Hur befängt är inte det? undrar Nanna Bing.

Lisa Säfström frågar sig detsamma:

– I grundskolan hade vi ibland delat upp det så att tjejerna var för sig och killarna för sig. Det var positivt. Men killarna borde få lära sig mer om det sexuella hos tjejer och vice versa så det inte blir ett ensidigt perspektiv, säger hon.

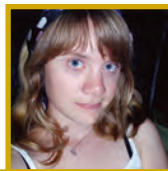
Karolina Hilding tror att det behövs en utveckling av undervisningsmetoderna. Som lärare kan man utforma lektionerna på så många olika sätt.

– Varför inte bjuda in en barmorska eller någon annan kunnig, som kan föreläsa för eleverna? Att få information från olika håll kan säkert öppna upp för att man tar in kunskapen lättare, säger hon. ●



Man kanske inte alltid berättar för sina föräldrar om man blir kallad hora

Värsta platsen är ett projekt på journalistlinjen på Rosendal och går ut på att utsätta sig för en obekväm miljö. Word publicerar ett urval av texterna, här
Karin Lundin
word@word-uppsala.se



Högstadieångest

Många ser nog tillbaka på högstadiet med en viss ångest. Själv behöver jag bara höra ordet "Sävjaskolan" för att mentalt förvandlas till en osäker sjundeklassare med en ständig fruktan för de vresiga niorna. Men var Sävjaskolan egentligen sämre än andra högstadieskolor?

VISSTE NI ATT en killes snopp är lika lång som hans långfinger?
– Ja, visst, som om mitt långfinger är 19,5 cm!

Detta var ett autentiskt samtal från min gamla högstadieskola. Varje dag fick man veta storleken på intima kroppsdelar, varje dag fick man ett nytt förspelstips från tjejerna som hade äldre pojkvänner, varje dag diskuterades det vilken kändis som hade snyggast bröst. Inombords skrek jag "jag vill inte veta!" men det gick inte att komma undan.

Högljutt sexsnaack är ett av mina mest bestående minnen av Sävjaskolan. Men vi gjorde förstås annat med. Vi tränade efter snygga nior vi aldrig skulle få. Vi sprang konditionstest förbi skateboardrampen där den vältränade fotbollsklassen tjänade som en högst sarkastisk hejarklack. Inget av dessa är speciellt lyckliga minnen. Men var verkligen allt detta obehag enbart själva skolans fel?

MIN GAMLA LÄRARE Jeanette Olsson undervisar i engelska och svenska på Sävjaskolan sedan nio år tillbaka. Enligt Jeanette är skolan ovanligt fri från mobbning. I enkäter har ingenting rapporterats om mobbning, och hon har själv märkt av det väldigt lite.

Jag passar på att fråga henne hur det är med sexuella trakasserier på Sävjaskolan. Under min högstadietid blev en del tjejer

tafsade på både en och två gånger, medan andra råkade ut för det motsatta, nämligen pikar om att de inte hade någonting att tafs på.

Till en början hävdar Jeanette att hon inte har lagt märke till några sexuella trakasserier alls, men sedan säger hon att det förekommer ord som "hora", men inte så ofta.

– Jag tror att det var värre förr med den saken.

På frågan om hon tror att lärare lägger märke till alla sådana här saker svarar hon "självljukt inte", och tillägger att det oftast kommer fram när elever eller föräldrar tar upp det. Och man kanske inte alltid berättar för sina föräldrar om man blir kallad hora.

TILL UTSEENDET ÄR Sävjaskolan likadan som för tre år sedan när jag gick ut. Det verkar som skolan används för att ta ut aggressioner på, jag ser en del stolar som saknar ryggstöd och djupa rispor i målarfärgen på väggen.

Det kanske inte är så konstigt egentligen, högstadietiden är nog en period när de flesta behöver ta ut sina aggressioner ibland. Jag kanske till och med själv ligger bakom någon av de där reporna. Men varför mädde man egentligen så dåligt? Berodde det verkligen på skolan i sig?

– Jag tror att det handlar om en tonårings utveckling, säger Jeanette.

– Det betyder så mycket hur man ser ut och så vidare. Men skolan kan inte hantera det.

Hon framhåller hur viktigt det är att eleverna har tillgång till kurator, för annars är det ännu fler som mår dåligt. Samtidigt menar hon att det självklart att alla inte är sjyssta på en skola med 700 elever.

SANT. DET FINNS flera gamla elever på Sävjaskolan som det skulle kännas tämligen obehagligt att stöta på igen. Men å andra sidan kan jag tycka att gamla klasskompisar är betydligt trevligare (och mindre sexuellt frispråkiga) idag än vad de var i högstadiet. Jag kanske själv är trevligare idag än vad jag var i högstadiet.

För de flesta är ju ganska omogna i den här åldern. Och med tanke på att ordet "högstadiet" framkallar rysningar även hos dem som inte tillbringade det på Sävjaskolan, så kanske man kan dra slutsatsen att den här tiden i ens liv inte är så kul.

Vem vet, Sävjaskolan hade kanske varit en ganska trevlig plats, om det inte vore för det att den var fylld av hormonstinna tonåringar. Det är nog bara att inse att åren mellan tolv och sexton inte är så kul, och att högstadieskolorna har fått den otacksamma uppgiften att handskas med alla i den här åldern.

Klart att det inte blir en dans på rosor. Men på något sätt tar vi oss ändå igenom det med vettet någorlunda i behåll. ●

1.

Det är klokt att komma
som du kommer,
klokt ur en kall synpunkt
som kaffe är klokt
som kaffe kokar över mina händer
och det händer sällan att du kommer
och det är det som är klokt.

3.

Då ska jag fila naglarna mjuka och alltid ha
mobilen påsatt alltid ha mobilen på
och du ska komma i mobilen
och jag ska gömma nagelfilen.



2.

Då ska jag blomma ut mig i
en prickig frasig klänning som är
lätt att ta av då ska jag
komma mer som du kommer alltså
komma samtidigt som du kommer och
du ska fråga kommer du?
Och jag ska komma
och jag ska komma
springande.

4.

och när jag brinnande faller tung på
dina golv
när du har kommit jag har kommit
hem till dig och klockan är sjukt mycket över tolv
då tickar du långsamt fram
till mig då
kryper jag långsamt fram till
dig och
det är klokt att komma som du kommer
klokt på ett varmt sätt
som koffein är klokt som
koffein är nödvändigt som
koffein är nikotin och du
kommer runt i rummet med dina tonårskomplex
tänker på livet kärleken och sex

5.

Så du kommer nu?
Nu kommer du
i skjorta och du ramlar mig på knäna så
jag ramlar med
jag brinner upp i båda ändarna och du askar mig långsamt
askar långsamt av mig mina armar och säger
Kom Nu.
Kom nu Li kom
nu vi ska komma nu det
är dags att gå
och jag hatar när du säger så.
Älskar att armlös gå
med dig till portar och jag minns
väggarna större än såhär
minns mina armar som längre,

6.

och det rinner något över mig och jag
tänker att det brinner lite under dig
och det är jag som brinner
och innan du går innan du kommer
tillbaka så går du

7.

innan du kommer tillbaka så går du
du försvinner.
Och det är något under dig som ryker det
är något som brinner det är
du men mest jag
som försvinner.





Daniel är och hälsar på sin farfar.

Daniels farfar har jobbat på samma verkstad i hela sitt liv. Han har trivts bra men nu ska han gå i pension. Hans verkstad har svårt att hitta nytt folk.



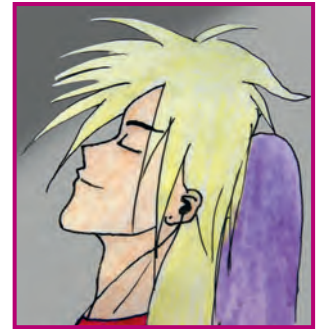
Många som är unga i dag kommer inte att ha samma möjlighet att jobba på samma ställe så länge.

Och Daniel tror inte att han vill det heller...



Om man ska byta jobb behöver man kanske utbilda sig flera gånger, funderar Daniel.

Frågan är bara hur det ska gå till med studiemedel och om man har skaffat familj och köpt hus och så vidare...



Arbetslösheten är på det hela taget låg i Uppsala län.

När Daniel åker hem från sin farfar tänker han att ska ta reda på var det kommer att behövas arbetskraft i Uppsala län.

När världen förändras blir det viktigt att skola, högskola och samhället i övrigt hittar nya sätt att samarbeta. För att Uppsala län ska fortsätta utvecklas måste det också finnas fler valmöjligheter när det gäller utbildning.

 **REGIONFÖRBUNDET**
Uppsala län

Regionförbundet Uppsala län arbetar på kommunernas och landstingets uppdrag, bland annat för att man ska kunna utbilda sig inom Uppsala län. www.regionuppsala.se

FETT ME KÄRLEK!!!

onsdag 11/6

40kr

drogfritt!

FAMILJEN, PASCAL,
ADAM TENSTA,
FLORENCE VALENTIN

Film noir, Alpha 60,
Lissi dancefloor disaster,
Josse, Gustav Jörtös,
m.f.!

skateboard,
klättervägg
guitar hero

Discotält: DJ darlings

Gratis
bussar hem!!

Aldrig en våldtäktsman som hjälte

SEX KAN UTTRYCKA så mycket. Det kan vara ett sätt att visa kärlek, något fint som man bara delar med en speciell person. Men det kan också vara det värsta man kan göra mot en människa.

Av brott måste våldtäkt vara det svåraste, det mest oförlätliga. Hur många böcker har du inte läst om yrkesmördare eller bankrånare som trots att de dödar och stjälar är berättelsens hjälter? Författaren kan få oss att känna medlidande med skurken när den blir satt i fängelse eftersom berättelsen är skriven på ett sätt som gör att skurken framstår som snäll, innerst inne. Eller väldigt cool.

Man kan avdramatisera dödande och få det att verka nödvändigt bara man skriver berättelsen ur hjälstens perspektiv. Det är häftigt med en kille med svarta solbrillor som skjuter ihjäl tio vakter för att ta sig in i en viktig byggnad.

Ta **Stan Reddings** *Catch me if you can*. Boken handlar om en ung kille som börjar svindla och bedra när hans föräldrar berättar att de ska skilja sig. Var det någon som inte kände medlidande med huvudpersonen och tyckte att han hade rätt fast han gjorde fel? Han lurade ju bara pengar av stora företag och dessutom var han så ung och hans familj skulle splittras. Och de som inte tyckte synd om honom då gjorde det sedan i alla fall när boken filmatiserades och **Leonardo DiCaprio** spelade huvudrollen...

MEN EN VÅLDTÄKTSMAN blir aldrig hjälte. Våldtäktsmannen vinner ingens sympati. Det finns ingen komedi om en man som våldtar tills han möter kvinnan i sitt liv, spelad av **Cameron Diaz**, och sedan genom ett trollslag förändras av kärleken. För det är oförlätligt. En gång våldtäktsman, alltid våldtäktsman.

Film är ett svårt forum för historier om våldtäkt och pedofiler, för vem vill gestalta den ondaste av människor? Trots det finns det en hel del (bra) filmer som behandlar ämnet, men personligen tycker jag ändå att boken drar det längsta strået mot filmen här.

I boken kan man lättare fördjupa sig i en människas inre med känslor, tankar och all psy-

kologi som är svår att ta del av i en film. Hur tänker egentligen en pedofil? Och vad tänker den som får veta att bästa kompisens har blivit våldtagen? Hur reagerar alla inblandade personer? Både de som känner till våldtäkten och de som lever ovetande bredvid personen i fråga?

DET ÄR NÅGOT med dessa vidriga, omänskliga berättelser, ofta självupplevda av författaren, som fångar oss. Kanske är det för att de är så svårt att förstå hur man kan göra något sådant mot en annan människa som gör att dessa böcker är så intressanta att läsa? Och då är det just insidan av människors hjärnor som fascinerar oss, vilket gör att boken segrar över filmen.

Dessutom kan dosen av verklighet bli lite för mycket för många av oss och då är det så skönt att kunna stänga ihop boken och ta några djupa andetag innan man läser vidare. Försök vika ihop en dvd och kolla vidare sedan, om du kan. ●



Det finns ingen komedi om en man som våldtar tills han möter kvinnan i sitt liv, spelad av **Cameron Diaz**

3 böcker om sexbrott



JENNY av Jonas Gardell

Gripande, mörk historia om den nu vuxne Juha som får veta att hans bästa vän våldtogs på skolorslutningsnatten i nian. Juha vänder tillbaka till Sävbyholm för att få reda på vad som egentligen hände och vem som bär skulden.



THE STOLEN HEART av Lauren Kelly

När Merilees städar ur sin avlidne pappas rum på sjukhuset visar det sig att glashjärtat hon gav honom saknas. Fast besluten om att det är stulet bestämmer hon sig för att hitta tjuven. Under sökandet får hon inte bara veta saker om sin pappa som hon aldrig kunnat ana, utan också vad som hände den elvaåriga Lilac som spårlöst försvann 15 år tidigare...



LÅT DEN RÄTTE KOMMA IN av John Ajvide Lindqvist

En pedofil som älskar en vampyr och blir våldtäkts-zombie... Säg inte att skräck är en okomplicerad genre.



Ill: Julia Laapotti



Varför behärskar de sig egentligen?

FÖR ALLA ER som har sett *Stolthet och fördom* (den med Colin Firth och utan Keira Knightley – vilket borde vara anledning nog att se den versionen) och som när Mr Darcy och Lizzie för tjugofjärde gången utbyter artighetsfraser – bara vill skrika MÄN HÅNGLA DÅ!

Eller för er som sett den nyare versionen och konstaterat att – efter en och en halv timmes missförstånd, flirt och hungriga ögon – så håller de varandra i handen och sen är filmen slut.

För dig i allmänhet som önskar att uppenbart förälskade människor någon gång kunde avbryta sig i artigheterna och kasta ner den andra i buskaget eller bara kyssa personen.

För dig skriver jag den här krönikan (fast, ärligt talat, kanske det lika gärna är av frustration). För okej om det blir pinsamt, okej om det är att bryta etiketten, men – herregud – det kan väl

inte vara meningen att man ska gå och behärska sig hela livet?

Och visst finns det en poäng med den där väntan, längtan och uppbyggda frustrationen, för man blir ju galen till slut och om de då skulle kyssa varandra skulle man skrika av glädje. Men, det gör de alltså inte. Och då blir all den där längtan lite förgäves.

Lite samma är det med filmen *En ung Jane Austen*, i vilken Jane möter Tom (James McAvoy!) som helt otippat boxas i första scenen och senare somnar under en högläsning från Jane, varefter han försöker lära henne att det som saknas i hennes berättelser är sex och passion.

Och plötsligt är atmosfären så mycket mera öppen, det är inte längre den förväntade stela och artiga utan en humoristisk och levande. Men (spoilervarning) någonting händer.

När Jane och Tom inser att de inte kan gifta sig eller fly – så ger de upp och han gifter sig med en



Virve Ivarsson
virve@word-uppsala.se



Det kan väl inte vara meningen att man ska gå och behärska sig hela livet?

annan medan hon skriver. Och någonstans, visst, kan man tänka att "äh, vackert med olycklig kärlek och att de säkert alltid innerst inne bara älskade varandra jadedada..." men – ärligt talat – ska inte livet vara mer än så?

Är livet att undvika att göra bort sig, bryta oskrivna regler eller skämma ut sig? För grattis i så fall, vilket fruktansvärt tråkigt liv den får som lyckas! Är inte livet lite mer att våga chansa, pröva och uppleva? Det menar i varje fall Tom i *En ung Jane Austen*, och jag är böjd att hålla med honom.

Egentligen kan man sammanfatta det hela i ett citat från Buffy och vampyrerna: *There's just so much to work through. Trust has to be build again, on both sides. You have to learn if we're even the same people we were, if you can fit in each other's lives, it's a long and important process and ... can we just skip it? Can you... can you just be kissing me now?* ●



Provokativ krigsfilm som känns sann

REDACTED

REGI BRIAN DE PALMA •
MED PATRICK CARROLL,
ROB DEVANEY, IZZY DIAZ •
KRIGSFILM



REDACTED, SOM ÄR inspirerad av verkliga händelser, handlar om en grupp amerikanska soldater stationerade vid en vägspärr i krigets Irak. Naket och närgånget skildras soldaternas vardag genom en videodagbok fram till våldtäkten och mordet på en 15-årig irakisk flicka och hennes familj.

Historien berättas på ett originellt sätt, filmen är ett collage av soldaternas videodagbok,

fragment ur nyhetssändningar och youtube-klipp.

Redacted är en brutal och upprörande film. Delar av den är riktigt jobbiga att se. Samtidigt känns filmen sann, dels på grund av den dokumentära känslan det ger att berätta genom soldaternas handkamera, dels för att ingenting har förskönats.

DET GÖR FÖRSTÅS också *Redacted* till en väldigt provokativ film.

Vad man tycker om filmen går till stor del hand i hand med ens syn på Irakkriget. Vissa ser filmen som ett viktigt



Foto: Nonstop entertainment

inlägg i debatten, andra som ett förräderi mot USA.

Som filmupplevelse kunde den ha varit bättre. Trots att man får följa soldaterna genom deras mest förtvylade

stunder lär man aldrig riktigt känna dem. Visst bäddar filmen för viktiga diskussioner, men rent filmiskt imponerar den inte.

Karin Lundin



**FUNNY GAMES
US**
MED NAOMI WATTS •
THRILLER

TVÅ UNGA MÄN tar en familj i gisslan och torterar dem genom en hel natt. Mer kan man nog inte säga om handlingen.

Den här filmen är ett försök till nytänkande men jag vet inte vad jag tycker.

Den första delen av filmen vill jag bara gå ut ifrån biosalongen på grund av obehag. Plötsligt händer allt. Efter att allt har hänt vill jag bara

gå ut ifrån biosalongen på grund av tristess. Sen händer allt igen. Fast ändå känns det som att ingenting händer. När filmen är slut känner jag mig illamående och som ett stort frågetecken. Vad var egentligen detta?

Blod och psykiska spel, allt i en väldigt lugn och på något vis experimentell film.

Det känns dock som att filmen saknar tydlig poäng. Jag undrar om det är jag som är korkad och missar poängen eller om regissören är för invecklad. Slutsats: jag tyckte inte om den här filmen.

Therese Gustafsson



**NU ELLER
ALDRIG**
MED JACK NICHOLSON •
DRAMA

JACK NICHOLSON ÄR mångmiljardären som ägnat hela livet åt att bygga upp sin förmögenhet, medan **Morgan Freeman** spelar hans motpol, en familjefar som givit upp sina egna drömmar och ambitioner för att försörja familjen.

De blir inlagda på samma sjukhus, får dela rum och veta att de bara har månader kvar att leva. I stället för att ge upp och invänta slutet så

bestämmer de sig för att leva och skriver en lista över allt de vill göra innan de dör.

DET BUDSKAP SOM filmen förmedlar, att det aldrig är för sent att leva, är härligt, men filmen i sig känns för lång. Den skulle kunna vara en halvtimme kortare och ändå få fram budskapet. När de dessutom måste ta med de eviga Hollywoodklichéerna blir jag bara trött.

Men trots det så sitter jag ändå där med tårar i ögonen när eftertexterna börjar rulla förbi.

Linus Ohlsson Collentine

3 dvd-filmer där de inte bara håller handen

LADY CHATTERLEYS ÄLSKARE • REGI PASCALE FERRAN • MED MARINA HANDS • DRAMA



Det handlar om Colline, vars man återvänder från kriget som invalid, varpå hon börjar ha sex med en skogsvaktare. Tiden och äktenskapet till trots är hon så frigjord, åker iväg och reser, springer naken i regnet och har sex i leran med skogsvaktaren samtidigt som maken ger sitt okej för att få en arvinge. Och det är ganska vackert utan den där tvångsmässiga tvåsamheten, det ligger någonting härligt fritt och lekfullt över det hela, tiden till trots.

Virve Ivarsson

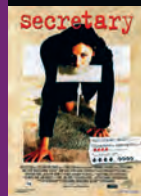
DÄLIG UPPFOSTRAN • REGI PEDRO ALMODÓVAR • MED GAEL GARCÍA BERNAL • DRAMA



Gillar man män, män på män eller latinohetingar är denna film ett måste – ett snuskigt förvirrande kärleksdrama som man antingen hatar eller älskar. Ingen hit för första dejen eller familjekvällen om man vill undvika rosiga kinder, men klarar man av att inte vända bort blicken när det blir lite naket så kan filmen bli en riktigt hit. Håller man dock inte fokus på filmen så blir den lätt tråkig, så bunkra upp med chips och läsk och träna upp kissblåsan så du inte behöver lämna soffan.

Julia Laapotti

SECRETARY • REGI STEVEN SHAINBERG • MED MAGGIE GYLLENHAAL • ROMANTISKT DRAMA



Det här är någonting så unikt som en film om sadomasochism. **Maggie Gyllenhaal** spelar en undergiven kvinna som får anställning som sekreterare till en advokat (**James Spader**) med dominerande och sadistiska tendenser.

Filmerna skildrar deras förhållande på så sätt att det känns verkligt och den är absolut sevärd.

Linus Ohlsson Collentine



Kooks gör det igen



THE KOOKS

KONK • EMI • ROCK

YOU CAN HAVE it all and wrap it in the world. The Kooks har gjort det igen. Första frasen på inledningsspåret *See the sun* är bästa tänkbara. Tänk dig en kick-ass, self confidence boost a la brittisk vardagspop samtidigt som de första riktiga vårsolstrålarna värmer stadens asfalt. Och det bästa av allt är att alla spår på albumet *Konk* följer samma tema: glädje och lättsinnighet. Stroferna genomsyras av sann oundviklig eufori.

Är det de rappa, taktfasta gitarrieffen som får mig att studsa upp och ned som ett lekande barn? Är det **Luke Pritchards** smått hormonstinna stämman som får smilbanden att reagera?

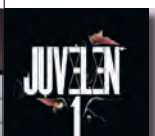
Måhända. Men mest av allt är det konceptet. Pretentiöst och högfärdigt är adjektiv som omöjligt kan rymmas i gemene Kooks-lyssnares vokabulär efter en genomlyssning av *Konk*. The Kooks hoppingivande musik lägger sig på marknivå, utan att vara simpel.

Framgångarna med *Inside in/Inside out* från 2006 är svårslagna. Med titlar som *She moves in her own way*, *Sofa song*, *Ooh la* och *Eddie's gun* i bagaget tycks det väl optimistiskt att ens försöka. Ändå tror jag på denna skiva, som präglas av träffsäkra melodier, för hjärnan fullt absorberbara.

Likaså trivialt klassiska fraser som "Can I hold you one last time" och "And I miss you, and I love you, that's true" lyckas på ett konstnärligt, otippat sätt fånga min uppmärksamhet. Och ibland är till och med ironin påtaglig. Särskilt väl disponeras den i *Mr Maker*, där sensmoralen är att även hopplöst lyckade människor kan bli lyckliga. Ack så paradoxalt, men samtidigt så underbart.

Aila Stefansdotter-Franck

De flesta låtarna är outhärdliga



JUVELEN

1 • HYBRIS/BORDER • POPSOUL

HANNA ÄR EN lockande och lite annorlunda låt. Det var den låten som fick mig att hoppfullt vilja recensera den här skivan.

Men ganska snart efter att jag för första gången öppnat cd-fodralet, tryckt skivan i stereon och tryckt på play blir jag extremt besviken.

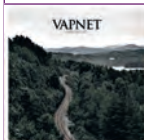
Första låten är sådär, *Hanna*

är nummer två och den gillar jag, fartig och catchy som den är, men efter den låten går det bara utför.

Juvelens egna och lite Prince-influerade sound blir för mig i princip outhärdligt. Någon låt här och där är kanske tillräckligt okej för att jag ska orka plåga mig igenom den, men inte mer än okej.

Den här skivan är inte en sådan vars melodier jag omedvetet kommer att nynna när jag spatserar i vårsolen och just därför är det enligt mig en särskilt prisvärd skiva.

Sara Lindgren



VAPNET

DÖDA FALLET • HYBRIS/BORDER • POP

VAPNET - ETT STORT band, kan man säga eftersom bandet har nio medlemmar. Musiken som de spelar är inte lika storslagen som medlemsantallet, men den är absolut inte dålig.

Melodierna är fina, textraderna finurliga och sången på svenska. Något är det dock som saknas, de små detaljerna

som man fastnar vid som till exempel en textrad eller melodi. Jag skulle vilja säga att Vapnet låter lite som **Håkan Hellström**, en Håkan utan sin ständiga charm, en charm som Vapnet bara visar i vissa av låtarna på skivan.

Guldorn på den här skivan är *Stockholm sett snett uppifrån*, *Plötsligt händer det inte* och *Skorpan*. *Skorpan* är min absoluta favoritlåt, en låt med härliga pianotoner, mjuk sångröst och en vacker text inspirerad av bröderna Skorpan och Jonatan Lejonhjärta.

Sara Lindgren

3 sensuella, sexiga, superba sommarskivor

THE LEGENDS • UP AGAINST THE LEGENDS • INDIEPOP



Som det står på skivbolagets hemsida: bättre debutalbum får man leta efter. Så här inför sommaren då alla äckliga radioplågor

börjar nöta har jag en plan. Jag ska låsa in mig, stänga av radion och MTV och lyssna på den här skivan i stället. Det är intensivt, självsäkert och rakt på, utan krångel. Nu ska vi inte överdriva men vissa låtar sätter en nästan i trans. Jag låter det stanna vi det, du får upptäcka resten själv. Det är precis som en sommarkväll utan regn: aldeles, aldeles underbart!

Emma Nilsson

CRASHDIET • THE UNATTRACTIVE REVOLUTION • SLEAZEROCK



Gillar du rå hårdrock med skön falsett, härliga gitarrieff och texter som handlar om sex? Då är Crashdiets senaste album definitivt något

för dig. Albumet innehåller elva starka låtar som *In the raw* och *Falling rain*. Dessutom har de samarbetat **Mick Mars (Mötley Crüe)** på några låtar! Alla låtar handlar dock inte om sex och de som gör det handlar inte om det klassiska, konkreta sextet. Crashdiets texter är mer poetiska och beskrivande av känslor, men samtidigt ganska råa, vilket passar mig perfekt.

Linnéa Ernoffsson

ELLA FITZGERALD • SINGIN' HER BEST SONGS • JAZZ



Man ska inte förakta erbjudanden om "3 skivor för 100 kr". Tro mig, det är oftast där som man gör de största fynden.

Jazzdrottningen ifrån Virginia, Ella Fitzgerald, är drottning av en anledning. Från första tonen till den sista är allt som en enda lång smekning. Hela skivan sprider ett lugn och innehåller bland annat klassiker som *Every time we say goodbye* och *I get a kick out of you*. Att **Louis Armstrong** medverkar på några spår är bara en skön bonus.

Emma Nilsson



Ill: Anna Dornier Volgsten



Inget fyllehangsel i skivhyllan

BLAND KÄNNS LIVET ensamt, som nu. Är det bara jag som hatar att ladda ner musik? Kanske är jag hopplöst efter med en långsam dator och billig mp3, men antagligen har det inget att göra med min inställning till nerladdning. Det är billigt, bekvämt och blablabla, jag vet. Men faktumet kvarstår, det är tråkigt, äckligt tråkigt.

Då menar jag inte själva nerladdningsprocessen, utan allting man går miste om.

Här sitter vi alla framför våra datorer, klickar, söker, hittar. Laddar ner, laddar ner, laddar ner, allt blir en tjockanonymgegga i hårddiskhelvetet. Oftast har man inte ens lyssnat på hälften, för man laddar ständigt ner nytt. Att inget får stanna längre än hårddiskutrymmet tillåter kan nästan liknas vid att strula med någon på en fest. Hastiga möten, ytliga relationer och inget som betyder något.

Har du som jag upplevt den nästan euforiska känslan av att

länge och noga bläddra igenom skivställ efter skivställ för att hitta guldnet, det där som ger en speciell känsla. Fångas upp av framsidan, känna igen namnen, fundera, hitta en billig och chansavilt. Komma hem, upptäcka att man har föreläskat sig på nytt och att de man lyssnar på är de nya soundtracket till ens liv.

Det är nästan så att jag blir tårögd när jag tänker på det. Om du upplevt det här vet du vad jag pratar om.

INNAN NI TÄNKER ”men vinylen då?” Den är speciell, vill jag bara säga till mitt försvar, jag vet. Vinylen är kult och älskas mer och mindre av varenda människa. Precis som alla andra har jag också vinylskivor på väggen, för att det är coolt och snyggt.

Bilden är kristallklar, vi hänger vinylen på väggen medan stackars cd-skivan dör, hopplöst omodern. Jag sörjer, vill inte bevittna begravningen, jag vägrar. Hur kan man protestera på



Emma Nilsson

emma@word- uppsala.se



Laddar ner,
laddar ner,
laddar ner,
allt blir en
tjockanonym-
gegga i
hårddisk-
helvetet

bästa sätt? Finns det ett sätt som är bra nog?

För mig är musik inte bara musik. Det är något fysiskt, ett material, plast och papper i min hylla. Något jag blir lycklig av att se på, en del av mig.

Till varje skiva finns en speciell historia, som ett dokument om mitt liv. Jag och mina skivor har allt annat än ytliga relationer, vi är som ett gift par. Vi kan allt om varandra. Här är det inget fyllehangsel, det är sex på bestämda tider.

Ibland känns livet ensamt, patetiskt ensamt. Men jag vet att de finns fler som jag.

VI BORDE ORGANISERA oss kämpa, protestera. Gå man ur huse, skrika orden ”GE CD-SKIVAN EN NY FRAMTID!” En ny ljus framtid, full av solsken och gröna ängar.

Men trots att jag brinner för frågan kan jag inte undgå att höra orden inuti mitt huvud: ”Dagens I-landsproblem”. ●



Cajsa Winge, ordförande i kulturföreningen på Katedralskolan som är med och arrangerar Talangkampen.

Hej där!

Aila Stefansdotter-Franck skrev och fotade

Vad? Talangkamp mellan Celsius, Rosendal, Skrapan och Katte.

När? Fredag 30 maj

Var? Konserthuset

Vad är Talangkampen?

– Det är en talangtävling som anordnas mellan fyra gymnasieskolor i Uppsala. Komikern Soran Ismail är konferencier och Björn Gustafsson kommer vara pausunderhållare under tävlingen. Vinnaren får en pokal och äran!

Hur föddes idén?

– Det började med att Trivsel- och traditionföreningen på Rosendal ville anordna en talangjakt på sin skola. Sen spreds ryktet och fler skolor tyckte att det var ett bra förslag.

Vilka får ställa upp?

– Alla elever på Celsius, Rosendal, Skrapan och Katte får ställa upp. En jury bestående av allmänt intresserade elever och elevrådsrepresentanter utser de tre bästa bidragen på sin skola och de slussas vidare till Talangkampen.

Vad kommer vi få se?

– Allt möjligt! Sång, dans, stand-up, musik, teater... Man kan ställa upp med vad som helst! Vi kommer få se en massa talanger helt enkelt!



My Enbom och Sara Högsten arrangerar drogfri kulturfestival i konserthuset.

Foto: Aila Stefansdotter-Franck och Uppsala kommun

Inspirerande kulturfestival

Konstutställningar, livemusik, stand-up och dans. Är du ungdom och kulturintresserad ska du besöka konsert- huset den 16-19 juni. När Ung Kultur Möts arrangerar festival är utbudet stort.

Aila Stefansdotter-Franck skrev

LEVER UNGDOMSKULTUREN I Uppsala? Absolut! I alla fall om man får tro My Enbom och Sara Högsten, medarrangörer i föreningen UKM. De anordnar en drogfri kulturfestival som går av stapeln 16-19 juni i konserthuset.

Ungefär 300 kreativa deltagare mellan 13 och 20 år kommer att medverka år.

– Det är jättekul! Festivalen är till för att uppmärksamma ung kultur. Det är ingen tävling utan en chans att visa upp det man gillar och är bra på, säger My Enbom.

Föreningen har anordnat en kortfilmsfestival och flera fristående spelningar, men det är kulturfestivalen som är huvudprojektet.

Festival

Vad? UKM Kulturfestival

Vilka? Ungdomar från 13-19 år

Var? Konserthuset

När? 16-19 juni

– Ja, här får alla olika verksamheter synas! Konst, foto, musik, stand-up, dans... Annars är ju musiken det som syns mest i Uppsala. Nu har även de som håller på med andra saker möjligheten att visa upp vad de gör, menar Sara Högsten.

I mars hölls den nionde UKM-festivalen på Grand. Därifrån gick de bästa akterna vidare till en länsfestival i Enköping. Sedan valde en jury ut de bidrag som nu kommer att uppträda på riksfestivalen i konsert- huset.

– En massa genrer och konstformer kommer vara representerade. Jag rekommenderar alla att komma och inspireras, säger My Enbom. ●



Namn: Dakota
(Naphathip Pharkprom)

Ålder: 28 år

Bor: Eriksberg

Gör: håller på med musik, är mentor i Bring down the beat

Namn: Manolo
(Henrik Bucaro)

Ålder: 28 år

Bor: Gottsunda

Gör: jobbar som kyl- och eltekniker, är mentor i Bring down the beat



Namn: Sara Rahmeh

Ålder: 15

Bor: Gottsunda

Gör: Går i skolan, rappar i Bring down the beat

Gottsoundet

Mårten Markne skrev •
Sandra Hammarling fotade

FRÅN ENA SIDAN av Musicalen vrålar nedstämnda dödsmetallgitarrer, från andra sidan dånar hip hopbasen. Hip hopen är ett nytt inslag på musikhuset Musicalen i Gottsunda. Sedan februari huserar projektet Bring down the beat där, ett projekt där erfarna Uppsala-hip hopare hjälper yngre.

Två av de äldre är Dakota och Manolo, och de sammanfattar sin roll med att "ge barnen den hjälp de vill ha."

– Mentorsrollen går ut på att få hit så många som möjligt som är inne på hip hop. Bring down the beat är en mötesplats för unga där de kan dela med sig av vad de kan och vill lära sig. Vi mentorer hjälper dem, säger Dakota.

– Bring down the beat ger mig en chans att få unga tjejer som rappar att komma hit. När jag var i deras ålder satt jag hemma, nu har jag en chans att ge något.

Vad är viktigast med projektet?

– Att barnen får ut något, att de lär sig något om livet. Vi hjälper dem också med deras liv och vardagen. Att de har kul och lära känna andra och förstå hur andra tänker, säger Dakota.

– Det är många som inte vågar hålla på med musik eller tror att de inte är tillräckligt bra. Men här finns de och så länge de vill något så

stödjer vi det, säger Manolo.

Vad betyder projektet för Gottsunda, tror ni?

– Gottsunda har massor av talanger från hårdrock till hip hop och reggae, det är inte många ställen i Uppsala som har det. Det här är något som vi alla velat långt tillbaka. Det är en dröm som går i uppfyllelse, jag tackar Affe Ashkar som lagt ner sin själ för det här, säger Manolo.

Både Manolo och Dakota har skivor på gång, Manolo ska spela in sin skiva i Musicales "tunga, maxade studio".

– Jag har haft skivan i huvudet i snart två år, men det är svårt att hitta någon som gör beats. Jag brukar inte tänka på hur jag låter men jag vill få folk att förstå vad jag säger och håller inte på och påpekar att jag är bäst eller så.

Dakota har en ep på gång tillsammans med den brittiske producenten Endemic. Den skulle ha varit klar förra året, förhoppningsvis är den klar till sommaren.

– Jag vill inte stressa för det är en personlig skiva och inget man kokar ihop på två minuter. Han är en stor producent som har jobbat med Wu Tang Fam, Killah Priest, Sean Price, Smiff N Wesson, Planet Asia, så det är en stor chans för mig att jobba med honom. Då måste jag låta det ta tid och får det att låta bra. ●

Varför är du här?

– För att jag själv vill lära mig mer om musik och för att finnas här och kunna hjälpa andra.

Vad är bra med Bring down the beat?

– Alla är som en stor familj, alla hjälper till. Det kommer hit en massa folk som vill lära sig och lyssnar på varandra. Vi säger exakt som vi känner och tycker, det är så man kommer vidare. Musiken är det viktigaste, det är därför vi är här, men vi kommer hit och umgås också.

Vad är mentorena till för?

– De är mitt stöd, jag ser upp till dem, de tar tag i det jag behöver ha hjälp med och ställer alltid upp när det gäller.

Tänker du satsa på musiken?

– Jag kommer inte att välja musiken i första hand, men det är något som alltid kommer att finnas där.

Hade du gjort det även om du inte kommit med här?

– Nej, för då hade jag inte fått den här hjälpen, jag tror inte jag hade fått den någon annanstans. Jag tror att det kommer att startas fler liknande grejer i Sverige och att Bring down the beat kommer att betyda något för alla som gillar musik.

Bring down the beat

Vad? Ett projekt för hip hop i Gottsunda. Startade i februari och ska pågå i ett och ett halvt år.

Varför? För att skapa en mötesplats och starta ett mentorskap där äldre hjälper yngre.

För vem? Riktat sig till unga

mellan 14 och 22 år som gör musik hemma och vill komma i kontakt med andra som sysslar med hip hop.

Aktuellt: får besök av brasilianska musiker i veckan, uppträdande på Grand 21 maj.

Sexsmart nej tack

ÄR DET ONORMALT att vilja vara normal? Eller är det normalt att vilja vara onormal?

Jag tror faktiskt inte att alla vill stå på huvudet samtidigt som man har benen i en obekvämlig vinkel. I och för sig så behöver man inte vara så extrem. En vanlig brygga funkar ju också.

Linn Bengtsson
linn.bengtsson@
word-uppsala.se



DET JAG FÖRSÖKER säga är att alla är så hysteriska över det här med sex. Man ska få bästa orgasmen, bästa ligget och bästa sexet i sitt liv (men bara om man följer tidningarnas tio små tips).

Vart tog den hederliga missionären vägen? Eller, vart tog allt det där hemliga och kärleksfulla vägen? Trots allt så är sex något fint mellan två människor. Det ska vara lite mystiskt och gåtfullt. Som det är idag räcker det med att jag slår upp *Cosmopolitan* och vips, efter att ha läst deras tips, så är jag en fullfjädrad älskarinna.

Om man skulle titta in i folks sovrum så tror jag faktiskt att man skulle finna att alla inte körde elvispen. Även om det säkert finns ställningar som är både lika fantasifulla och skrivade.

Men det jag egentligen stör mig mest på är allas hysteri kring ämnet. I varenda tidning så kan man slå upp sexsidor och kärlekssmart och läsa om både det ena och det andra. Fast jag ska vara ärlig, även jag läser dessa sidor före de andra i tidningen. Ämnet sex är intressant och spännande. Jag tror alla egentligen är ganska nyfikna och intresserade. Trots allt så är sex något folk behöver det lika mycket som de behöver vatten och syre.

Man ska inte vara rädd för att testa något nytt, man ska inte vara tråkig. Allt går att utveckla och framför allt så kanske man hittar det underbaraste som finns.

Det behöver ju inte vara så extremt. Det viktigaste är att båda är med på det och att båda vill (även om det låter som världens klyscha). ●



Men det jag egentligen stör mig mest på är allas hysteri kring ämnet



Det är så mycket hysch-hysch kring sex

Therese Gustafsson skrev • Linnéa Ernoffsson fotade
Hej kändis!

Namn: Peter London/Alter Egon/
Patrik Lundén

Ålder: 25 år

Bor: Stockholm

Gör: Spelar i Crashdiät och har
enmansbandet Alter Egon

Hur kom du på tanken med Alter Egon?

– Jag tyckte att könsrocken i allmänhet blivit medioker och saknade det djupa som genrens legender Onkel Känkel, bb&rr och The Kristet Utseende besitter. År 2000 drog jag igång Alter Egon. Låtarna fick lite spridning och sen kom ju Crashdiät in i bilden och då växte intresset och här står jag nu och vet inte vad jag förväntas vara.

Varför sjunger du så öppet om sex?

– Tjæ, som alla andra artister försöker jag väl röra om lite i grytan. Det är så mycket hysch-hysch kring sex, åtmins-

tone av den lite vågade sorten. Jag tror man mår bra av ökad acceptans för andra läggningar och framför allt av att lugna sig med att slaviskt följa sitt kön. Bara för att man har kuk betyder inte det att man måste vara en kuk.

Varför upprör öppenhet om sex?

– Öppenhet är överhuvudtaget något avvikande och människan är rädd för det okända och konstiga. Fast samtidigt är det bara viss öppenhet som upprör – män applåderar "lesbiska" tjejer i porrfilmer men gillar inte bögar för att homosexualitet är "onaturligt". Där ser jag ingen logik. I övrigt tycker jag samhället blivit väldigt sexualiserat, flickebarn förlorar oskulden när de är tolv och går klädda i utmanande kläder. Det är heterosexuella anspelningar i varenda reklamfilm, en helt annan sexuell öppenhet än den jag brukar tjata om.

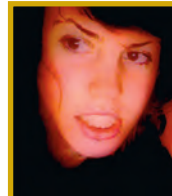
Nästa word kommer i oktober. Håll ut!

§ Vad vill du läsa om i **word**? Gå in på www.word-uppsala.se och tala om det! Eller mejla.

§ Adressen till **word** är som vanligt red@word-uppsala.se.

»» Det finns en Kevin i oss alla

Maria Libert är 21 år, kommer från Uppsala och läser grafisk design och illustration på Konstfack i Stockholm. Hon har tidigare varit med i Word #6 och #8.



word

#13^{mai}

2008

EN TIDNING
AV UNGA,
FÖR UNGA
I UPPSALA

HUR SEXIGT ÄR UPPSALA?

Stadsparken, Bryggan
och Botan får betyg

HIP HOP I GOTTSUNDA

Dakotaa och Manolo
delar med sig

FESTIVAL MOT FÖRDOMAR

Uppsalas första Pridefestival vill skapa
en mötesplats och motverka fördomar



Det kanske är jag
som dör av sexchock
en vacker dag

FUMMEL I KLASSRUMMET

De flesta gymnasieelever får ingen
sexualkunskapsundervisning

Tema: sex